



LICEO CLASSICO STATALE
"G. CARDUCCI"
NOLA

Liceo Classico - 80035 Nola - Via Seminario 87/89

Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane - 80032 Casamarciano

Via Puccini - Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T - Codice Fiscale: 84003490632

e-mail: napc33000T@istruzione.it - napc33000t@pec.istruzione.it

www.liceocarduccinola.edu.it

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

A.S. 2025 / 2026

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINE: INGLESE e FRANCESE

INDIRIZZO CLASSICO e SCIENZE UMANE/ECONOMICO-SOCIALE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, canzoni ecc. seguendo gli interessi degli studenti per stimolare il loro interesse e consentire loro di riconoscere analogie e differenze tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

PRIMO ANNO - inglese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	TEMPI ¹
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, per esprimersi, cioè, su	Descrivere in maniera semplice ma adeguata al	FUNZIONI COMUNICATIVE MODULO 1 - UNITS BUILD UP /1 Salutare / Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali	SETTEMBRE / OTTOBRE

¹ La prima parte dell'anno scolastico (mesi di SETTEMBRE - OTTOBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione ed al consolidamento / approfondimento di conoscenze e competenze linguistiche acquisite al termine della Scuola Media di I grado.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE¹ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	argomenti di carattere personale in un’ottica di didattica cooperativa e digitale.	contesto esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.	• Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza) • Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere) • Parlare di ciò che si possiede / indicare il possesso. • Parlare di abitudini , gusti e preferenze. MODULO 2 - UNIT 2 • Chiedere e dare informazioni su argomenti riguardanti l’ambiente scolastico. • Chiedere, concedere e rifiutare il permesso. MODULO 3 - UNIT 3 • Comprendere le conversazioni riguardanti i cibi. • Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari. • Parlare di cibo e salute. • Parlare di cibo e ambiente. MODULO 4 - UNIT 4 • Narrare eventi del proprio vissuto • Descrivere l’aspetto fisico , il carattere e gli atteggiamenti di una persona. • Parlare di moda e shopping . • Chiedere ed esprimere opinioni. • Esprimere accordo o disaccordo.	NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO
	Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.	Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti.		
	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali.			

¹ Le singole classi del I anno progetteranno UDA innovative (CLASSI 4.0) che utilizzano una didattica inclusiva e collaborativa di cui includiamo alcuni esempi meramente indicativi:
Digital Storytelling • Metodologia: Gli studenti creano storie digitali basate su ricerche e letture, integrando diversi formati e tecnologie. • **Attività:** Usa strumenti come Adobe Spark o

StoryMapJS per creare presentazioni multimediali che raccontano una storia basata su un argomento di studio. Gli studenti devono raccogliere informazioni, scegliere immagini e creare narrazioni coerenti.

Collaborative Research Projects • Metodologia: Favorisci il lavoro di gruppo in progetti di ricerca, incoraggiando gli studenti a esplorare un tema e a presentare le proprie scoperte. • Attività: Assegna un argomento di ricerca e dividi gli studenti in gruppi. Ogni gruppo deve presentare le proprie scoperte tramite una presentazione digitale, utilizzando risorse online. Le presentazioni possono essere condivise su piattaforme come Google Slides o Prezi.

Argumentative Writing and Peer Review • Metodologia: Insegna agli studenti a scrivere testi argomentativi, enfatizzando la ricerca e la costruzione di argomentazioni solide. • Attività: Chiedi agli studenti di scrivere un saggio su un argomento attuale. Dopo la scrittura, organizza una sessione di peer review in cui gli studenti scambiano i lavori e forniscono feedback costruttivo, promuovendo il pensiero critico e la revisione.

Interactive Reading Journals • Metodologia: Utilizza diari di lettura interattivi per riflessioni personali sui testi letti, incoraggiando il pensiero critico e la connessione con le proprie esperienze. • Attività: Gli studenti possono utilizzare strumenti come Padlet o Google Sites per creare un diario di lettura digitale. Possono riflettere su domande guida, collegare temi a esperienze personali e discutere le proprie interpretazioni con i compagni.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento. Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	MODULO 5 - UNIT 5 • Comprendere una conversazione sulle pratiche sportive e su regole e regolamenti di una corretta pratica sportiva. • Saper parlare delle parti del corpo umano. • Parlare di correttezza e scorrettezza negli sport. Parlare di regole e di obblighi. • Chiedere scusa, fornire spiegazioni, accettare o rifiutare le scuse. MODULO 6 – UNIT 6 • Descrivere e confrontare concerti , spettacoli teatrali , film , programmi televisivi. • Comprendere una conversazione su uno spettacolo , un film. • Scrivere una recensione. MODULO 7 – UNIT 7 • Comprendere una conversazione riguardante progetti per il futuro. • Comprendere un dialogo con richiesta di informazioni turistiche. • Parlare di progetti per il futuro. MODULO 8 . UNIT 8 • Parlare, fare previsioni sul futuro • Le nuove tecnologie. ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate:	FEBBRAIO MARZO APRILE / MAGGIO
---	--	---	---	---

			• Present simple vs Present continuous • Adverbs of frequency • Prepositions of time and place • Prepositions/expressions to describe pictures (<i>in the foreground, in the background, on the right, on the left, at the top, at the bottom...</i>) • Pronouns: subject/object/reflexive/possessive • Past Simple / Past Continuous • Countable and uncountable nouns • <i>Some/any/no</i> • <i>A lot of, much, many, a little, a few</i> • Comparatives and superlatives	2
--	--	--	--	---

² Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi **nodi grammaticali imprescindibili**:

Present simple vs Present continuous

Countable and uncountable nouns

Past Simple vs: Past Continuous

Comparatives and superlatives

Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present.

Per ottimizzare **i tempi**, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto funzionali ad un percorso più agile:

- Daily life and habits
- Hobbies and sports

Education / school experiences

Food and drinks

Pictures and photos

			• Some Future forms: e.g. GOING TO • How to make questions in the present: <i>-wh</i> questions, subject/object questions • Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present. TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target. • Daily life and habits • Family • Education / school experiences • Hobbies and sports • Parts of the body • Food and drinks • Places in town • Holidays / Transport • Pictures and photos • Personality • Feelings and emotions	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	TEMPI ³
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi , per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un'ottica di didattica cooperativa e digitale. Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.	Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico. Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi	FUNZIONI COMUNICATIVE UNITE 1: Quatre musiciens à Lille LEÇON 0/1- Promenade dans Lille • L'alphabet, Les voyelles orales, les semi-voyelles, les nasales, les consonnes, la liaison • les mots du professeur et des élèves, • Saluer/prendre congé; • Epeler; • Demander à quelqu'un comment il s'appelle ; • Dire comment on s'appelle ; • Identifier quelqu'un ou quelque chose ; • Compter et communiquer en classe • Demander et donner des informations personnelles ; • Décrire le caractère UNITE 2: Au Lycée Pasteur LEÇON 2 : -Avant de lire ? • Se présenter et présenter quelqu'un ; • Demander et donner sa nationalité ; • Demander et donner son adresse ; • Demander et dire l'Heure (1) ; • Remplir une fiche. • Faire et comprendre une liste de courses. • Faire des commentaires sur les plats ; • Comprendre et composer un menu ; • Commander au restaurant ; • Demander l'addition ; • Comprendre et composer une recette. UNITE 3: Rendez-vous au café de Paris LEÇON 3 : En avant la musique ! • Présenter sa famille • Parler des relations familiales; • Exprimer ses goûts et ses préférences. • Situer, s'orienter ; • Demander et indiquer le chemin • Expliquer un itinéraire Réserver un billet de train/d'avion • Demander et donner des renseignements	OTTOBRE / NOVEMBRE DICEMBRE/ GENNAIO

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti.	• Dire ce que l'on va faire • Parler d'un événement récent. • Comprendre des annonces dans une gare/un aéroport • Parler de ses activités en vacances ; • Demander et dire le temps qu'il fait; • Comprendre un bulletin météorologique ; • Comprendre un programme de visite.	FEBBRAIO/MARZO
		Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.	UNITE 4: Chez Nago LEÇON 4- La série • Parler de ses activités quotidiennes ; • Dire l'heure (2) ; • Rédiger un récit au présent. • Parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt • Parler d'événements passés. Décrire des mouvements du corps ; • Parler de ses problèmes de santé ; • Décrire un état physique ; • Donner un ordre ou conseil. • Parler de ses goûts alimentaires ; • Caractériser des produits alimentaires ; • Demander des produits ; • Demander et dire un prix ; • Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires. • Décrire des vêtements • Faire un commentaire • Parler de ses goûts vestimentaires • Comparer des façons de s'habiller. ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate:	APRILE/MAGGIO ⁴

⁴ Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi **nodi grammaticali imprescindibili**:

Les verbes au présent et au passé;

le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels.

les articles partitifs, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux.

Per ottimizzare i **tempi**, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle **seguenti aree lessicali**, in quanto funzionali ad un percorso più agile:

La France c'est/L'Hexagone

La famille

Le sport

La mode....c'est la France !

Les fêtes traditionnelles en France

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Les pronoms sujets ; Le verbe s'appeler au présent ; Les présentatifs c'est/ce sont ; Les articles indéfinis ; Les pronoms personnels sujets et les pronoms toniques ; Les verbes être et avoir, les verbes en –Er au présent, les articles définis et indéfinis au singuliers, le féminin des noms et des adjectifs, l'interrogation, le pluriel des noms et des adjectifs, les prépositions avec les noms de pays, la négation, les verbes Partir, prendre, les adjectifs possessifs, les articles contractés, l'interrogation : est-ce que ; les verbes en –Ir, les verbes dormir, lire et attendre, les adjectifs démonstratifs, les pronoms personnels compléments d'objet direct, les verbes pronominaux, le passé composé, pourquoi et Parce que, les verbes irréguliers du 1er groupe, l'impératif, les pronoms personnels d'objet indirect, l'accord du participe passé avec avoir, les articles partitifs, les adverbess de quantité, l'interrogation : l'inversion du sujet, la négation : ne...que/jamais/plus, les pronoms démonstratifs, l'adjectifs interrogatif quel, le comparatif le quel, le comparatif des adjectifs et des adverbess, les pronoms relatifs qui et que, les prépositions de lieu, les p.p.c. Y, le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux. TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target. La France c'est, L'Hexagone, L'Outre-mer, La Francophonie, La famille, Le sport, Vive la musique, Le calendrier, La mode....c'est la France ! Les fêtes traditionnelles en France, Spécialités gastronomiques régionales, Le tourisme vert : les gites. UNITE 5: Tout le groupe fait du sport LEÇON 0/6- Episode quatrième • Le féminin des adjectifs et des noms ; • Les adverbess de manière en ment • Très et beaucoup • les verbes pronominaux • orthographies en Er ; • les verbes pouvoir, vouloir, savoir, devoir, • les verbes du deuxième groupe Ir, • Les verbes impersonnels, • Les pronoms COD. UNITE 6: Comment va-t-on s'habiller ? LEÇON 0/7- Episode cinquième • les pronoms COI; • La place des adjectifs • le pluriel des noms (2) • De+adjectif pluriel+substantif pluriel • Ne...que restrictif • D'autres indéfinis	
---	--	--	--	--

			• le présent progressif UNITE 7: Que vous est-il arrivé ? LEÇON 0/8- Episode sixième • Le participe passé • la formation du passé composé • le passé composé à la forme négative • la place des adverbess au passé composé Les pronoms relatif simples les adverbess de lieu UNITE 8: Une maison hyper moderne ? LEÇON 0/9- Episode septième • L'imparfait • L'accord du participe passé • la place des adverbess au passé composé • les adverbess de lieu (2) Les indéfinis négatifs	
--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI - I ANNO

Gli obiettivi minimi , sui quali saranno calibrate anche le prove di recupero del D.F. , andranno a privilegiare *la dimensione orale della lingua* (come concordato dai docenti del Dipartimento) e gli obiettivi minimi da raggiungere saranno i seguenti :

Ricezione orale:

- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari.
- Comprendere il senso globale di brevi narrazioni e coglierne gli elementi più significativi.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni note
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Interagire con una *certa fluency* in situazioni abituali, in particolare in ambito familiare e scolastico.

Produzione orale

- Parlare di attività quotidiane e abitudini e di progetti futuri.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi coordinate fra loro in modo fluido.
- Descrivere in modo semplice, ma appropriato, sensazioni fisiche e sentimenti.

SECONDO ANNO – inglese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	TEMPI ⁵
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi , per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un’ottica di didattica cooperativa e digitale.	Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.	FUNZIONI COMUNICATIVE MODULO 1 – UNIT 1 • Simulare una telefonata per chiedere informazioni. • Parlare di relazioni interpersonali • Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato • Simulare una telefonata per chiedere informazioni. • Parlare di relazioni interpersonali MODULO 2 – UNIT 2 • Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso • Parlare di manifestazioni e tradizioni culturali.	SETTEMBRE / OTTOBRE OTTOBRE/ NOVEMBRE

⁵ La prima parte dell'anno scolastico (mesi di SETTEMBRE / OTTOBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione e/ o al completamento di UNIT non sviluppate nel corso del primo anno.

		brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	MODULO 8 . UNIT 8 • Argomentare • Parlare di problematiche ambientali ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate • WILL future / Conditional type 1 • Present perfect simple vs. Present perfect continuous, • Present perfect vs. Simple past Tense	6
--	--	--	--	---

⁶ Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi **nodi grammaticali imprescindibili**:

- Present Perfect Simple + Continuous
- Past Tenses
- WILL future / Conditional type 1
- Conditionals : types **2/3**
- The Passive Voice
- Modals (in the present and in the past) Could; May Might ; Must, Ought to ; Shall Should; Would

Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto funzionali ad un percorso più agile:

Relationships

Health problems

Technology

Mass media

			• Used to e would, • Past perfect, • Condizionali : types 2/3 • I WISH • The Passive Voice • Causative verbs • Reflexive/ relative pronouns • Modals (in the present and in the past) Could; May Might ; Must, Ought to ; Shall Should; Would • Clauses : main clauses and subordinates TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target. - Relationships - Celebrations - Technologu - Crime - Health problems - Art ; jobs, events, places - Mass media - Ecologia ed ambiente	
--	--	--	---	--

SECONDO ANNO – Francese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	
---------------------------	--	---------------------	-----------------	--

				TEMPI⁷
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi , per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un’ottica di didattica cooperativa e digitale. Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.	Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico. Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi	FUNZIONI COMUNICATIVE UNITE G: Tu connais le chemin ? • Demander son chemin ; • S’orienter • Les panneaux routiers • Les moyens de transport • Exprimer une opinion • Parler de la famille • Parler de ses goûts vestimentaires • Comparer des façons de s’habiller. UNITE 10: Et si on allait voir un spectacle ? • Présenter un spectacle ; • Commenter un spectacle • Apprécier un film • Décrire un monument • A la billetterie UNITE 11: Tout est fait et emballé • Exprimer la joie • Exprimer la déception • Décrire un objet • La forme, les matières • Demander un service • Faire des projets UNITE 12: On va se répartir les tâches • Faire des achats • Passer à la caisse • Les commerces de proximité • Les commerçants et d’autres professions • Les tâches quotidiennes	OTTOBRE / NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO FEBBRAIO MARZO APRILE

⁷ La prima parte dell’anno scolastico (mesi di OTTOBRE – NOVEMBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione ed al consolidamento / approfondimento di conoscenze e competenze linguistiche acquisite nel corso del primo anno.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti. Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la	ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate la négation : ne...que/jamais/plus, les pronoms démonstratifs, l'adjectifs interrogatif quel, le comparatif lequel, le comparatif des adjectifs et des adverbes, les pronoms relatifs qui et que, les prépositions de lieu, les p.p.c. Y, le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux, Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2), les pronoms possessifs, la mise en relief avec c'est...qui, c'est...que..., l'accord du passé composé, les indicateurs temporels : de...à/du...au/en, les adjectifs et les pronoms indéfinis (3), l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes en Dre et Oir, la forme passive, le plus-que-parfait, ce et il devant le verbe être, les verbes dire, plaire, écrire, s'enfuir et suivre	MAGGIO⁸
--	---	--	--	---------------------------

⁸ Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi nodi grammaticali imprescindibili:

Les verbes au présent et au passé;

le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels.

les articles partitifs, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux, Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2), les pronoms possessifs, la mise en relief avec c'est...qui, c'est...que..., l'accord du passé composé, les indicateurs temporels : de...à/du...au/en, les adjectifs et les pronoms indéfinis (3), l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes en Dre et Oir, la forme passive, le plus-que-parfait, ce et il devant le verbe être, les verbes dire, plaire, écrire, s'enfuir et suivre

Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto funzionali ad un percorso più agile:

-Une croisière sur la Seine

-La presse en France

-Les études en France

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	cultura propria e quella di riferimento. Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale		
---	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI - II ANNO

Gli obiettivi minimi , sui quali saranno calibrate le prove di recupero del D.F. , andranno a privilegiare la dimensione orale della lingua (come concordato dai docenti del Dipartimento) e gli obiettivi minimi da raggiungere saranno i seguenti :

Ricezione scritta:

- Comprendere testi orali relativamente lunghi riguardanti argomenti noti e che contengano un lessico molto di uso quotidiano.
- Trovare l'informazione pertinente in testi orali di uso quotidiano.
- Comprendere generalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti.

Interazione orale:

- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

- Esprimere la propria opinione motivandola, anche se in modo semplice.

Produzione orale:

- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.
- Parlare sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone , luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro, semplici ma chiare e ben organizzate. tramite i connettivi di uso più frequente.

METODOLOGIA

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audiovideo*),
- lettura e analisi diretta dei testi,
- attività di laboratorio
- Flipped classroom ⁹
- Debate
- Cooperative Learning
- Storytelling / Digital storytelling

⁹ Le metodologie indicate nell'ultima parte dell'elenco consentiranno ai docenti di offrire nel corso della giornata scolastica , una gamma di attività diversificate. L'eventuale condivisione dei materiali , filmati, video, file potrà consentire anche agli studenti non presenti di consolidare / sistematizzare gli apprendimenti.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo	Strumento per ri-organizzare i nuclei essenziali
2.	Altri libri	Strumenti di approfondimento
3.	Dispense, schemi	Strumenti per sintetizzare
4.	LIM	Strumento per usufruire di video / contenuti digitali
5.	Computer	Strumento per usufruire di lezioni digitali
6.	Laboratorio multimediale	Luogo della costruzione delle lezioni digitali
7.	Biblioteca	
8.	Cineforum	Educazione trasversale di cittadinanza

RUBRICA DELLE COMPETENZE

Competenza n°1: Ascolto e comprensione				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sapere ascoltare e comprendere globalmente i messaggi dei testi su argomenti inerenti la sfera personale e sociale	Non è in grado di capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.. reagisce solo ai significati più evidenti	E' in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc. compresi dei brevi racconti.	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche più complesse purché il tema gli sia relativamente familiare.	Coglie prontamente i significati dei messaggi orali anche articolati, ascolta con attenzione individuando i messaggi impliciti ed espliciti e le funzioni.

Competenza n°2: Lettura e comprensione dei testi				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Comprensione globale e selettiva di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Affronta solo testi brevi e semplici per struttura e contenuto, di cui individua solo le caratteristiche testuali più evidenti, confondendo spesso informazioni e valutazioni, esposizioni e argomentazioni. Presta attenzione solo ai messaggi formulati con un linguaggio molto semplice e reagisce solo al significato più evidente.	E' in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.	Riesce a leggere articoli , testi e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di letture diversificate.
--	---	--	---	---

Competenza n°3: Comunicare e interagire				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sapere comunicare e interagire in situazioni inerenti la sfera personale e l'ambiente circostante in modo adeguato al contesto	Non è in grado di utilizzare strumenti linguistici e non riesce a far fronte alle situazioni che si possono presentare. Non interviene in una conversazione neanche su questioni	E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che si possono presentare. Interviene in una	Utilizza il linguaggio in modo coerente, produce discorsi chiari. E' in grado di operare sintesi efficaci e di usare i registri linguistici opportuni.	Comunica con sicurezza e disinvoltura in tutte le situazioni che si possono presentare. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte e

	semplici. Comunica in modo parziale e limitato.	conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.		conferma perché qualcosa costituisce un problema.
--	---	--	--	---

Competenza n°4: produzione di testi orali e scritti				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Produzione di testi orali e scritti di vario tipo per riferire fatti, per coglierne le specificità formali e culturali e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali.	Produce in modo limitato e poco scorrevole , una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse, strutturandola in una sequenza poco lineare di punti. Non è in grado di scrivere testi lineari.	Produce in modo scorrevole , una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. E’ in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza	Produce in modo scorrevole e articolato, descrizioni anche complesse di argomenti che rientrano nel suo campo d’interesse. E’ in grado di scrivere testi pertinenti e approfonditi .	Organizza le informazioni e produce in modo articolato e completo, pianifica in modo personale rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa. Compone testi pertinenti, ricchi e significativi.

		lineare una serie di brevi espressioni distinte.		
--	--	--	--	--

SCHEDA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Primo anno		
TIPOLOGIE DI VERIFICA ⁸	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
• Prove strutturate/ semi strutturate sul lessico, strutture e funzioni, • problem solving, • roleplay, • note-taking, • dialogo guidato, • dialogo aperto, • dialogo libero, • comprensione e produzione di testi orali, interazione con l'insegnante e con i compagni • drammatizzazioni, • lettura e comprensione di testi di vario tipo • Redazione di lettere personali, riassunti • produzione di dialoghi, questionari	• 3 verifiche minimo tra prove scritte e orali (I quadrimestre) • 3 verifiche minimo tra prove scritte e orali (II quadrimestre) PROVA DI VERIFICA DEBITO FORMATIVO⁹ : • orale nel I quadrimestre • orale nel II quadrimestre	Griglie di misurazione della competenza declinata per abilità e conoscenze (valutazione in itinere) di interazione /produzione orale e produzione scritta / comprensione allegate

• brevi composizioni, , testi di carattere personale narrativi, descrittivi e informativi.		
--	--	--

Secondo anno

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
• Prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni, • problem solving, • roleplay, • note-taking, • dialogo guidato, • dialogo aperto, • dialogo libero, • comprensione e produzione di testi orali, interazione con l'insegnante e con i compagni • drammatizzazioni, • lettura e comprensione di testi di vario tipo • Redazione di lettere personali, riassunti • produzione di dialoghi, questionari	• 3 verifiche minimo tra prove scritte e orali - I quadrimestre • 3 verifiche minimo tra prove scritte e orali (II quadrimestre) PROVA DI VERIFICA DEBITO FORMATIVO¹⁰ : • Orale nel I quadrimestre • Orale nel II quadrimestre	Griglie di misurazione della competenza declinata per abilità e conoscenze (valutazione in itinere) di interazione /produzione orale e produzione scritta / comprensione allegate.

⁸ Le prove di verifica del debito formativo saranno calibrate sugli obiettivi minimi.

• brevi composizioni, testi narrativi, descrittivi e informativi.		
---	--	--

Per quanto riguarda la **valutazione formativa**, cioè di processo, terrà conto anche della disponibilità ad apprendere del singolo studente , della sua capacità di lavorare in gruppo (saranno messe in campo attività specifiche di **cooperative learning**) , dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. La valutazione formativa deve essere costante per garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, appare evidente la necessità di assicurare **feedback continui** sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

In base a quanto sopra descritto in riferimento al numero ed alla tipologia di verifiche per la valutazione degli apprendimenti saranno considerati i seguenti criteri:

- interesse e partecipazione
- attenzione e disponibilità al dialogo
- interazione costruttiva
- impegno e costanza nella produzione del lavoro
- grado di conoscenze dei contenuti
- competenze e abilità conseguite

Infine per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES / DSA) si farà riferimento ai rispettivi PDP redatti dai Consigli di Classe.

Nola , 30 ottobre 2025

IL COORDINATORE

Lucia Zarrelli

