



LICEO CLASSICO STATALE  
"G. CARDUCCI"  
NOLA

---

Liceo Classico - 80035 Nola - Via Seminario 87/89

Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane - 80032 Casamarciano

Via Puccini - Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T - Codice Fiscale: 84003490632

e-mail: [napc33000T@istruzione.it](mailto:napc33000T@istruzione.it) - [napc33000t@pec.istruzione.it](mailto:napc33000t@pec.istruzione.it)

[www.liceocarduccinola.edu.it](http://www.liceocarduccinola.edu.it)

## **SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE A.S. 2023/24**

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE/OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

## COMPETENZE TRASVERSALI: AREE DEL PECUP

Sulla base di quanto previsto dal PECUP si condurranno gli studenti a sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistico comunicativa, storico -umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Il PECUP previsto a conclusione di tutti i percorsi del secondo ciclo (Allegato A al D. lgs. 17 ottobre 2005, n. 226) rappresenta il riferimento unitario di tutto il sistema. Esso focalizza l'attenzione dell'azione educativa su 5 aree generali:

AREE del PECUP*	RISULTATI ATTESI
<b>1. AREA METODOLOGICA</b> <b>( competenze chiave di cittadinanza di riferimento: imparare ad imparare, acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi).</b>	<b>1.0.</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. <b>1.1.</b> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. <b>1.2.</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<b>2.AREA LOGICO - ARGUMENTATIVA</b> <b>( competenze chiave di cittadinanza di riferimento: acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi, progettare).</b>	<b>2.0.</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. <b>2.1.</b> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. <b>2.2.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<b>3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b> <b>( competenza chiave di cittadinanza di riferimento: comunicare )</b>	<b>3.0.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> <b>3.1.</b> Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. <b>3.2.</b> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. <b>3.3.</b> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<b>4. AREA STORICO-UMANISTICA</b> <b>( competenze chiave di riferimento:</b>	<b>4.0.</b> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

<p><b>risolvere problemi, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, agire in modo autonomo e responsabile)</b></p>	<p><b>4.1.</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p><b>4.2.</b> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p><b>4.3.</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>4.4.</b> Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p><b>4.5.</b> Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p><b>4.6.</b> Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p><b>4.7.</b> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p><b>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA (competenze chiave di cittadinanza di riferimento: risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, progettare)</b></p>	<p><b>5.0.</b> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p><b>5.1.</b> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p><b>5.2.</b> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI</b></p>	

<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica</li> <li>2. Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>3. Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo</li> <li>4. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</li> <li>5. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</li> </ol>
<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> <b>Opzione economico-sociale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche</li> <li>2. Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale</li> <li>3. Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali</li> <li>4. Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici</li> <li>5. Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali</li> <li>6. Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</li> <li>7. Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ol>

**Terzo anno S.U.**

AREE DEL PECUP *	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	ARTICOLAZIONE CONTENUTI	
			Moduli	Unità didattiche
<b>AREA STORICO- UMANISTICA</b>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Collocare storicamente la nascita e lo sviluppo delle scienze umane all'interno di un contesto spazio-temporale.</p> <p>Individuare gli aspetti fondamentali dello sviluppo delle scienze umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative</p> <p>Saper esporre i contenuti acquisiti in forma orale e scritta</p>	<p><b><u>ANTROPOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.A-</b> Antropologia: che cosa studia e come</p> <p><b>MOD.B-</b> Origini e sviluppi dell'antropologia</p>	<p><b>IQUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> L'antropologia. Oggetto, metodo, settori. L'antropologia culturale e le scienze umane  <b>U.D.2-</b> Gli antropologi al lavoro: metodi di ricerca</p> <p><b>II QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> La nascita dell'antropologia  <b>U.D.2-</b> L'antropologia dal Novecento a oggi</p>

<p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>	<p>utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Saper definire e spiegare concetti, teorie, modelli utilizzando il linguaggio disciplinare</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p><b><u>SOCIOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.C-</b> Sociologia: cosa studia e come</p> <p><b>MOD.- D-</b> La sociologia al suo esordio</p> <p><b><u>PSICOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.E-</b> Psicologia: oggetto e campi di applicazione</p> <p><b>MOD.F-</b> La psicologia dello sviluppo</p>	<p><b>I QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> Società e cultura. Individuo e società  <b>U.D.2-</b> La sociologia fra ricerca e professione</p> <p><b>II QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> La sociologia e la massa: Auguste Comte, Karl Marx, Emile Durkheim.</p> <p><b>I QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> Le origini della psicologia.  <b>U.D.2-</b> La psicologia fra ricerca e professione.</p> <p><b>II QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> Il ciclo di vita  <b>U.D.2-</b> Lo sviluppo cognitivo: J. Piaget</p>
<p><b>AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA</b></p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>	<p>Essere capaci di cooperare allo svolgimento di una ricerca inerente all'area delle scienze umane e sociali, rispettando una corretta impostazione metodologica</p>	<p><b><u>PEDAGOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.G-</b> Il sapere pedagogico nel Basso Medioevo</p>	<p><b>I QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> I modelli educativi nel Basso Medioevo  <b>U.D.2-</b> Scolastica ed educazione: Ugo di San Vittore, Bonaventura da Bagnoreggio, Tommaso d'Aquino.</p> <p><b>II QUADR.</b></p>

<p><b>AREA METODOLOGICA</b></p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>		<p><b>MOD.H-</b> L'educazione dal XV al XII secolo</p>	<p><b>U.D.1-</b> Caratteri generali della pedagogia umanistico-rinascimentale. I grandi educatori dell'Umanesimo: Vergerio, Guarino Guarini, Vittorino da Feltre, Erasmo da Rotterdam <b>U.D.2-</b> L'educazione tra Riforma e Controriforma Il clima culturale del '500 Martin Lutero Le teorie pedagogiche che si diffondono in Europa <b>U.D.3-</b> La rivoluzione scientifica e la nascita della pedagogia moderna: Comenio</p>
---------------------------------	---	--	--	---

**Quarto anno S.U.**

AREE DEL PECUP (con risultati di apprendimento)	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	ARTICOLAZIONE CONTENUTI	
			Moduli	Unità didattiche
AREA STORICO- UMANISTICA	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Collocare storicamente la nascita e lo sviluppo delle scienze umane all'interno di un contesto spazio-temporale.</p> <p>Individuare gli aspetti fondamentali dello sviluppo delle scienze umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative</p>	<p><b><u>ANTROPOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.A-</b> Antropologia: identità, cultura e adattamento</p> <p><b>MOD.B-</b> Antropologia: magia, sacro, religione</p>	<p><b>I QUADR.</b></p> <p><b>U.D.1-</b> Individuo e cultura Cultura e personalità Cultura e ambiente naturale</p> <p><b>II QUADR.</b></p> <p><b>U.D.1-</b> L'interesse per il soprannaturale <b>U.D.2-</b> Le grandi religioni nel mondo</p>
			<p><b><u>SOCIOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.C-</b> Sociologia: il riscatto dell'individuo</p> <p><b>MOD.D-</b> Sociologia: Dal Novecento a oggi</p>	<p><b>I QUADR.</b></p> <p><b>U.D.1-</b> Le azioni umane: V. Pareto, M. Weber, G. Simmel <b>U.D.2-</b> La Scuola di Chicago</p> <p><b>II QUADR.</b></p> <p><b>U.D.1-</b> Il funzionalismo: Parsons, Merton <b>U.D.2-</b> Le teorie critiche della società: la Scuola di Francoforte <b>U.D.3-</b> L'interazionismo simbolico statunitense. Goffman e il "palcoscenico" sociale. Sociologia senza società: Z. Baumann</p>



<p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  -saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  -curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>	<p>Saper esporre i contenuti acquisiti in forma orale e scritta utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Saper definire e spiegare concetti, teorie, modelli utilizzando il linguaggio disciplinare</p>	<p><b><u>PSICOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.E-</b> Psicologia: l'individuo tra innato e acquisito</p> <p><b>MOD.F-</b> Psicologia: sviluppo psichico, sessuale e morale</p>	<p><b>I QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> Adolescenza e apprendimento  L'adolescenza come "età critica": teorie  L'attività mentale nell'età adulta  <b>U.D.2-</b> Legame nella società: dalla percezione all'interazione con gli altri  Stereotipi e pregiudizi  Lo sviluppo dell'affettività</p> <p><b>II QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> Freud, Jung, Piaget  <b>U.D.2-</b> Lo sviluppo della personalità e le diverse prospettive di studio.</p>
<p><b>AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA</b></p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p><b><u>PEDAGOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.G-</b> Dall'illuminismo al Positivismo</p>	<p><b>I QUADR.</b>  <b>U.D.1-</b> Nuovi interrogativi per la pedagogia fra Seicento e Settecento: J. Locke, G. Vico, J.J. Rousseau  <b>U.D.2-</b> Modelli pedagogici nel primo Ottocento: Pestalozzi, Froebel.</p>

<p><b>AREA METODOLOGICA</b></p>	<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>	<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Essere capaci di cooperare allo svolgimento di una ricerca inerente all'area delle scienze umane e sociali, rispettando una corretta impostazione metodologica</p>	<p><b>MOD.H-</b> Pedagogia, scuola e società nell'epoca del Positivismo</p>	<p><b>II QUADR.</b></p> <p><b>U.D.1-</b> La nascita del Positivismo. Comte e l'educazione come scienza.</p> <p><b>U.D.2-</b> L'insegnamento di ispirazione cristiana</p> <p><b>U.D.3-</b> Il Positivismo italiano: R. Ardigò e A. Gabelli</p>
---------------------------------	---	---	---	---

## Quinto anno S. U.

AREE DEL PECUP (con risultati di apprendimento)	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	ARTICOLAZIONE CONTENUTI	
			Moduli	Unità didattiche
<p><b>AREA STORICO- UMANISTICA</b></p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Collocare storicamente la nascita e lo sviluppo delle scienze umane all'interno di un contesto spazio-temporale.</p> <p>Individuare gli aspetti fondamentali dello sviluppo delle scienze umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significative</p> <p>Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di un discorso</p> <p>Capacità di articolare percorsi argomentativi in modo logico e pertinente</p> <p>Saper esporre i contenuti acquisiti in forma orale e scritta utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Saper definire e spiegare concetti, teorie, modelli utilizzando il linguaggio disciplinare</p>	<p><b>ANTROPOLOGIA</b> <b>MOD.A</b> - Antropologia della contemporaneità</p> <p><b>MOD.B</b> - L'antropologo nel mondo contemporaneo. Casi di antropologia</p> <p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>MOD.C</b> - Le forme della vita sociale e i processi comunicativi nella società di massa</p> <p><b>MOD.D</b>- Democrazia e totalitarismo</p> <p><b>MOD.E</b> -Globalizzazione, multiculturalità e politiche sociali</p>	<p><b>I QUADR.</b> <b>U.D. 1</b>- I nuovi scenari. Antropologia postmoderna</p> <p><b>U.D.2</b>- Le nuove identità. Globalizzazione e surmodernità.</p> <p><b>II QUADR.</b> <b>U.D.1</b>- Economia, sviluppi e consumi <b>U.D.2</b>- Politica e diritti <b>U.D.3</b>-Antropologia dei media</p> <p><b>I QUADR.</b> <b>U.D. 1</b>-Individuo, società e socializzazione <b>U.D.2</b>- Il sistema sociale: istituzioni, organizzazione e stratificazione sociale <b>U.D.3</b>-Comunicazione, mass media e società di massa</p> <p><b>II QUADR.</b> <b>U.D.1</b>-Vita politica e democrazia. Stato, politica e potere <b>U.D.2</b>- Le società totalitarie. Totalitarismo, autoritarismo e dittatura.</p> <p><b>U.D. 1</b>-Globalizzazione, multiculturalismo e politiche globali <b>U.D.2</b>- Welfare State: caratteri generali e teorie <b>U.D.3</b>- Politiche sociali e Terzo settore</p>
<p><b>AREA LOGICO -ARGOMENTATIVA</b></p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p>			

<p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Essere capaci di cooperare allo svolgimento di una ricerca inerente all'area delle scienze umane e sociali, rispettando una corretta impostazione metodologica</p>	<p><b>PEDAGOGIA</b> <b>MOD.F</b> -Attivismo americano ed europeo</p>	<p><b>I QUADR.</b> <b>U.D. 1-</b> Attivismo anglo-americano (Neill, Dewey) <b>U.D. 2-</b> Attivismo europeo (Decroly, Claparede, Cousinet, Freinet) <b>U.D.3-</b> Attivismo in Italia (Agazzi, Montessori)</p>
<p><b>AREA METODOLOGICA</b></p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>		<p><b>MOD.G</b> -Filosofia e pedagogia a confronto</p>	<p><b>U.D. 1-</b> Spiritualismo, idealismo ed orientamenti cattolici <b>U.D. 2-</b> Politica e pedagogia</p> <p><b>II QUADR.</b> <b>U.D. 1-</b> Psicopedagogia in Europa (Freud, Piaget, Vygotskij) <b>U.D. 2-</b> Psicopedagogia negli Stati Uniti (Skinner, Bruner) <b>U.D.3-</b> Orientamenti pedagogici della contemporaneità con sguardo interdisciplinare</p>



--	--	--	--	--	--

**Quarto anno E.S.**

<b>AREE DEL PECUP</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>ARTICOLAZIONE CONTENUTI Moduli/ U.D.</b>		<b>Tempi</b>
<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>  <b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche</p> <p>Individuare gli aspetti fondamentali dello sviluppo delle istituzioni sociali nelle diverse culture e società</p> <p>Saper esporre i contenuti acquisiti in forma orale e scritta utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Capacità di identificare i caratteri specifici delle diverse culture e società nel loro sviluppo storico</p> <p>Saper analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra cultura e istituzioni</p> <p>Saper leggere e interpretare in</p>	<p>Famiglia e parentela</p> <p>Politica ed economia</p>	<p><b><u>ANTROPOLOGIA</u></b></p> <p><b>MOD.I- Famiglia, parentela, società</b></p> <p>U.D.1- Famiglia e matrimonio U.D.2- La complessa rete della parentela</p> <p>U.D. 3- Antropologia politica ed economica</p>	<b>I° Quadrimestre</b>

<p><b>AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA</b></p>	<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti socio- culturali</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p>	<p>modo corretto e con sufficiente chiarezza fonti, testi, documenti</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Antropologia tra vecchie e nuove identità Analisi antropo-sociologica del mondo contemporaneo</p>	<p><b>Mod. II</b></p> <p><b>U.D.1-</b> Magia, sacro, religioni</p> <p><b>U.D.2 -</b>Antropologia della contemporaneità: i nuovi scenari</p>	<p><b>II° Quadrimestre</b></p>
<p><b>AREA METODOLOGICA</b></p>	<p>Saper definire e spiegare concetti, teorie, modelli utilizzando il linguaggio disciplinare</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti</p> <p>Riconoscere e individuare strumenti e metodologie utilizzati nell'ambito della ricerca socio-antropologica per analizzare e descrivere fenomeni culturali, sociali, ed economici</p>	<p>Essere in grado di individuare e utilizzare strumenti e metodi per la ricerca sociale</p> <p>-</p>	<p>Vita sociale e comunicazione</p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p><b>MOD.I- Le forme della vita sociale</b></p> <p>U.D.1- Socializzazione e sistema sociale U.D.2- Stratificazione sociale</p> <p><b>Mod. II Comunicazione e società di massa</b></p> <p>U.D.1- Le forme della comunicazione U.D.2- Mass media e società di massa</p>	<p><b>I Quadrimestre</b></p> <p><b>II Quadrimestre</b></p>

## Quinto anno E.S.

AREE DEL PECUP	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	ARTICOLAZIONE CONTENUTI Moduli/ U.D.		Tempi
AREA STORICO-UMANISTICA	Conoscere i fondamenti sociali e culturali che hanno permesso l'affermarsi della società contemporanea	Capacità di identificare i caratteri specifici della società contemporanea	Culture a confronto nella società globale. Antropologia contemporanea.		I° Quadrimestre
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Individuare gli aspetti fondamentali delle diverse aree di applicazione degli studi antro-po-sociologici	Saper analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra cultura e istituzioni	<b>MOD.I- Il mondo contemporaneo</b> U.D.1- Antropologia e mondo contemporaneo: economia, sviluppi e consumi U.D.2- Antropologia e mondo contemporaneo: politica, diritti e media		
AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA	<p>Saper esporre i contenuti acquisiti in forma orale e scritta utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Saper individuare nessi e relazioni tra i diversi processi tipici della società attuale: globalizzazione, multiculturalismo e internazionalizzazione</p>	<p>Saper leggere e interpretare in modo corretto e con sufficiente chiarezza fonti, testi, documenti</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<b>MOD.II- Democrazia e Totalitarismo</b> U.D.1- Vita politica e democrazia U.D.2- Le società totalitarie  <b>Mod. III Globalizzazione e multiculturalità</b> U.D.1- La globalizzazione U.D.2- La società multiculturale: aspetti, problemi, prospettive		II° Quadrimestre
AREA METODOLOGICA	<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Saper definire e spiegare concetti, teorie, modelli utilizzando il linguaggio disciplinare</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti</p> <p>Riconoscere e individuare strumenti e metodologie utilizzati nell'ambito della ricerca socio-antropologica per</p>	<p>Essere in grado di individuare e utilizzare strumenti e metodi per la ricerca sociale</p> <p>Essere capaci di cooperare allo svolgimento di una ricerca inerente all'area delle scienze umane e sociali, rispettando una corretta impostazione</p>	<p>Nuclei interdisciplinari: Politiche sociali e lavoro nel mondo globale</p> <p><b>Mod. IV Welfare State: caratteri generali e teorie</b>            U.D.1- Welfare: caratteri generali e teorie            U.D. 2 -Politiche sociali e Terzo settore</p> <p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <p>Metodi e strumenti di indagine della ricerca nelle scienze umane. Analisi e ricerche di studi e settori</p>		



	analizzare e descrivere fenomeni culturali, sociali, ed economici	metodologica -			
--	---	-------------------	--	--	--

ALL'INTERNO DELLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO VENGONO INDIVIDUATI I SAPERI MINIMI, INTESI COME QUELL'INSIEME DI CONOSCENZE, CAPACITÀ E COMPETENZE PROPEDEUTICHE AD UN EFFICACE PROSEGUIMENTO DEL CORSO DI STUDI.

**ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI LSU/LES**

**Obiettivi disciplinari minimi - Terzo anno**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		SU	ES
<p>Comprendere il significato dei termini e delle nozioni utilizzate</p> <p>Collocare storicamente la nascita e lo sviluppo delle scienze umane all'interno di un contesto spazio-temporale.</p> <p>Individuare gli aspetti fondamentali dello sviluppo delle scienze umane attraverso lo studio degli autori e delle correnti più significative</p> <p>Saper definire e spiegare concetti, teorie, modelli utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare</p>	<p>Capacità basilari di analisi e sintesi</p> <p>Capacità di leggere e interpretare in modo corretto e con sufficiente chiarezza testi e documenti</p> <p>Saper identificare l'oggetto di studio e i metodi dell'antropologia e della sociologia</p> <p>Saper elaborare ed esporre i contenuti con linguaggio disciplinare corretto</p>	<p>Antropologia e sociologia: definizione, oggetto di studio e campi di applicazione</p> <p>Principali orientamenti psicopedagogici</p> <p>L'educazione dal XV al XII secolo</p>	<p>Antropologia e sociologia: definizione, oggetto di studio e campi di applicazione</p> <p>Principali teorie antropologiche e sociologiche</p> <p>Rapporto natura-cultura: principali orientamenti</p> <p>Metodologia della ricerca: caratteri fondamentali</p>

## Obiettivi disciplinari minimi – Quarto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		SU	ES
<p>Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche delle scienze umane</p> <p>Saper applicare schemi concettuali a temi e teorie</p> <p>Individuare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche nelle diverse culture e società</p> <p>Saper esporre i contenuti acquisiti in forma orale e scritta utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Saper individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti socio-culturali</p>	<p>Capacità di contestualizzazione</p> <p>Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di un problema</p> <p>Saper elaborare ed esporre i contenuti con linguaggio disciplinare appropriato</p> <p>Capacità di identificare i caratteri specifici delle diverse culture e società nel loro sviluppo storico</p> <p>Saper confrontare e analizzare i diversi modelli culturali in una dimensione spazio-temporale</p>	<p>Teorie sociologiche dal Novecento a oggi</p> <p>Identità, cultura e adattamento</p> <p>L'individuo tra innato e acquisito</p> <p>Pedagogia, scuola e società dall'Illuminismo al Positivismo</p>	<p>Famiglia, parentela e relazioni nelle diverse culture</p> <p>Fondamenti di antropologia politica ed economica</p> <p>Il sistema sociale: socializzazione e stratificazione</p> <p>Comunicazione e società di massa</p>

## Obiettivi disciplinari minimi – Quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		SU	ES
<p>Conoscere i fondamenti sociali e culturali che hanno permesso l'affermarsi della società contemporanea</p> <p>Cogliere gli aspetti peculiari della società attuale nella sua dimensione storico - politica ed economico-sociale</p>	<p>Saper analizzare situazioni e riconoscere relazioni tra cultura e istituzioni nel mondo contemporaneo</p> <p>Saper leggere e interpretare in modo corretto e con sufficiente chiarezza fonti, testi, documenti ed esporre i contenuti acquisiti utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Saper individuare principali metodologie e strumenti della ricerca sociale</p>	<p>Antropologia della contemporaneità</p> <p>Le forme della vita sociale e i processi comunicativi nella società di massa</p> <p>Attivismo americano ed europeo</p> <p>Orientamenti psicopedagogici tra XX e XXI secolo</p>	<p>Economia, sviluppi e consumi nella società attuale</p> <p>Politica e diritti tra democrazia e totalitarismi</p> <p>Globalizzazione e multiculturalità</p> <p>Welfare e politiche sociali : caratteri generali</p>

## STRUMENTI PER LA DIDATTICA

### Metodologia didattica

<b>METODOLOGIA</b>	<b>SCELTE DIPARTIMENTALI</b>
Lezione frontale	Finalizzata ad introdurre e ad esemplificare i contenuti delle u.d.
Lezione interattiva/partecipata	Lezioni interattive aperte agli interventi degli allievi, in forma di discussione a tema, interrogazioni collettive su specifiche proposte di lavoro assegnate in classe o a casa
Lezione multimediale	Il supporto delle nuove tecnologie con l'uso di immagini, video, animazioni, ricerche interattive stimola la curiosità e favorisce i processi metacognitivi
Lavoro di gruppo	I gruppi di lavoro risultano altamente produttivi per attivare negli studenti i processi cognitivi, relazionali e comunicativi.
Cooperative learning	Permette una "costruzione comune" di "oggetti", procedure, concetti.
Peer Education, Peer to Peer	Offre agli adolescenti la possibilità di trovare uno spazio dove parlare di sé e confrontare le proprie esperienze "alla pari".
Didattica laboratoriale	Grazie ad attività di tipo laboratoriale (che si possono svolgere semplicemente nell'aula o in ambienti con attrezzature particolari), in cui gli studenti lavorano insieme al docente, si promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, che favorisce la

	motivazione.
Didattica Breve	Utilizzata in alcuni casi per ridurre i tempi e “distillare” i contenuti propedeutici ad attività più articolate e complesse
Debate	Favorisce la cooperative learning e lo sviluppo di competenze trasversali
Flipped Classroom	In un approccio didattico di questo tipo, in cui allo studente viene richiesto di farsi carico in prima persona del proprio processo di apprendimento, lo studente “impara ad imparare” e diventa più facilmente una persona “attiva”.
Digital Storytelling	L’attività di creazione del digital storytelling coinvolge <b>processi creativi</b> favorendo lo scambio di esperienze e lo spirito critico

#### a. Mezzi e strumenti utilizzati

MEZZI E STRUMENTI	SCELTE DIPARTIMENTALI*
Libri di testo	Il libro di testo corredato di materiali integrativi digitali ha la funzione di guidare l’allievo nel processo di apprendimento e rielaborazione dei nuclei fondanti della disciplina.
Altri libri	Saranno utilizzati per approfondimenti di carattere monotematico e per la lettura di testi antologici.
Dispense, schemi Dettatura di appunti	Hanno la funzione di sintetizzare e “distillare” concetti e aspetti salienti utili sia per presentare i contenuti che saranno oggetto di studio sia per consolidare i contenuti appresi.
Videoproiettore/LIM Registratore Lettore DVD Computer Laboratorio multimediale	Saranno utilizzati ad integrazione e supporto della lezione frontale e a seconda delle attività da realizzare. Il loro utilizzo ha lo scopo di promuovere la partecipazione e la motivazione degli allievi e di rispondere meglio ai diversi stili cognitivi e di apprendimento grazie all’integrazione di differenti linguaggi

Biblioteca	Gli studenti utilizzeranno materiale di consultazione, dizionari, glossari e testi attinenti all'area filosofico-umanistica per chiarire, semplificare, approfondire.(Cartaceo e/o digitale)
Cineforum	La visione collettiva di film seguita dal dibattito su tematiche attinenti all'area disciplinare permette agli allievi di condividere emozioni ed opinioni, di prendere coscienza di determinate sensibilità di diverse realtà, facilitando il processo di elaborazione e di educazione al dialogo e confronto.
Mostre e visite guidate	Le uscite didattiche e le visite guidate proposte integrano e supportano le attività scolastiche e contribuiscono a realizzare scopi didattico-culturali, socio-relazionali e di conoscenza della cultura del proprio territorio

## RUBRICA DELLE COMPETENZE

<b>Competenza n°1: Competenza alfabetica funzionale</b> – capacità di comunicare utilizzando diverse fonti. Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, capacità critica di valutare informazioni. Organizzazione dei contenuti				
<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>INADEGUATO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico Comunicare i dati di studio in contesti diversi.</p>	<p>Si esprime con una terminologia linguisticamente povera</p> <p>Comprende parzialmente il lessico specifico disciplinare</p> <p>Conosce solo alcuni canali di comunicazione.</p>	<p>Utilizza i canali essenziali della comunicazione</p> <p>Utilizza in modo semplice il lessico della disciplina.</p>	<p>Utilizza correttamente e in modo appropriato il linguaggio specifico</p> <p>Comunica in modo significativo i dati di studio in contesti diversi</p> <p>Coglie la valenza comunicativa e formativa dei testi in rapporto con il contesto storico e culturale</p>	<p>Utilizza in modo critico i registri linguistici specifici</p> <p>Sa usare in piena autonomia e con puntualità gli strumenti di comunicazione in contesti diversi</p> <p>Coglie pienamente la valenza comunicativa e formativa dei testi in rapporto con il contesto storico e culturale</p>
<p>Capacità di valutare le informazioni e corretta applicazione nell'organizzazione dei contenuti</p>	<p>Dimostra di organizzare solo parzialmente il proprio apprendimento con difficoltà a valutare le informazioni in modo corretto</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento per gli aspetti più rilevanti con un metodo di studio essenziale</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, utilizzando un metodo di studio appropriato</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, con un'adeguata gestione del tempo, utilizzando metodi di studio appropriati e riflessioni critiche</p>



Individuare connessioni e relazioni con le altre forme del sapere- capacità di argomentazione critica	Riesce solo parzialmente a mettere in relazione i contenuti filosofici con gli altri saperi	Solo nei casi semplici riesce a individuare connessioni e relazioni con gli altri saperi	Individua in modo elaborato e completo analogie e differenze, nonché relazioni di causa – effetto anche in ambiti disciplinari diversi	Individua in modo rigoroso relazioni e connessioni tra le proprie conoscenze e la complessità dei saperi, anche in ambiti disciplinari differenti
---	---	--	--	---

<b>COMPETENZA N° 2-Competenza imprenditoriale- Creatività, pensiero critico e risoluzione di problemi- programmare e gestire progetti in termini di: attività di studio e di lavoro- capacità di lavorare in modalità collaborativa. Verifica e valutazione delle azioni</b>				
<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>INADEGUATO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Pianificare il lavoro didattico in vista di un obiettivo da raggiungere	<p>Dimostra limitata capacità di pianificare le fasi di un lavoro;</p> <p>Ha difficoltà a selezionare dati nella costruzione di percorsi filosofici. Non utilizza schemi concettuali nei procedimenti di analisi e sintesi</p>	<p>E' superficiale nella pianificazione di fasi di lavoro in vista della costruzione di percorsi argomentativi tesi alla consapevolezza del significato di teorie e concetti relativi all'ambito di scienze umane</p>	<p>In modo autonomo pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per la costruzione di percorsi argomentativi tesi alla consapevolezza del significato di teorie e dottrine filosofiche.</p>	<p> piena autonomia pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per arricchire la varietà dei percorsi argomentativi tesi alla consapevolezza del significato di teorie e metodi</p>

<p>Tradurre le idee in azioni pianificate lavorare in modalità collaborativa</p>	<p>Traduce le idee in azioni a cui non è sottesa un'adeguata pianificazione</p>	<p>Traduce le idee in azioni pianificate in modo elementare a seguito di un'analisi essenziale del contesto</p>	<p>Traduce le idee in azioni pianificate nel dettaglio - a seguito di un'analisi del contesto, dei vincoli, delle criticità e delle possibilità - e le valuta nella loro fattibilità</p>	<p>Traduce le idee in azioni pianificate nel dettaglio - a seguito di un'analisi del contesto, dei vincoli, delle criticità e delle possibilità – e le valuta nella loro fattibilità e nel rapporto risorse impiegate/efficacia in relazione agli obiettivi da raggiungere</p>
<p>Verificare i risultati raggiunti e valutare l'efficacia delle azioni progettate</p>	<p>Verifica con fatica i risultati raggiunti. Valuta con difficoltà il lavoro svolto</p>	<p>Verifica in modo essenziale i risultati raggiunti Valuta sommariamente il lavoro svolto</p>	<p>Verifica in modo consapevole i risultati raggiunti in base a cui valuta l'efficacia delle azioni progettate. Valuta il lavoro svolto nei suoi diversi aspetti</p>	<p>Verifica con autonomia di giudizio i risultati raggiunti valutando l'efficacia delle azioni progettate,  Valuta con rigore logico il lavoro svolto nei suoi diversi aspetti</p>

**Competenza n°3: Competenza in materia di cittadinanza:** Agire da cittadini responsabili comprendendo le strutture, i concetti sociali, economici, giuridici e politici-Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea) partecipando attivamente alla vita civica e sociale

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Leggere in modo critico, mediante gli strumenti concettuali offerti dalla disciplina, lo sviluppo della civiltà, della tradizione occidentale e il mondo contemporaneo</p>	<p>Non è in grado di riconoscere, attraverso lo studio delle scienze umane il significato storico-sociale della tradizione culturale della civiltà occidentale</p> <p>Non possiede gli strumenti di lettura analisi e interpretazione degli autori studiati in relazione alla storia culturale del mondo occidentale</p> <p>Solo parzialmente riesce ad utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>Riconosce in modo essenziale, il significato storico-sociale della tradizione culturale dell'Occidente</p> <p>Possiede gli strumenti essenziali di lettura, analisi, interpretazione degli autori studiati in rapporto alla storia culturale dell'occidente ed alle sue tradizioni</p> <p>Utilizza in modo essenziale metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>Riconosce in modo autonomo il significato storico-sociale della tradizione culturale dell'Occidente</p> <p>Possiede adeguati strumenti di lettura, analisi, interpretazione degli autori studiati in rapporto alla storia culturale dell'occidente ed alle sue tradizioni</p> <p>Utilizza consapevolmente metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>Riconoscere, in piena autonomia, il significato storico-sociale della tradizione culturale dell'Occidente</p> <p>Possiede adeguati strumenti di lettura, analisi, interpretazione degli autori studiati in rapporto alla storia culturale dell'occidente ed alle sue tradizioni</p> <p>Utilizza in modo critico metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>
<p>Riconoscere di essere portatore di diritti e doveri. Riconoscimento della identità nazionale ed europea</p>	<p>Non riconosce in modo autonomo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizza parzialmente i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità e delle relazioni umane e sociali</p>	<p>Riconosce, in modo generico gli snodi mentali, dal punto di vista politico istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea</p> <p>Analizza in modo sommario i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità nazionale ed europea, delle relazioni umane e sociali</p>	<p>Conosce gli snodi mentali, dal punto di vista politico istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea</p> <p>Analizza in modo appropriato i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità nazionale ed europea, delle relazioni umane e sociali</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli snodi mentali, dal punto di vista politico istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea</p> <p>Analizza criticamente i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità nazionale ed europea e delle relazioni umane e sociali</p>

<p>Utilizzare criticamente il patrimonio storico-culturale per cogliere i valori fondanti della tradizione culturale e della civiltà europea</p>	<p>Non riesce a confrontare in modo autonomo teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale</p> <p>Non utilizza in modo corretto gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Stenta a riconoscere l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p>	<p>Confronta in modo adeguato teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Riesce a riconoscere l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Identifica gli elementi di confronto che accomunano e/o distinguono fra loro culture differenti</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p> <p>Comprende criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti</p>
--	--	--	---	--

<b>Competenza n°4: <u>Competenza digitale</u></b> Utilizzo consapevole e critico delle tecnologie digitali, senso di responsabilità per apprendere, lavorare e condividere				
<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>INADEGUATO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Ricerca, esplorazione e documentazione on line</p> <p>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base dei dispositivi tecnologici</p> <p>Conoscere i principi etici e legali afferenti all'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere come dati di diversa natura possono essere rappresentati in forma digitale (creazioni digitali)</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ma non applica in modo adeguato gli schemi di riferimento</p> <p>Ha difficoltà ad effettuare esplorazioni relative a documenti on-line</p> <p>Non è in grado di rappresentare in struttura in maniera autonoma i dati appresi in forma digitale</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ed applica in modo corretto gli schemi di riferimento</p> <p>Si mostra in grado di effettuare esplorazioni relative a documenti on-line</p> <p>Riesce a rappresentare e strutturare in maniera</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ed applica in modo corretto e pertinente gli schemi di riferimento</p> <p>Effettua autonomamente e con opportune riflessioni critiche esplorazioni relative a documenti on-line</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ed applica in piena autonomia e in modo pertinente gli schemi di riferimento</p> <p>Effettua con autonomia di giudizio ed opportune riflessioni esplorazioni relative a documenti on-</p>

<p>Capacità di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.</p> <p>Valutare criticamente le modalità con cui vengono selezionate le informazioni attraverso i motori di ricerca</p>	<p>Solo parzialmente riesce a gestire e proteggere contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Non possiede gli strumenti adeguati per una valutazione critica delle informazioni attraverso i motori di ricerca</p>	<p>autonoma i dati appresi in forma digitale anche attraverso corrette creazioni digitali inerenti le tematiche di studio</p> <p>Riesce a gestire e proteggere in modo adeguato contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Essenziale responsabilità nei processi di valutazione critica delle informazioni attraverso i vari motori di ricerca</p>	<p>E' in grado di rappresentare e ben correlare i dati appresi in forma digitale anche attraverso valide creazioni digitali inerenti le tematiche di studio</p> <p>Riesce a gestire e proteggere in modo consapevole e responsabile contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Valuta criticamente le modalità con cui vengono selezionate le informazioni attraverso i motori di ricerca</p>	<p>line</p> <p>Possiede gli strumenti per rappresentare e ben correlare i dati appresi in forma digitale anche attraverso valide creazioni digitali inerenti le tematiche di studio</p> <p>Riesce a gestire e proteggere in modo consapevole e con opportune capacità critiche contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Valuta con approfondimenti critici le modalità con cui vengono selezionate le informazioni attraverso i motori di ricerca</p>
--	---	---	---	---

## SCHEDA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

### Terzo, quarto e quinto anno LSU/LES

TIPOLOGIE DI VERIFICA <sup>3</sup>	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE <sup>4</sup>
<p>-Colloquio orale nello schema classico dell'interrogazione</p> <p>-Colloqui collettivi</p> <p>-Liberi interventi</p> <p>-Dibattito-confronto</p> <p>-Test e questionari</p> <p>-Prove strutturate (tipologia mista, scelta multipla, domanda aperta)</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate sulle unità di apprendimento svolte; per ognuna di esse saranno valutate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità e competenze disciplinari</li> <li>- Competenze trasversali</li> <li>- Ampiezza delle conoscenze</li> </ul> <p><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>(A018)- Scienze Umane</b> n.1 verifica scritta n. 2 verifiche orali</p> <p><b>(A018)-Econom. Soc.</b> n. 1 verifica scritta n. 2 verif. Orale</p> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>(A018)- Scienze Umane</b> n.1 verifica scritta n. 2 verifiche orali</p> <p><b>(A018)-Econom. Soc.</b> n. 1 verifica scritta n. 2 verif. Orale</p>	<p>La valutazione sarà volta a accertare conoscenze, competenze e capacità acquisite, di cui ogni studente dovrà rendersi consapevole. Pertanto la classe, all'inizio dell'anno, sarà informata sui criteri che concorrono al giudizio di valutazione, il quale verrà esplicitato di volta in volta, unitamente al voto. Nella valutazione orale si utilizzeranno i punteggi da 1 a 10, seguendo la griglia allegata.</p> <p>La valutazione sia intermedia che finale terrà conto dei risultati delle varie prove e dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale.</p> <p>Gli indicatori, in accordo agli obiettivi previsti, vengono tarati sugli standards minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza essenziale dei contenuti principali.</li> <li>- Comprensione e spiegazione dei principali concetti.</li> <li>- Individuazione delle parti essenziali di un testo o di una argomentazione</li> <li>- Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti.</li> <li>- Capacità di eseguire collegamenti semplici con forme anche elementari di ragionamento e/o organizzazione</li> <li>- Competenze d'uso contestualmente corretto dei principali termini su argomenti svolti</li> <li>- Capacità di esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni.</li> </ul> <p>Nella determinazione degli esiti di fine quadrimestre e fine anno per ogni singolo alunno si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione, intesa come frequenza regolare e presenza attiva alle lezioni;</li> <li>• impegno e assiduità nello studio;</li> <li>• livello di preparazione con riferimento alle conoscenze e competenze maturate, alla capacità di riproporre in forme valide quanto acquisito;</li> <li>• progressione nell'apprendimento nel corso del quadrimestre e dell'anno scolastico in generale;</li> <li>• autonomia nella rielaborazione dei contenuti disciplinari, intesa anche come capacità di organizzare il proprio studio.</li> </ul> <p>Per gli alunni DSA e BES la valutazione e la verifica degli apprendimenti terranno conto delle specifiche situazioni di tali alunni per i quali, nello svolgimento dell'attività didattica, saranno adottati gli strumenti compensativi e dispensativi di verifica e valutazione nella prospettiva di consentire all'alunno di poter dimostrare il livello di apprendimento raggiunto.</p>

--	--	--

### Corrispondenza del voto ai risultati di apprendimento

Voti	Conoscenze	Competenze	Abilità	Livelli
2	Non rivela alcuna conoscenza dei contenuti minimi	Non sono riscontrabili competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio.	Non riesce ad operare in modo organizzato	Livello base non raggiunto
3	Conoscenze estremamente confuse e lacunose	Non si rilevano competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio specifico	Non sa cogliere i dati essenziali di un'attività Non è in grado di analizzare e sintetizzare	
4	Conoscenze confuse e disorganiche dei contenuti di studio	Esposizione non corretta e scelte lessicali non appropriate  Non riesce a individuare la specificità del discorso storico  Opera in modo disorganizzato e confuso	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate; evidenzia numerose difficoltà di comprensione del testo;	
5	Conoscenze parziali ed essenziali dei contenuti	Esposizione schematica con carenze lessicali  Non sempre è capace di collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici.	Analizza in modo inadeguato i testi e solo parzialmente argomenta le proprie tesi con difficoltà di collegamento e confronto -	
6	Conoscenza essenziale dei campi di indagine della storia. Conoscenza manualistica di base dei contenuti curriculari	Esposizione ordinata, corretta linguisticamente e lineare  Applica le conoscenze in contesti semplici  Riesce a individuare la specificità del discorso storico	Capacità di leggere e interpretare in modo corretto e con sufficiente chiarezza fonti e documenti storici Coerente ma non elaborata la costruzione dei percorsi argomentativi  Analisi e sintesi corrette	

7	<p>Conoscenza consapevole dei campi di indagine della storia</p> <p>Conoscenze complete e ben correlate ma non approfondite dei contenuti disciplinari</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il lessico della disciplina</p> <p>Sa contestualizzare eventi, fatti e personaggi della storia in modo autonomo e pertinente</p> <p>Sa individuare i nessi causali che legano le varie teorie socio-economiche con corrette valutazioni</p>	<p>Opportune capacità di riflessione e collegamenti nella costruzione della linea argomentativa</p> <p>E' capace di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica</p> <p>E' capace di analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti</p>	<p>Livello Intermedio</p>
8	<p>Conoscenza completa e approfondita dei campi di indagine della storia e dei nuclei tematici</p>	<p>Sa determinare e interpretare il lessico storiografico assumendo la consapevolezza delle inferenze storiografiche</p> <p>Sa individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storico- culturali</p> <p>Sa giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</p>	<p>E' capace di valutare in modo autonomo il significato e la valenza di tesi storiografiche differenti</p> <p>E' capace di articolare procedimenti induttivi e deduttivi per una elaborazione concettuale dei dati raccolti</p>	<p>Livello Intermedio</p>
9	<p>Conoscenza ampia, approfondita e critica dei campi di indagine della storia e dei nuclei tematici</p>	<p>Padronanza di linguaggio- espressione ricca, ordinata e fluida.</p> <p>Sa trasferire criticamente le questioni trattate da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica</p> <p>Sa approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura</p>	<p>E' capace di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne criticamente le implicazioni</p> <p>E' capace di enucleare la struttura storiografica come dialogo e di operare confronti critici tra tesi contrapposte</p> <p>E' consapevole dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche,</p>	<p>Livello avanzato</p>



10	Conoscenza ampia, approfondita, coordinata e critica dei campi di indagine della storia e dei nuclei tematici	<p>Esponde secondo rigore logico la portata storica di teorie politiche e socio-economiche</p> <p>Saper costruire in modo critico e ragionato la linea argomentativa di fatti ed eventi storici</p> <p>Sa riconoscere ed esplicitare con originalità la distinzione che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali il dibattito storiografico è ancora aperto</p> <p>Sa esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico</p>	<p>Analizza in modo eccellente situazioni complesse e problemi di qualsiasi natura</p> <p>E'capace di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere aspetti della contemporaneità.</p> <p>E'capace di individuare il senso e i nessi fondamentali delle varie epoche storiche e valutarle con spirito critico</p>	Livello avanzato
----	---	---	--	------------------

# MODALITA' DI VERIFICA - RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO

## SCIENZE UMANE

a.s. 2023 2024

<b>PERIODO</b>	<b>MODALITA'</b> <b>[Scritto / Orale]</b>	<b>TIPOLOGIA *</b> <b>[nel caso di Prova Scritta]</b>	<b>DURATA</b>
<b>1^ Quadrimestre</b>	<b>SCRITTO</b>	<b>5 quesiti a risposta aperta</b>	<b>1h</b>
<b>2^ Quadrimestre</b>	<b>SCRITTO</b>	<b>5 quesiti a risposta aperta</b>	<b>1h</b>

\* Non si può optare per prove strutturate a stimolo/risposta chiusi (ad esempio: *test* a scelta multipla)

## Percorso di Educazione Civica

La legge n. 92/19 prende come punto di partenza la Costituzione come progetto di democrazia. Occorre conoscerne la storia e la struttura, l'ordinamento dello Stato, i diritti e i doveri.

Il seguente percorso sarà sviluppato attraverso una ricerca trasversale, come progetto e non come acquisizione, per far sì che i ragazzi riflettano, lavorino, si formino, agiscano come cittadini.

Nucleo concettuale: **COSTITUZIONE**

Discipline coinvolte: Storia, filosofia, Italiano, diritto, scienze umane

Ore previste 11

**Titolo: La dignità della persona e i diritti umani nella storia, nelle Costituzioni e nei trattati comunitari**

FINALITÀ GENERALI

- conoscere le norme costituzionali del proprio Paese
- fornire agli studenti gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri,
- Essere consapevoli dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri
- Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche, quanto i diritti umani siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

### **OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Fermi restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte nei percorsi di seguito indicati, si forniscono gli obiettivi generali previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle classi di triennio:

- Conoscere le istituzioni nazionali e internazionali che sanciscono i diritti umani e le principali tipologie dei diritti della personalità
- Il cammino Storico dei diritti umani e dei principali Trattati che li sanciscono
- I Trattati internazionali sui Diritti Umani
- Riflettere sull'esperienza personale e sociale dell'essere cittadino e sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti

sociali, di cui ogni essere umano è portatore.

- Maturare la consapevolezza del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- Saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista
- Saper individuare collegamenti e nessi multi- e inter-disciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti

Classi Terze				
Ambito	Temi	Traguardi di competenza		Contenuti
Dignità e libertà della persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti Costituzionali della personalità</li> <li>- La libertà personale nella nostra costituzione e nelle norme comunitarie e internazionali</li> <li>- Il cammino Storico dei diritti umani</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>-Riconoscere le principali tipologie dei diritti della personalità: il diritto alla vita e all'integrità fisica, all'integrità morale e all'immagine</b></p> <p>-Individuare il messaggio e i valori positivi della storia in difesa dei diritti umani</p> <p>-Saper comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del valore del rispetto dei diritti umani</li> <li>- Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui</li> <li>- Assumere coscienza delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti-doveri di giustizia, libertà, tolleranza, dignità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione Italiana (l'inviolabilità della libertà e uguaglianza art. 23,</li> <li>- libertà personale art. 13, libertà e segretezza della comunicazione e corrispondenza</li> <li>- art. 15, libertà di riunione-associazione</li> <li>- art. 17- 18,</li> <li>- libertà religiosa art. 19-20,</li> <li>- libertà di pensiero art. 21,</li> <li>- libertà di istruzione e di insegnamento</li> <li>- art. 33)</li> <li>- Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1, 2, 18-21, 26 e 27)</li> </ul>

CLASSI QUARTE				
Ambito	Temi	Traguardi di competenza		Contenuti
I Diritti umani nei Trattati comunitari	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I diritti che hanno sancito la dignità dell'uomo nel rispetto reciproco</li> <li>-Tappe Storiche del processo di Integrazione europea</li> <li>-Gli organi Istituzionali dell'UE</li> <li>-I Principali Trattati dell'UE</li> <li>-I Trattati Internazionali sui Diritti umani</li> </ul>	<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>---Conoscere norme e istituzioni europee e internazionali</li> <li>--- Saper individuare i principali organi dell'UE e le relative funzioni, riconoscendo i Trattati fondamentali che costituiscono le fondamenta dell'UE</li> <li>---Saper cogliere il rapporto tra le Dichiarazioni e le Costituzioni dei paesi occidentali ed europei</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento del valore del concetto di cittadinanza europea e sua interpretazione</li> <li>- Riflettere sul ruolo del cittadino europeo e saper relazionare sui diritti fondamentali all'interno dell'UE</li> <li>-Operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'organizzazione e la storia dell'istituzione sovranazionale dell'UE</li> <li>- Le radici storiche dell'UE: dal Manifesto di Ventotene L'UE e gli organi Istituzionali</li> <li>-Le politiche dell'UE</li> <li>--Convenzione europea dei diritti dell'uomo (artt.5, 9,10)</li> <li>- Carta dei diritti fondamentali dell'UE (capo II Libertà artt. vari)</li> </ul>

CLASSI QUINTE				
Ambito	Temi	Traguardi di competenza		Contenuti
-Diritto Umanitario di guerra e diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritti umani</li> <li>- Diritto internazionale umanitario</li> <li>- Conflitti e crimini di guerra</li> <li>-Tratta degli esseri umani</li> </ul>	<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il messaggio e i valori positivi della storia in difesa dei diritti umani e della pace</li> <li>-Essere in grado di cogliere il valore delle relazioni internazionali sul tema della pace</li> <li>- Saper distinguere gli obiettivi cui le principali Organizzazioni internazionali sono preposte</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del principio di internazionalismo e della tutela della pace</li> <li>---Essere capaci di una lettura critica dei documenti storici sui diritti dell'uomo</li> <li>-- Riflettere sulle relazioni tra diverse aree culturali, sociali e religiose</li> <li>--Prendere coscienza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Costituzione: artt. 11, 3, 7</li> <li>-Carta dei Diritti dell'Unione Europea</li> <li>-Contenuti e finalità del Diritto Umanitario</li> <li>-Linea di confine tra Diritto umanitario e diritti umani</li> <li>-Le fonti del diritto comunitario</li> <li>-Diritto internazionale umanitario e protezione nei conflitti</li> <li>- Accordi di Diritto Internazionale umanitario nei Trattati Internazionali</li> <li>- L'ONU</li> <li>-Il ruolo delle associazioni internazionali: Amnesty International e Nessuno tocchi Caino.</li> <li>- Convenzioni di Ginevra</li> <li>- Patto Internazionale sui Diritti Civili e Politici</li> <li>- Corte Europea dei Diritti dell'Uomo</li> <li>- Convenzioni di Ginevra</li> <li>- -La Convenzione di Varsavia</li> </ul>