



LICEO CLASSICO STATALE  
"G. CARDUCCI"  
NOLA

Liceo Classico - 80035 Nola - Via Seminario 87/89

Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane - 80032 Casamarciano

Via Puccini - Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T - Codice Fiscale: 84003490632

e-mail: [napc33000T@istruzione.it](mailto:napc33000T@istruzione.it) - [napc33000t@pec.istruzione.it](mailto:napc33000t@pec.istruzione.it)

[www.liceocarduccinola.edu.it](http://www.liceocarduccinola.edu.it)

# ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024-2025

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III B

(DLgs 62/2017 - Ordinanza M.I.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 8 del mese di maggio 2025



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
PROF.<sup>SSA</sup> Assunta Compagnone

# INDICE

<b>1.DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....</b>	<b>3</b>
1.1 Presentazione Istituto .....	3
1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo .....	3
<i>Aree del PECUP</i> .....	4
1.3 Quadro orario settimanale.....	6
<b>2.DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....</b>	<b>7</b>
2.1 Composizione consiglio di classe .....	7
<b>3.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE ANCHE IN RELAZIONE ALLA PRESENZA DI ALUNNI BES.....</b>	<b>9</b>
<b>4.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....</b>	<b>9</b>
4.1 Metodologie e strategie didattiche .....	9
4.2 Ambienti di apprendimento del percorso Formativo .....	9
4.3 Educazione civica .....	9
4.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio.....	10
4.5 CLIL: attività e modalità insegnamento.....	10
4.6 Attività recupero e potenziamento -PROVE INVALSI.....	11
4.7 Progetto Madrelingua Inglese .....	11
4.8 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno .....	12
4.9 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico in orario curricolare ed extracurricolare .....	12
4.10 Attività di Orientamento .....	13
<i>4.10.1 Moduli Formativi Curricolari</i> .....	14
<i>4.10.2 E-Portfolio e Curriculum Dello Studente</i> .....	14
<b>5.INDICAZIONI SU DISCIPLINE .....</b>	<b>14</b>
5.1 Schede informative su singole discipline .....	14
<b>6.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....</b>	<b>15</b>
6.1 Criteri attribuzione del credito scolastico.....	17
<b>7.AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME .....</b>	<b>18</b>
7.1 Prove di simulazione 1ª e 2ª prova.....	18
7.2 Simulazione colloquio.....	18
7.3 Griglie di valutazione .....	18
<b>ALLEGATI AL DOCUMENTO .....</b>	<b>20</b>

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Statale “Giosuè Carducci” è ubicato nell’agro nolano, in provincia di Napoli e propone due indirizzi di studio in due Comuni distinti: il Liceo Classico (anche con opzione MAT+), ubicato nel Comune di Nola, e il Liceo delle Scienze Umane (anche con opzione Economico-Sociale), ubicato nel vicino Comune di Casamarciano.

Nola, patria del filosofo Giordano Bruno e sede della nota Festa dei Gigli (patrimonio dell’UNESCO), è stata dimora di insediamenti d'epoca greco-romana, e, pertanto, possiede un notevole patrimonio storico-archeologico (conservato nel Museo Storico Archeologico di Nola), nonché importanti centri culturali e istituzionali (Biblioteche, Teatro “Umberto I”, Tribunale, Dioce-si). In tale contesto, vivace e articolato, e nell’ambito delle proprie competenze, il Liceo Carducci svolge una costante e qualificata azione culturale, di formazione e di orientamento, individuando nella promozione del successo formativo, pur nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento, il suo obiettivo primario, funzionale anche a evitare la dispersione e l’abbandono. Il Liceo ha raggiunto negli anni un forte radicamento nel territorio: costituisce un fondamentale centro formativo e conta un bacino d’utenza molto ampio, che abbraccia numerosi paesi di due province campane, Napoli e Avellino. L’Istituto ha rivestito, sempre di più negli anni, un ruolo di attiva agenzia formativa, interagendo, in maniera, costante con le realtà territoriali. Ha promosso e realizzato accordi con enti locali, Università, altre istituzioni scolastiche e vari soggetti pubblici e privati (Comune di Nola e Casamarciano, Università Federico II, Camera di commercio di Napoli, Ordine degli Avvocati di Nola, Museo Archeologico, Tribunale di Nola, ecc.), favorendo la realizzazione di iniziative anche integrate con il territorio, volte alla promozione della crescita sociale e culturale degli studenti.

Nel Comune di Casamarciano, in cui sorge la sede del Liceo delle Scienze Umane, si è assistito, negli ultimi anni, a una valorizzazione del territorio e delle risorse attraverso la realizzazione di numerose iniziative culturali come mostre, concerti e soprattutto il Festival del teatro. Entrambe le sedi sono raggiungibili grazie alla rete autostradale e agli assi viari extraurbani e urbani

## 1.2 Profilo in uscita dell'indirizzo

L’offerta formativa del liceo Carducci prevede piani di studio diversificati, in grado di rispondere alle specifiche esigenze formative degli studenti. Essi sono articolati in un curriculum di base, rispondente alle indicazioni ministeriali, e in un curriculum di scuola, definito secondo le indicazioni del regolamento dell’autonomia. Il piano di studio viene integrato nel curriculum di scuola con il potenziamento di discipline di base (MATEMATICA). Tale organizzazione dell’offerta formativa è stata progettata in una prospettiva di qualità e innovazione nella continuità, per diversificare e personalizzare i piani di studio previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore.

Il liceo classico è un corso di studi quinquennale che, da sempre, apre l’accesso a tutte le facoltà universitarie. Il tipo di discipline che vi s'insegnano e l’impostazione stessa dello studio favoriscono, soprattutto, l’astrazione e il pensiero critico. Peculiare di questo corso di studi è l’esercizio del ragionamento sui testi. L’analisi, la sintesi, il confronto, la verifica sono operazioni atte sia a sviluppare un metodo di validità permanente sia a trarre, a controllare, a sistemare i dati e le osservazioni che costituiscono il nostro sapere. Per testi non si intendono, naturalmente, solo quelli letterari, ma tutto ciò che, in forme significanti, esprime i concetti, i sentimenti, le memorie che sono a

fondamento della nostra cultura. Ambiti effettivi di questa costruzione del sapere sono i linguaggi: le lingue antiche (il latino e il greco), quelle moderne (l'italiano e le lingue straniere), il linguaggio figurativo e quello logico-simbolico della matematica, in cui si trovano codificate tutte le acquisizioni nel campo delle scienze della natura (fisica, chimica, biologia, etc.). Questi linguaggi non sono concepiti come meri strumenti di comunicazione, ma valgono come mezzi per l'affinamento delle capacità logiche, critiche ed espressive. In particolare, le discipline d'impianto storico (letterature, filosofia, storia, e così via) sono intese come veicolo di valori intellettuali, etici, civili ed estetici che dal mondo greco-romano sono giunti fino ai nostri giorni, arricchendosi via via dei contributi di altre culture.

• **Aree del PECUP**

L'alunno al termine di questo percorso di studi:

AREE del PECUP	COMPETENZE ACQUISITE
<b>1. AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, nonché di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;</li> <li>• è consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed è in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;</li> <li>• sa compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</li> </ul>
<b>2.AREA LOGICO –ARGO- MENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li> <li>• ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;</li> <li>• è in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;</li> </ul>
<b>3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia pienamente la lingua italiana e in particolare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- cura l'esposizione orale e la sa adeguare ai diversi contesti;</li> </ul> </li> <li>• ha acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento;</li> <li>• sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilisce raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;</li> <li>• sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</li> </ul>

<p><b>4. AREA STORICO-UMANISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;</li> <li>• conosce, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;</li> <li>• utilizza metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;</li> <li>• conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;</li> <li>• è consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;</li> <li>• colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;</li> <li>• sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</li> <li>• conosce gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;</li> </ul>
<p><b>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;</li> <li>• possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), ne padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;</li> <li>• è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprende la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;</li> </ul>
<p><b>6. AREA SPECIFICA: LICEO CLASSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</li> <li>• ha acquisito la conoscenza delle lingue classiche, necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</li> <li>• ha maturato, tanto nella pratica della traduzione, quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di in-</li> </ul>

	<p>interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>
--	---

### 1.3 Quadro orario settimanale

<b>LICEO CLASSICO</b>					
Discipline	IV	V	I	II	III
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua e cultura latina</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Lingua e cultura greca</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Storia e Geografia</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
<b>Lingua straniera inglese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Storia</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Filosofia</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Matematica *</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Fisica</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze ***</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Storia dell'arte</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternativa</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
* con informatica al primo biennio ** Biologia, chimica e scienze della terra					

## 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 2.1 Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
<i>I.R.C.</i>	PROF. Cecilia Faiella	Docente
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	PROF. Claudio Fauci	Docente
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	PROF. Claudio Fauci	Docente
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	PROF. Claudio Fauci	Docente
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	PROF. Nicoletta Ruggiero	Docente
<i>Storia</i>	PROF. Felice Seneca	Docente
<i>Filosofia</i>	PROF. Felice Seneca	Docente coordinatore
<i>Matematica</i>	PROF. Marianna Foglietta	Docente
<i>Fisica</i>	PROF. Marianna Foglietta	Docente
<i>Scienze Naturali</i>	PROF. Alfonso Franciosa	Docente
<i>Storia dell'Arte</i>	PROF. Palmina Nazaria Porcaro	Docente
<i>Scienze Motorie</i>	PROF. Enrico Pensiero	Docente
<i>Educazione Civica</i>	PROF. Felice Seneca	Referente

## 3 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le difficoltà sono state affrontate con un lavoro di squadra, supportato anche dallo psicologo della scuola, con ricorso allo Sportello C.I.C. (Centro di Informazione e Consulenza), a incontri laboratoriali, al *brain storming*, ad attività di gruppo (ad esempio teatrali). Ogni anno la classe, incoraggiata dai docenti, ha sottoscritto un abbonamento al Teatro Stabile della Città di Napoli, ha partecipato a concorsi, ha usufruito di tutte le visite guidate e dei viaggi d'istruzione, che hanno migliorato i rapporti tra gli adolescenti e tra la classe e i docenti.

La platea è cresciuta negli anni, pervenendo a una meta di maturazione consona al processo di scolarizzazione. In particolare, la tenacia di un buon gruppo di allieve è stata ripagata con risultati rispondenti pienamente alle aspettative. È chiaro, però, che la varietà degli stili cognitivi ha comportato una differenziazione sul piano del rendimento, rispetto sia alle singole discipline che agli standard più generali. Allo stato attuale, si può, comunque, dare conferma dei successi che la classe è riuscita a conseguire, grazie a un comportamento responsabile e a una costante apertura al dialogo e al confronto continuo con il corpo docente.

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

A partire dal curriculum di istituto, i docenti del C.d.C. hanno individuato le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee al conseguimento del successo formativo degli alunni.

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale (riflessione, esplicazione, consolidamento, approfondimento, recupero)

- Presentazioni con diapositive (*Power Point*)
- Lezioni registrate - RAI, *YouTube*, Treccani, *etc.*
- Seminari in rete (*Webinar*)
- Utilizzo di Applicazioni (*App*) educative digitali
- Utilizzo di ambienti per conversazioni virtuali (*Chat*)
- Piattaforme Didattiche
- Attualizzazione
- *Forum* didattici
- Letture di libri in formato digitale (pdf, epub, kindle) e audiolibri
- Visione condivisa di film ispirati a temi e contenuti disciplinari o trasposizioni di classici
- Riflessione guidata sulle maggiori criticità del momento
- Mappe Concettuali
- Lavoro di gruppo (*Cooperative Learning*)
- Tutoraggio e educazione tra pari (*Peer Tutoring/Peer education, Scaffolding*)
- Lezione partecipata, Dibattito guidato, Sedute intensive di dibattito e confronto delle idee e delle proposte espresse liberamente dai partecipanti (*Brainstorming*) (anche come modalità di verifica per alcune discipline)
- Didattica Zetetica (lavoro di ricerca)
- Ricerca-azione (*P.D.C.A.*)
- Didattica laboratoriale, esercitazioni, simulazioni (*Learning by doing*)
- Analisi e risoluzione di problemi (*Problem solving*)
- Classi rovesciate (*Flipped classroom*)
- Test in rete (come modalità di verifica per alcune discipline)
- Attività canore, teatrali, documentaristiche

#### **4.2 Ambienti di apprendimento del percorso Formativo**

- Laboratorio di Informatica
- Laboratorio Scientifico
- Biblioteca anche online
- Aule multimediali
- Aula Classi rovesciate (*Flipped classroom*)
- Palestre
- Ambienti di apprendimento digitale
- Teatro

#### **4.3 Educazione civica**

Il D M 183 del 7 settembre 2024 ha aggiornato le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica nelle scuole. L'insegnamento della disciplina fa riferimento soprattutto ai principi

della Costituzione italiana, in termini di diritti, doveri e valori costituenti il patrimonio democratico italiano, promuovendo l'educazione e il rispetto dei diritti fondamentali di cui ogni individuo gode e la consapevolezza dell'appartenenza a una comunità nazionale.

Le attività e i percorsi educativi realizzati, relativi ai tre nuclei tematici di Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale, hanno fatto emergere elementi già presenti nelle discipline previste nei curricoli del percorso scolastico e hanno reso più consapevole ed esplicita la loro interconnessione. La trasversalità dell'insegnamento s'è espressa nella capacità di dar senso e significato a ogni contenuto disciplinare, e ha fornito agli studenti strumenti per sviluppare conoscenze, abilità e competenze, per esser persone e cittadini autonomi e responsabili, rispettosi di sé, degli altri e del bene comune.

**REFERENTE DI CLASSE:** Prof. Felice Seneca

Sono stati individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento da con-seguire nel corso del triennio. Detti traguardi sono stati raggruppati in riferimento ai tre nuclei concettuali di Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale, ai fini di

- a) formare cittadini consapevoli e responsabili, capaci di partecipare attivamente e rispettosamente alla vita della comunità nazionale ed europea;
- b) educare i giovani ai concetti di sviluppo e di crescita e promuovere il valore del lavoro e dell'iniziativa economica privata, nel rispetto dei beni pubblici e del patrimonio culturale, oltre che della comprensione dell'importanza del risparmio e della pianificazione previdenziale, per una gestione reponsabile delle finanze, per formare cittadini consapevoli e responsabili nella tutela del proprio benessere e di quello collettivo;
- c) sviluppare nei giovani la capacità di interagire consapevolmente e responsabilmente nel contesto tecnologico, in modo da far acquisire competenze per muoversi in sicurezza e consapevolezza nel mondo digitale, imparando a usare i dispositivi elettronici in modo utile e responsabile.

All'insegnamento dell'educazione civica, nel corso dell'anno scolastico 2024-25, sono state dedicate 33 ore, affidate, in contitolarità, ai docenti del consiglio di classe. Il titolo dato all'unità di apprendimento, articolata in due blocchi (I e II quadrimestre), è: **GIUSTIZIA E RESPONSABILITÀ**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA</b>	
Nuclei Tematici: Costituzione – Sviluppo Economico e Sostenibilità – Cittadinanza Digitale	
<b>TITOLO DELL'UDA</b>	<b>GIUSTIZIA E RESPONSABILITA'</b>

(In allegato (**All. al par. 4.3**) scheda dettagliata del percorso)

#### 4.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, hanno percorso l'iter riassunto nella seguente tabella:

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE
<b>1. Influencer dell'arte. Web e digitale per la comunicazione e per la valorizzazione dei beni culturali</b>	<p><i>“L'arte, in tutte le sue manifestazioni, è un linguaggio e, quindi, una forma di comunicazione. Come atto comunicativo dev'essere accessibile e fruibile da tutti”.</i></p> <p>Nel corso della prima annualità, finalizzata all'eliminazione delle barriere sensorial-percettive in un itinerario museale (nello specifico quello del Museo Archeologico di Nola), gli alunni hanno realizzato riproduzioni di opere d'arte con la stampa in 3D; durante la seconda annualità hanno poi approfondito lo studio del museo come istituzione-servizio e focalizzato l'attenzione sulla collezione del Museo Diocesano di Nola, al fine di studiare e sperimentare nuovi metodi di comunicazione, attraverso prodotti social, pagine web e contenuti multimediali. A conclusione di tale percorso, per la terza annualità, gli studenti hanno presentato una pagina social per la divulgazione e per la conoscenza della storia e dell'arte del nostro territorio, attraverso le opere studiate.</p> <p>Le attività si sono articolate in due fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Percorso formativo – Sopralluogo al Museo Diocesano a seguito di attività di studio e di approfondimento per la scrittura e per la creazione dei contenuti.</li><li>2. Percorso laboratoriale – Fotografie e riprese video al Museo Diocesano – scrittura dei testi per la narrazione dei contenuti – Realizzazione della pagina web</li></ol>

(In allegato (All. al par. 4.4) scheda dettagliata dei percorsi)

#### 4.5 CLIL: attività e modalità insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Scienze Motorie e sportive** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativamente al modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere, previsto dalle Indicazioni Nazionali.

DISCIPLINA COINVOLTA: **Scienze Motorie e Sportive**

TITOLO Lo sport e la disabilità

(In allegato (All. al par. 4.5) scheda dettagliata del modulo sviluppato)

#### 4.6 Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI

Il Consiglio si è impegnato ad attivare tutte le possibili attività di recupero e sostegno necessarie, secondo le esigenze che sono state rilevate nella classe, per favorire il successo scolastico degli alunni.

Tali azioni sono state messe in atto durante l'orario curricolare, secondo le seguenti modalità:

- Recupero *in Itinere*: I docenti hanno svolto attività di consolidamento degli argomenti trattati, attraverso attività di recupero (*mentoring/tutoring*), di *peer tutoring/peer education*, lavoro di gruppo, *cooperative learning*, distribuite durante l'intero arco dell'Anno Scolastico.
- Pausa Didattica, con Interventi Curricolari Individualizzati, svolti dal docente nel periodo gennaio – febbraio (e anche in altri periodi, secondo le necessità ravvisate), in sostituzione dei corsi di recupero extra-curricolari (I.D.E.I. pomeridiani), non attivati per le classi quinte.

I docenti d'Italiano, Matematica e Inglese, inoltre, hanno fatto svolgere esercitazioni curriculari e simulazioni periodiche delle tipologie di prove Invalsi previste per gli studenti dell'ultimo anno.

#### 4.7 Progetto Madrelingua Inglese

Il Progetto Madrelingua è nato dalla constatazione del fatto che, avendo la competenza comunicativa in lingua straniera assunto un ruolo sempre più importante, gli studenti abbiano necessità di esperienze in cui l'utilizzo di essa avvenga in situazioni reali, in questo caso in un contesto culturale e linguistico anglofono.

Tali esperienze hanno un ruolo fondamentale nel motivare i nostri allievi all'apprendimento stesso della lingua straniera. I ragazzi hanno generalmente acquisito le competenze di base necessarie per trarre beneficio da un'esposizione alla lingua in situazione di realtà, quale la conversazione su argomenti vicini alla loro dimensione di adolescenti con una persona di lingua inglese, con la quale essi possano approfondire e confrontare le loro esperienze, servendosi di sistemi linguistici e culturali diversi.

Il Progetto ha previsto la compresenza del docente di Inglese con il madrelingua (1 ora settimanale) fin dal primo anno, al fine di potenziare le abilità linguistiche (listening, speaking, reading and writing) in vista della certificazioni CAMBRIDGE PET (B1) previste alla fine del II anno e FIRST ( B2 ) previste alla fine del IV anno. L'esame per la certificazione è stato svolto su base volontaria. L'articolazione oraria del Progetto, nel corso dei quattro anni in cui è stato svolto, è stata la seguente:

- I anno – n°\_\_10\_ ore
- II anno – n°\_\_20\_ ore
- III anno – n°\_\_10\_ ore
- IV anno – n°\_\_20\_ ore

RISULTATI CONSEGUITI AL TERMINE DEL QUINQUENNIO	
ALUNNO	LIVELLO CERTIFICATO Q. C. E. R.
1. BARBATO ALESSIA	B2
2. D'AVANZO ROSANNA	B1

<b>3. DE FILIPPIS MATTEO</b>	<b>A1</b>
<b>4. DI LAURO EMANUELA</b>	<b>B1</b>
<b>5. FALCO VINCENZA FRANCESCA</b>	<b>B1</b>
<b>6. GALDI LUCIA</b>	<b>B2</b>
<b>7. MAFFETTONE AURORA</b>	<b>B2</b>
<b>8. MAIONE ANGELINA</b>	<b>B2</b>
<b>9. MENNA LUCA</b>	<b>B1</b>
<b>10. NAPOLITANO ELEONORA</b>	<b>B1</b>
<b>11. NAPOLITANO FRANCESCO</b>	<b>A1</b>
<b>12. PANAGROSSO FRANCESCA</b>	<b>A2</b>
<b>13. PECCERELLA GIUSEPPINA</b>	<b>A2</b>
<b>14. SEPE LUCA</b>	<b>B1</b>
<b>15. SORRENTINO CAMILLA</b>	<b>B1</b>
<b>16. STELLATO SABRINA</b>	<b>B1</b>

#### 4.8 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

<b>1) BELLEZZA E BRUTTEZZA</b>	Il Percorso si è proposto come obiettivo quello di evidenziare l'attualità e i molteplici riflessi, in tutti i campi, di questa dicotomia che coinvolge l'esistenza dell'uomo e che può essere assunta a cartina di tornasole per evidenziare chine positive o negative che incombono sul mondo ancora oggi.
<b>2) IL ΛΟΓΟΣ: PENSIERO, LINGUA, CALCOLI</b>	Pensiero creativo e pensiero calcolante. Le interazioni tra individui spesso oscillano tra queste due modalità relazionali, condizionando il rapporto Io-Tu. Quest'ultimo può essere autentico, nel senso che entrambi vi si arricchiscono, o inautentico, nel senso che ciascuno dei due poli viene a formarsi dell'altro un'immagine deformata.
<b>3) IL VIAGGIO</b>	Allontanarsi da una situazione data, partire o restare? Queste due alternative possono coesistere o una deva prevalere sull'altra? Ci può essere confusione fra loro nel senso comune di perdere i punti di riferimento o allontanarsi per allargare gli orizzonti e ritornare migliorati?

4) <b>AMORE : FARMACO E VELENO</b>	“A-mors” (la non-morte, l'amore come vita vera) o semplicemente “A-mos” (la non-consuetudine, la non-routine, la non-quotidianità/banalità)
5) <b>ATTESA, NOIA, SPERANZA</b>	Attendere o progettare il futuro: una delle più vere e problematiche alternative esistenziali, su cui si gioca il destino del singolo, della comunità e dell'umanità intera.

(In allegato (All. al par. 4.8) scheda dettagliata dei percorsi sviluppati)

#### 4.9 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico in orario curricolare ed extracurricolare

<b>GARE E CERTAMINA</b>		
<b>TITOLO DELLA COMPETIZIONE</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>1. Concorso Nazionale "CantaGrecia" 2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare e approfondire lo studio della lingua greca, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente del liceo classico e base importante per l'acquisizione e la crescita delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>• Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua greca.</li> <li>• Promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in greco.</li> </ul>	<b>ITALIANO, LATINO, GRECO</b>
<b>2. OLIMPIADI DI ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, elemento essenziale della formazione culturale di ogni studente e base indispensabile per l'acquisizione e la crescita di tutte le conoscenze e le competenze.</li> <li>• Sollecitare in tutti gli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana.</li> <li>• Promuovere e valorizzare il merito, tra gli studenti, nell'ambito delle competenze linguistiche in Italiano.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>

<p><b>3. PREMIO ALDO MORELLI</b></p>	<p>Consolidamento delle abilità logiche e delle capacità di applicare modelli astratti alla vita reale e alla risoluzione di problemi con enunciati divertenti e intriganti.</p> <p>Valorizzazione delle competenze matematiche e tecnologiche degli alunni.</p> <p>Sensibilizzazione degli alunni verso lo studio di disciplina fondamentale per la loro formazione e per il loro futuro.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>4. CERTAMEN SANNAZARIANUM</b></p>	<p>1) Sezione Traduzione. La Commissione giudicatrice ha proposto ai concorrenti un passo tratto dalle Metamorfosi di Apuleio. I candidati hanno tradotto in italiano il passo e lo hanno commentato illustrandone a loro scelta gli aspetti letterari, linguistici, storici ereticostilistici.</p> <p>2) Sezione Civiltà del mondo classico. La Commissione giudicatrice ha proposto ai concorrenti passi tratti da autori latini e greci (testo originale corredato da traduzione italiana d'autore) incentrati sulla tematica prescelta. I concorrenti hanno elaborato, sulla base delle fonti fornite, un saggio breve che ricostruisce in maniera critica e storicamente valida un percorso tematico.</p>	<p><b>LATINO</b></p>
<p><b>5. CERTAMEN NOLANUM</b></p>	<p>Approfondimento delle conoscenze storico-letterarie.</p> <p>Potenziamento delle competenze linguistiche e delle abilità traduttive e di interpretazione e contestualizzazione storico-letteraria e stilistica dei testi.</p>	<p><b>LATINO</b></p>
<p><b>6. GIOCHI DI ARCHIMEDE</b></p>	<p>Consolidamento delle abilità logiche e delle capacità di applicare modelli astratti alla vita reale ed alla risoluzione di problemi con enunciati divertenti e intriganti.</p> <p>Valorizzazione delle competenze matematiche e tecnologiche degli alunni.</p> <p>Sensibilizzazione degli alunni verso lo studio di disciplina fondamentale per la loro formazione e per il loro futuro.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>
<p><b>7. GIOCHI DI AUTUNNO</b></p>	<p>Consolidamento delle abilità logiche e delle capacità di applicare modelli astratti alla vita reale ed alla risoluzione di problemi con enunciati divertenti e intriganti.</p> <p>Valorizzazione delle competenze matematiche e tecnologiche degli alunni.</p> <p>Sensibilizzazione degli alunni verso lo studio di disciplina fondamentale per la loro formazione e per il loro futuro.</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>

**PROGETTI**

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI</b>
<b>1. PLS</b>	Azioni di orientamento, didattica e formazione ai fini della maturazione, nei ragazzi, di una migliore consapevolezza, soprattutto in vista della scelta universitaria.	<b>GEOLOGIA, CHIMICA E BIOLOGIA</b>
<b>2. CORSI STEM</b>	Perfezionamento degli apprendimenti nelle discipline scientifico-tecnologiche.	<b>MATEMATICA, FISICA, CHIMICA BIOLOGIA</b>
<b>3. OPEN DAY</b>	Accoglienza e presentazione del Liceo, in tutti i suoi ambienti e in tutte le sue iniziative e proposte culturali nelle giornate dedicate all'incontro con le famiglie e	<b>INGLESE</b>

<b>SEMINARI/ INCONTRI CON L'AUTORE/VISITE GUIDATE/VIAGGIO DI ISTRUZIONE</b>		
<b>EVENTO</b>	<b>PERIODO/DATA</b>	<b>LUOGO</b>
<b>SEMINARIO ORGANIZZATO DALLA CORTE DEI CONTI</b>	13/03/25	SANTA MARIA DEL POZZO
<b>VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BARCELONA</b>	DAL 02/04/2025 AL 07/04/2025	BARCELONA, GIRONA, LLORET, FIGUERA
<b>VISITA AL MUSEO DI CAPODIMONTE</b>	24/10/24	NAPOLI, MUSEO DI CAPODIMONTE
<b>INCONTRO CON IL FILOSOFO CACCIARI</b>	16/10/24	LICEO "ALBERTINI" DI NOLA

<b>SEMINARI</b>	<b>PERIODO</b>
Le sfide delle Biotecnologie Industriali Prof.ssa Angela Arciello ( Dip. Scienze Chimiche)	05-12-2024 ore 10:00-12:30
L'Intelligenza Artificiale e la Fisica: il premio Nobel del 2024. Prof. Giuseppe Longo (Dip. di Fisica «E. Pancini»)	<b>14-01-2025 ore 11:00-13:00</b>
Metalli e RAEE: una miniera in tasca. dott. Roberto Esposito (Dip. di Scienze Chimiche)	<b>12-03-2025 ore 10:00-12:30</b>
Riparare cellule e tessuti si può. Prof.ssa Barbara Majello (Dip. di Biologia) Annachiara Scalzone Postdoc Researcher (Istituto Italiano di Tecnologia - Center for Advanced Biomaterials for Healthcare)	18-02-2025 ore 10:00-12:30
Il microbiota e il benessere umano Prof. Paolo Grieco ( Dip. di Farmacia)	<b>13-02-2025 ore 10:00-12:30</b>

#### **4.10 Attività di Orientamento**

L’Orientamento svolge la funzione di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per definire (o ridefinire) i propri obiettivi personali e professionali in rapporto al contesto e per elaborare un progetto di vita, con la capacità di sostenere le scelte che esso comporta.

Centrale, in tale processo, è il ruolo del sistema scolastico, in quanto luogo insostituibile e determinante per l’acquisizione e il potenziamento delle competenze di base e trasversali. L’Orientamento costituisce, perciò, una responsabilità, in tutti gli ordini e gradi di scuola, per i docenti, per le famiglie e per i diversi attori istituzionali e sociali con i quali lo studente interagisce.

##### **4.10.1 Moduli Formativi Curricolari**

Il Ministero dell’Istruzione e del Merito, con il D.M. 328/2022, ha previsto l’adozione delle Linee Guida per l’Orientamento, nella consapevolezza del fatto che le attività orientative non siano solo da intendersi come veicolo per la scelta di un corso di studi *post-diploma*, ma anche come mezzo per accompagnare lo studente in una crescita globale e personale, nell’ottica del *lifelong learning*.

Ciascun Consiglio di Classe è stato coinvolto nella realizzazione di Moduli Formativi curricolari, della durata di almeno 30h, in coerenza con il Piano di Orientamento approvato, con delibera del 28/11/2023, dal Collegio dei Docenti di questa I.S. Tale piano ha la caratteristica di essere **integrato**; in esso, infatti, confluiscono esperienze formative di varia natura, ma con la medesima finalità “orientativa”: attività didattiche realizzate attraverso Metodologie *ad hoc* (*Peer Education, Flipped Classroom, Cooperative Learning, Learning by doing, etc...*), P.C.T.O., Ed. Civica, Uscite Didattiche, azioni di formazione a cura di enti/esperti esterni (ad esempio, ex D.M. 934/2022 – Intervento 1.6 PNRR).

(Cfr. **All. al par. 4.10.1**: Modulo/Piano di Orientamento del C.d.C.)

##### **4.10.2 E-Portfolio e Curriculum Dello Studente**

Le Linee Guida per l’orientamento hanno introdotto, a partire dal corrente anno scolastico, l’E-Portfolio quale strumento di supporto all’orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all’interno della Piattaforma “Unica”.

L’E-Portfolio rappresenta un’innovazione tecnica e metodologica per rafforzare, in chiave orientativa, il “Curriculum dello studente”, che sarà allegato al diploma, ai sensi del D.Lgs. n. 62/2017.

Ai fini della compilazione dell’*E-Portfolio*, ciascuno studente è stato guidato da un *Tutor* dell’Orientamento, che lo ha supportato nella scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente come il proprio “capolavoro”: si tratta di un elaborato di qualsiasi tipologia che l’alunno ha ritenuto maggiormente rappresentativo dei progressi e delle competenze che ha sviluppato.

All’interno dell’E-Portfolio, è possibile visualizzare le informazioni che vanno a confluire nel Curriculum dello Studente, un documento rappresentativo dell’intero profilo di ogni alunno, che riporta al suo interno le informazioni sul percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. Esso ha rilevante valore educativo ed è importante sia per la presentazione alla Commissione sia per lo svolgimento del colloquio dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d’istruzione.

## **5.INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

### **5.1 Schede informative su singole discipline**

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati. Sono inoltre indicati eventuali contributi della disciplina in percorsi trasversali (UDA, PCTO, EDUCIVICA)

(In allegato (**All. al par. 5.1**) schede informative dei docenti)

- I.R.C.
- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Lingua e Cultura Inglese
- Storia
- Filosofia
- Matematica
- Fisica
- Scienze Naturali
- Storia dell'Arte
- Scienze Motorie

## **6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il Collegio dei Docenti per conferire omogeneità ai processi di valutazione tra le varie discipline ha elaborato parametri e criteri comuni per la misurazione dei risultati conseguiti dagli studenti e l'attribuzione del voto, che rappresenta la sintesi del livello raggiunto sul piano delle conoscenze delle abilità e delle competenze. Da tale articolazione è stata elaborata una griglia di corrispondenza tra livello di apprendimento e voto (indicato su scala decimale, in cui il 10 esprime il pieno conseguimento degli obiettivi prefissati).

I livelli sono articolati in termini di conoscenze, abilità, competenze: - Conoscenze (nuclei fondanti): l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. - Abilità: l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. - Competenze: la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le capacità personali e/o sociali nell'elaborazione di percorsi di studio e di sviluppo personale. Al fine di valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti (O.M. 92/2007, art.6 c.2), il voto sarà l'espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica così come indicato dai dipartimenti disciplinari. Le verifiche concorrono ad una valutazione complessiva dello studente, che tiene conto anche della maturazione intellettuale, psichica e sociale a partire dai seguenti elementi:

- capacità di riflessione, di elaborazione personale, di sintesi e di autonomia critica;
- partecipazione attiva e costante alle attività didattiche;
- progressione nel cammino di apprendimento

<b>GRIGLIA DI VALUTA- ZIONE</b>				
<b>LIVELLO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		<b>COMPETEN- ZE</b>
<b>ECCEL- LENTE</b>	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di conoscenze.	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Esegue compiti complessi in modo autonomo; sa applicare con precisione contenute procedure in qualsiasi nuovo contesto, mostrando sicura capacità di orientarsi
<b>OTTIMO</b>	Mostra padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca rete di conoscenze.	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali, mostrando sicura capacità di orientarsi
<b>BUONO</b>	Conosce gli ambiti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali su aspetti per i quali ha maggiore interesse.	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure e operando scelte consapevoli tra le strategie di risoluzione
<b>DISCRE- TO</b>	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche	Esegue compiti di media complessità, applicando

	diversi ambiti disciplinari.	volte generico	note; effettua analisi e sintesi con coerenza	adeguatamente negli usuali contesti le conoscenze acquisite e le strategie di risoluzione
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce in modo adeguato i contenuti dei diversi ambiti disciplinari	Esponde in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti orientandosi adeguatamente nella scelta delle strategie di risoluzione
<b>MEDIOCRE</b>	È in possesso di un esiguo e superficiale repertorio di conoscenze disciplinari	Esponde in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia, opportunamente guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	Applica, non sempre adeguatamente o solo guidato, le conoscenze e semplici procedure risolutive.

Nel processo di valutazione quadrimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- Il comportamento.
- Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso.
- I risultati delle prove e i lavori prodotti.
- Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Il Consiglio di Classe, ai fini di una maggiore coerenza valutativa, si è avvalso, nello specifico, dei seguenti criteri docimologici:

- Griglie di Valutazione specifiche per le singole discipline, secondo quanto ratificato dai Dipartimenti di riferimento (rese note agli studenti)
- Griglie di Valutazione specifiche per il tipo di verifica somministrato, secondo quanto ratificato dai Dipartimenti di riferimento (rese note agli studenti)

- Osservazione sistematica di imprescindibili elementi che afferiscono alla vita scolastica nella sua globalità (Competenze Trasversali):
  - a. Adeguatezza, efficacia ed autonomia del metodo di studio
  - b. Rispetto dei tempi di lavoro proposti
  - c. Rispetto delle strutture, consapevole utilizzo dei materiali e degli strumenti di lavoro
  - d. Curiosità, intraprendenza, auto-impreditorialità e pro-attività
  - e. Interesse, partecipazione e propositività rispetto al dialogo educativo
  - f. Impegno nel portare a termine consegne di vario genere
  - g. Attitudine al lavoro ed apprendimento di gruppo
  - h. Assiduità nella frequenza ed ingresso/accesso in orario
  - i. Correttezza e rispetto delle regole della comunità scolastica e propensione alla cittadinanza attiva
  - j. Possesso di competenze-chiave
  - k. Accuratezza e senso di responsabilità nello svolgimento di compiti ed attività
  - l. Rispetto delle consegne e dei ruoli
  - m. Capacità di gestire i tempi di lavoro proposti in maniera dinamica e funzionale
  - n. Capacità comunicative e socio-relazionali
  - o. Capacità di dialogo e di ascolto

### 6.1 Criteri attribuzione del credito scolastico

Il Collegio docenti del Liceo "G. Carducci" ha ritenuto valutabili, ai fini dell'assegnazione del credito, i seguenti elementi:

- 1 Assiduità nella frequenza;
- 2 Partecipazione ad attività integrative complementari;
- 3 Partecipazione ad attività extrascolastiche, coerenti con il PTOF, con frequenza certificata.

ASSENZE		ATTIVITÀ COMPLEMENTARI EXTRACURRICULARI		ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE
Assenze >150h	<b>P.ti 0</b>	Assente	<b>P.ti 0</b>	Assente
110h < Assenze ≤ 150h	<b>P.ti 0.1</b>	n.1 Attività	<b>P.ti 0.2</b>	n. ≥1 Attività
80h < Assenze ≤ 110h	<b>P.ti 0.2</b>	n.2 Attività	<b>P.ti 0.4</b>	
60h < Assenze ≤ 80h	<b>P.ti 0.3</b>			
Assenze ≤ 60h	<b>P.ti 0.5</b>			

## 7. AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

### 7.1 Prove di simulazione 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> prova

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare le simulazioni della prima prova scritta dalla seconda alla terza decade del mese di maggio. Le simulazioni verteranno sulla tipologia B e sull'analisi del testo.

La Seconda Prova, un testo greco fornito di pre-testo e pos-testo con questionario di comprensione, analisi stilistica e interdisciplinarietà è stata sottoposta due volte nel mese di aprile.

### **7.2 Simulazione colloquio**

Il Consiglio di Classe, pur non avendo stabilito una data comune per la simulazione di tale prova, ha condotto verifiche orali (anche sotto forma di Dibattito/Riflessioni/ Sedute intensive di dibattito e confronto delle idee e delle proposte espresse liberamente dai partecipanti), in maniera mirata e incisiva, guidando sistematicamente gli studenti a cogliere le specificità proprie di questo tipo di Colloquio. Si è dato, pertanto, ampio spazio all'analisi testuale, alla contestualizzazione comparativa di brani e/o tematiche, ad itinera pluri/inter-disciplinari.

### **7.3 Griglie di valutazione**

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 e propone altresì le griglie di valutazione delle prove scritte, allegate al presente documento.

**DATA, 08/05/2025**

**IL COORDINATORE DI CLASSE**





## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Cecilia Faiella	<i>I.R.C.</i>	<i>Cecilia Faiella</i>
Claudio Fauci	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	<i>Claudio Fauci</i>
Claudio Fauci	<i>Lingua e Cultura Latina</i>	<i>Claudio Fauci</i>
Claudio Fauci	<i>Lingua e Cultura Greca</i>	<i>Claudio Fauci</i>
Marianna Foglietta	<i>Matematica</i>	<i>M. Foglietta</i>
Marianna Foglietta	<i>Fisica</i>	<i>M. Foglietta</i>
Alfonso Franciosa	<i>Scienze Naturali</i>	<i>Alfonso Franciosa</i>
Enrico Pensiero	<i>Scienze Motorie</i>	<i>Enrico Pensiero</i>
Palmina Nazaria Porcaro	<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Palmina Nazaria Porcaro</i>
Nicoletta Ruggiero	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	<i>Nicoletta Ruggiero</i>
Felice Seneca	<i>Storia</i>	<i>Felice Seneca</i>
Felice Seneca	<i>Filosofia</i>	<i>Felice Seneca</i>

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
 PROF.<sup>SSA</sup> Assunta Compagnone



Documento del Consiglio di Classe III B - Liceo Classico "Carducci" di Nola A.S 2024/25

27



LICEO CLASSICO STATALE  
"G. CARDUCCI"  
NOLA

Liceo Classico - 80035 Nola -Via Seminario87/89  
Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane -80032 Casamarciano  
Via Puccini -Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632  
e-mail: [napc33000T@istruzione.it](mailto:napc33000T@istruzione.it)-[napc33000t@pec.istruzione.it](mailto:napc33000t@pec.istruzione.it)  
[www.liceocarduccinola.edu.it](http://www.liceocarduccinola.edu.it)

### *ALLEGATI AL DOCUMENTO*

- **All. al par. 4.3** - UDA EDUCAZIONE CIVICA
- **All. al par. 4.4** - PCTO
- **All. al par. 4.5** - MODULO CLIL
- **All. al par. 4.8** - PERCORSI INTERDISCIPLINARI
- **All. al par. 4.10.1** - MODULO/PIANO DI ORIENTAMENTO DEL C.D.C.
- **All. al par. 5.1** - SCHEDA INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE