



LICEO CLASSICO STATALE  
"G. CARDUCCI"  
NOLA

Liceo Classico - 80035 Nola - Via Seminario 87/89

Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane - 80032 Casamarciano

Via Puccini - Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632

e-mail: [napc33000T@istruzione.it](mailto:napc33000T@istruzione.it) - [napc33000t@pec.istruzione.it](mailto:napc33000t@pec.istruzione.it)

[www.liceocarduccinola.edu.it](http://www.liceocarduccinola.edu.it)

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE A.S. 2023/24

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINA: \_ FILOSOFIA \_

INDIRIZZO\_ CLASSICO \_

#### COMPETENZE TRASVERSALI: AREE DEL PECUP

Sulla base di quanto previsto dal PECUP si condurranno gli studenti a sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistico comunicativa, storico -umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Il PECUP previsto a conclusione di tutti i percorsi del secondo ciclo (Allegato A al D. lgs. 17 ottobre 2005, n. 226) rappresenta il riferimento unitario di tutto il sistema. Esso focalizza l'attenzione dell'azione educativa su 5 aree generali:

AREE del PECUP	RISULTATI ATTESI
----------------	------------------

<p><b>1. AREA METODOLOGICA</b> ( <b>competenze chiave di cittadinanza di riferimento: imparare ad imparare, acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi</b>).</p>	<p><b>1.0.</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p><b>1.1.</b> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p><b>1.2.</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>
<p><b>2.AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA</b> ( <b>competenze chiave di cittadinanza di riferimento: acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi, progettare</b>).</p>	<p><b>2.0.</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p><b>2.1.</b> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p><b>2.2.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p><b>3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b> ( <b>competenza chiave di cittadinanza di riferimento: comunicare</b> )</p>	<p><b>3.0.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> <p><b>3.1.</b> Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p><b>3.2.</b> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p><b>3.3.</b> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>
<p><b>4. AREA STORICO-UMANISTICA</b> ( <b>competenze chiave di riferimento: risolvere problemi, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, agire in modo autonomo e responsabile</b> )</p>	<p><b>4.0.</b> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p><b>4.1.</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p><b>4.2.</b> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p><b>4.3.</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di</p>

	<p>pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>4.4.</b> Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p><b>4.5.</b> Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p><b>4.6.</b> Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p><b>4.7.</b> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p><b>LICEO CLASSICO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente</li> <li>2. Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</li> <li>3. Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</li> <li>4. Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate</li> <li>5. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ol>

<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica</li> <li>2. Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>3. Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo</li> <li>4. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</li> <li>5. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</li> </ol>
<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> <b>Opzione economico-sociale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche</li> <li>2. Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale</li> <li>3. Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali</li> <li>4. Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici</li> <li>5. Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali</li> <li>6. Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</li> <li>7. Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ol>

Lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini ai giorni nostri

## COMPETENZE- AREE del PECUP

### Terzo anno

AREE DEL PECUP	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI Moduli / U.D.	Metodologia	Tempi
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	Adeguatezza dell'esposizione orale e scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente il lessico filosofico e le categorie della tradizione filosofica</li> <li>• Saper individuare i nessi linguistici tra le diverse teorie filosofiche della storia del pensiero</li> </ul>	Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia: <ul style="list-style-type: none"> <li>.-Capacità di Comprendere e spiegare il lessico filosofico</li> <li>-Capacità di leggere e interpretare testi e documenti filosofici</li> <li>-Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica</li> </ul>	Origine e senso della filosofia occidentale  Matematica pitagorica ed equilibrio universale-  Problemi teoratici (gnoseologia e ontologia) nella Grecia classica	<b>Mod. A- La filosofia come ricerca I Presocratici e l'indagine naturalistica</b>  <b>UD. 1-</b> La scuola ionica di Mileto Eraclito: fuoco e logos  <b>Mod. B- Le strutture matematiche</b> <b>UD. 1-</b> La scuola pitagorica  <b>Mod. C- L'indagine sull'essere</b> <b>UD. 1-</b> La scuola eleatica e il problema dell'Essere	Lezione frontale espositiva  Lezione interattiva  Lezione multimediale  <i>Brainstorming</i> e dialogo  Flipped classroom  Debate	° <b>Quadrimestre</b>  Ottobre  Ottobre  Novembre
	<b>RISULTATI ATTESI</b> Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.					Cooperative learning  Didattica breve
<b>Area logico-argomentativa</b>	Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</li> <li>• Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati</li> </ul>	Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e analizzare un testo filosofico</li> <li>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> </ul>	L'indagine antropologica	<b>Mod. D- Il Principio come Sostanza complessa</b>  <b>UD. 1-</b> I fisici pluralisti  <b>Mod. E- La democrazia ateniese e il socratismo</b> <b>UD. 1</b> –I Sofisti  <b>UD. 2-</b> Socrate		Dicembre
	<b>RISULTATI ATTESI</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Riconoscere il valore della tradizione filosofica come	<b>RISULTATI ATTESI</b> Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi aspetti storico-filosofici.	L'ontologia e i grandi sistemi: Platone			

<b>Area metodologica</b>	possibilità di comprensione critica del presente		Il modello aristotelico dell'universo-	<b>Mod. F.-Il progetto filosofico di Platone dal mondo delle idee allo Stato</b>	Gennaio			
	Consapevolezza critica dei diversi metodi dei saperi e delle loro relazioni:  -Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile  -Saper cogliere il rapporto tra teorie, metodi e ricerca applicata	Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta):  -Comunicare messaggi precisi relativi alle situazioni problematiche  -Scegliere ambienti digitali adeguati per illustrare un argomento assegnato				Il problema etico in età ellenistica	<b>UD 1-</b> La dottrina delle idee <b>UD. 2-</b> Il progetto di uno stato ideale <b>UD. 3-</b> I problemi dell'ultimo Platone  <b>Mod. G- Aristotele: l'Essere e il sapere</b>  <b>UD. 1-</b> L'enciclopedia delle scienze Metafisica e Logica <b>UD. 2-</b> Fisica- Psicologia- Gnoseologia <b>UD. 4-</b> Etica e Politica	II° Quadrimestre  Febbraio
	<b>RISULTATI ATTESI</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di in modo efficace i successivi studi superiori,	<b>RISULTATI ATTESI</b> Aver acquisito un metodo organico di studio che consenta di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.				Il Tramonto del pensiero antico	<b>Mod. H- I grandi temi delle filosofie ellenistiche</b>  <b>UD. 1-</b> Stoicismo-Epicureismo- Scetticismo	Marzo
<b>Area Storico-Umanistica</b>	Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica:  -Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Acquisizione del senso teoretico del problema filosofico:  -Rapportare le conoscenze filosofiche a quelle storico-politiche, sociali ed economiche per comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Ragione e Fede	<b>Mod I 2 Il Neoplatonismo</b>  <b>UD 1.</b> Plotino  <b>Mod. L-Concetti della filosofia cristiana-</b>  <b>UD 1</b> –La filosofia Cristiana e Agostino <b>UD 2-</b> La Scolastica e il problema degli universali <b>UD 3</b> Anselmo d'Aosta  <b>UD-4-</b> Ente ed Essenza in Tommaso, le cinque vie  <b>UD 5-</b> Il dissolvimento della Scolastica Duns Scoto e Guglielmo di Ockham				
	<b>RISULTATI ATTESI</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi del mondo antico e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere la natura delle istituzioni politico-giuridiche, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.				Aprile  Maggio/giugno			

**QUARTO ANNO**

<b>AREE DEL PECUP</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>CONTENUTI Moduli / U.D.</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Tempi</b>
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organicità e precisione del lessico specifico</li> <li>• Saper determinare il lessico dei presupposti teorici delle diverse dottrine filosofiche</li> <li>• Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di un discorso filosofico</li> <li>• Capacità di articolare percorsi argomentativi in modo logico e pertinente</li> <li>• Capacità di cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> </ul>	<p>Il Tramonto del pensiero antico</p> <p>Ragione e Fede</p> <p>Teologia e Scienza:</p> <p>La dignità dell'uomo</p> <p>L'interpretazione delle leggi di natura</p> <p>La scienza e il metodo della</p>	<p><b>Mod. A-Neoplatonismo-Filosofia Cristiana e Scolastica</b> (riallineamento dei livelli di apprendimento)</p> <p><b>UD 1 Il Neoplatonismo</b></p> <p><b>UD 2</b> –La filosofia Cristiana Agostino</p> <p><b>UD 2-</b> La Scolastica e il problema degli universali</p> <p><b>UD 3</b> Anselmo d'Aosta</p> <p><b>UD-4-</b>Ente ed Essenza in Tommaso, le cinque vie</p> <p><b>UD 5-II</b> dissolvimento della Scolastica Duns Scoto e Guglielmo di Ockham</p> <p><b>Mod. C- La laicizzazione della cultura e l'antropocentrismo.</b></p> <p><b>UD 1-</b> Platonici e Aristotelici</p> <p><b>MODULO D- Le leggi della natura e l'Infinito nell'universo</b></p> <p><b>UD 1-</b> Bruno</p> <p><b>UD 2-</b> Telesio</p>	<p>Lezione frontale espositiva</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p><i>Brainstorming e dialogo</i></p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica breve</p>	<p><b>I° Quadrimestre</b></p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>
	<b>RISULTATI ATTESI</b>					
	<p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>					

			Filosofia	<b>Mod. D-</b> La rivoluzione Scientifica  <b>UDA. 1-</b> La Rivoluzione astronomica e Copernico  <b>UD. 2-</b> -La scoperta delle leggi della natura e Galilei  <b>UD. 3-</b> Induzione e interpretazione: Bacone		Dicembre/gennaio
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</li> <li>Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</li> <li>Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</li> </ul> <hr/> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire, analizzare e valutare la posizione del filosofo</li> <li>Riflettere utilizzando conoscenze e capacità personali</li> <li>Giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> </ul> <hr/> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Capacità di sostenere una propria tesi valutando criticamente le argomentazioni altrui.</p> <hr/>	<p>La Sovranità dello Stato</p> <p>La filosofia moderna</p> <p>L'Immanentismo panteistico</p> <p>La fondazione dell'Empirismo Critico</p> <p>Scienza e Storia</p> <p>Ragione e Critica</p>	<b>Mod. E- La legittimità del potere</b>  <b>UD.1-</b> Lo Stato Assoluto: Hobbes  <b>UD.2-</b> La Monarchia Costituzionale: Locke  <b>UD.3-</b> La Volontà Generale: Rousseau  <b>Mod. F - Metodo e ragione</b>  <b>UD. 1-</b> Cartesio: il Discorso sul metodo  <b>Mod. G- Sostanza e ordine dell'universo</b>  <b>UD.1-</b> Spinoza: la Metafisica e la teoria della conoscenza  <b>UD. 4-</b> Leibniz e la metafisica del pluralismo monadologico  <b>Mod. H-</b> Esperienza e Ragione  <b>UD. 1-</b> Locke-la teoria della conoscenza  <b>UD. 2-</b> Hume-empirismo e scetticismo		<p>Gennaio</p> <p><b>II° Quadrimestre</b></p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>
<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</li> <li>Utilizzare e produrre messaggi multimediali</li> </ul> <hr/> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali in modo originale e critico</p>	<p>-Ricerca e approfondimento personale di un argomento (metodologie, livello di approfondimento, organizzazione del lavoro)</p> <hr/> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Utilizzo critico delle tecniche di apprendimento del</p>				

<b>Area Storico-Umanistica</b>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</li> <li>• Elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame</li> <li>• Individuare le funzioni di istituzioni e di teorie in rapporto all'agire sociale</li> </ul>	<p>sapere filosofico</p> <hr/> <p>-Riconoscere gli aspetti fondanti della tradizione culturale italiana ed europea individuando i nessi fondamentali con le teorie e le dottrine filosofiche</p> <p>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili filosofiche in azione</p>		<p><b>Mod. I -La Fondazione della scienza storica</b></p> <p><b>UD. 1-</b> Vico e la Scienza Nuova</p> <p><b>Mod. L-</b> La Ragione nella cultura illuministica</p> <p><b>UD 1-</b> L'Illuminismo</p> <p><b>UD. 2</b> Kant e il Criticismo</p>		Maggio/Giugno
	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi dal medioevo alla seconda metà del '700 e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Valutare criticamente la natura delle istituzioni politico-giuridiche, ed essere consapevole dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>				

**QUINTO ANNO**

AREE DEL PECUP	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI Moduli / U.D.	Metodologia	Tempi
<p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare criticamente il linguaggio dei testi filosofici nei diversi contesti epistemologici</li> <li>• Disporre criticamente le questioni delle diverse prospettive filosofiche nell'orizzonte dell'analisi linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni</li> <li>• Capacità di enucleare la struttura filosofica come dialogo</li> <li>• Giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> </ul>	<p>Ragione e Critica</p>	<p><b>Mod. A-II Criticismo</b> <b>UD. 1-Kant:</b> Le tre Critiche</p>	<p>Lezione frontale espositiva</p>	<p><b>I° Quadrimestre</b> Ottobre</p>
			<p>Il movimento romantico e la formazione dell'Idealismo</p>	<p><b>Mod. B- Romanticismo e Idealismo</b> <b>UD. 1-La Filosofia romantica:</b> coordinate storiche e presupposti concettuali</p> <p><b>UD. 2- L'Idealismo Etico:</b> Fichte</p> <p><b>UD. 4- Hegel:</b> La fenomenologia dello Spirito</p> <p><b>UD. 5-L'enciclopedia delle scienze filosofiche</b></p>	<p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p><i>Brainstorming</i> e dialogo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p>	<p>Novembre</p>
			<p>Rottura del Sistema Hegeliano</p>	<p><b>Mod. C- Demistificazione dell'Hegelismo</b></p> <p><b>UD. 1- Schopenhauer</b> <b>UD. 2-Kierkegaard</b></p>	<p>Cooperative learning</p> <p>Didattica breve</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>
			<p>Ragione e Rivoluzione:</p>	<p><b>Mod. D- La sinistra hegeliana</b></p> <p><b>UD.1- Feuerbach</b> <b>UD.2- Marx</b></p> <p><b>Mod. E- Il Positivismo</b></p> <p><b>UD. 1- A. Comte</b></p>	<p>II° Quadrimestre</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>	
			<p>Lo sviluppo delle scienze sociali</p>	<p><b>Mod. F-Lo Spiritualismo come fenomeno europeo</b></p> <p><b>UD.1- Bergson</b> e il problema del tempo</p>	<p>Marzo</p>	
					<p>Aprile</p>	

			<p>La reazione antipositivistica</p> <p>Il destino nichilistico dell'Occidente</p> <p>La Psicoanalisi</p>	<p><b>Mod. G</b>-La crisi delle certezze</p> <p><b>UD. 1</b>- Nietzsche</p> <p><b>Mod. H</b>-la scoperta dell'inconscio</p> <p><b>UD. 1</b>- Freud</p>		<p>Aprile</p>
	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Padroneggiare pienamente il linguaggio filosofico modulando le competenze della comunicazione storica a seconda di contesti diversi</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>		<p>Risposte filosofiche alla crisi</p>	<p><b>Mod. I</b> -La Fenomenologia e l'Esistenzialismo</p> <p><b>UD.1</b>- Husserl</p> <p><b>UD.2</b>- Heidegger</p>		<p>Maggio</p>
<p><b>Area logico-argomentativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper confrontare criticamente le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema</li> <li>Saper valutare con rigore logico le tesi acquisite</li> <li>Saper destrutturare per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> <li>Capacità di produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</li> </ul>				

<p><b>Area Metodologica</b></p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare valutando criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare problemi valutando criticamente la loro portata</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre messaggi multimediali</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p>	<hr/> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme del sapere filosofico.</p> <p>Capacità di ragionare con rigore logico effettuando contestualizzazioni e problematizzazioni</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare possibili soluzioni a problemi assegnati, attraverso scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</li> <li>• Trovare la dimensione problematica all'interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>				
<p><b>Area Metodologica</b></p>						

	<p>Saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea per interpretarli in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse.</p>	<p>Capacità di riflettere sulla propria esperienza conoscitiva etico-politica, favorendone il collegamento con il sapere filosofico</p> <p>Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili filosofiche in azione</p>		<p><b>MOD. H - Problemi della filosofia del Novecento</b></p> <p><b>Le UDA, come da Indicazioni Nazionali</b>, (in numero di una e/o due), saranno a scelta del docente curriculare fra le seguenti:</p> <p><b>UD. 1</b> Il neoidealismo italiano</p> <p><b>UD. 2</b> Wittgenstein e la filosofia analitica</p> <p><b>UD. 3</b> La filosofia politica Sviluppi del marxismo italiano</p> <p><b>UD. 4</b> La filosofia del linguaggio;</p> <p><b>UD. 5</b> Gli sviluppi della riflessione epistemologica</p>		<p>Maggio/Giugno</p>
<p><b>Area Storico-umanistica</b></p>	<p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Riflettere criticamente sulla natura delle istituzioni politiche, giuridiche e sociali nazionali e internazionali ed esercitare consapevolmente pratiche di cittadinanza attiva riconoscendo diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Riconoscere il valore della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea e utilizzare criticamente gli strumenti necessari per confrontarla con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio Storico-archeologico- artistico italiano, della sua importanza e della necessità di preservarlo.</p>					

## ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

### I QUADRIMESTRE

<b>CLASSI TERZE</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'indagine naturalistica e la ricerca del principio</p> <p>Il socratismo come modello democratico</p> <p>L'ontologia e i grandi sistemi</p> <p>Il progetto filosofico platonico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i punti nodali e linee fondamentali della tradizione filosofica antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente il lessico filosofico e le categorie della tradizione filosofica</li> <li>• Comprendere il significato dei termini e delle nozioni utilizzate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità basilari di analisi e sintesi</li> <li>• Capacità di leggere e interpretare in modo corretto e con sufficiente chiarezza testi e documenti filosofici</li> </ul>
<b>CLASSI QUARTE</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>La filosofia Cristiana</p> <p>La Scolastica</p> <p>La cultura umanistico-rinascimentale</p> <p>L'Interpretazione delle leggi della natura</p> <p>La rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica</p> <p>Il Razionalismo cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata</li> <li>• Saper applicare schemi concettuali a temi e teorie filosofici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di operare procedimenti di pensiero astratto</li> <li>• Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di un discorso filosofico</li> </ul>

**CLASSI QUINTE**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Il Criticismo La filosofia romantica L' Idealismo etico: Fichte Idealismo estetico: Schelling Hegel: La fenomenologia dello Spirito- L'enciclopedia delle scienze filosofiche Demistificazione del sistema Hegeliano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età contemporanea</li> </ul>	Saper utilizzare in modo consapevole il lessico filosofico  Saper esporre in modo esauriente e preciso i concetti in contesti d'uso filosofico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di interpretare sistemi e categorie filosofiche</li> <li>Capacità di riflettere sull'induzione, sulla deduzione e sulla intuizione come modalità del processo conoscitivo</li> </ul>

**II QUADRIMESTRE**

**CLASSI TERZE**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
L'aristotelismo come enciclopedia delle scienze Le tematiche ellenistiche Il Neoplatonismo La filosofia Cristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza completa degli autori rilevanti della tradizione filosofica antica e i temi portanti del loro pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le teorie filosofiche studiate ed esporle in modo chiaro e pertinente</li> <li>Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico e le categorie filosofiche</li> <li>Saper cogliere di un autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di argomentare secondo processi induttivi</li> <li>Capacità di collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> </ul>

**CLASSI QUARTE**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Filosofia e Politica L'Immanentismo panteistico Il monadismo La fondazione dell'Empirismo Critico Empirismo -Scetticismo e Storicismo Dall'Illuminismo al Criticismo-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza completa degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici del pensiero dell'età medievale e moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare correttamente la terminologia filosofica in modo autonomo e ragionato</li> <li>Saper comprendere e analizzare un testo filosofico</li> <li>Saper ricostruire analizzare e valutare la posizione del filosofo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia</li> <li>Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni</li> </ul>

**CLASSI QUINTE**

<b>Nuclei Fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
Rottura e Demistificazione del Sistema Hegeliano Schopenhauer-Kierkegaard La sinistra hegeliana Feuerbach- Marx Il positivismo –Comte Lo Spiritualismo come fenomeno europeo: Bergson La crisi delle certezze: Nietzsche Freud e la psicoanalisi- Nuove prospettive delle scuole filosofiche del novecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper enucleare la struttura filosofica come dialogo utilizzando in modo sicuro il lessico filosofico Saper applicare in modo ragionato le le categorie della tradizione filosofica</li> <li>Saper esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive facendo riferimento a temi e contesti d'uso filosofico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica</li> <li>Capacità di produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</li> <li>Capacità di valutazione e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte</li> </ul>

**COMPETENZE CHIAVE**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia	Raccogliere e valutare informazioni

	scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti	Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo  Formulare ed esprimere argomentazioni, oralmente e per iscritto, in modo appropriato al contesto
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Alfabetizzazione informatica, digitale e mediatica  Comunicazione e collaborazione per una partecipazione attiva alla società  Uso critico e consapevole degli strumenti digitali  Sicurezza e cybersicurezza  Creazione di contenuti digitali	Riconoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi  Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale  Risoluzione di problemi e pensiero critico
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Agire da cittadini responsabili Partecipare pienamente alla vita civica e sociale.  Interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale ed europea  Consapevolezza dell'integrazione europea, delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo  Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli come contributo all'identità europea	Partecipare in modo costruttivo al processo decisionale a tutti i livelli, locale, nazionale, europeo e internazionale.  Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico  Comprensione della diversità culturale e la parità di genere  Consapevolezza ambientale
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.  Creatività e pensiero critico  Risoluzione di problemi  Spirito di iniziativa e capacità di lavorare in modalità collaborativa	Lavorare individualmente e in gruppo  Comunicare e negoziare efficacemente con gli altri  Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio  Pensiero strategico  Riflessione critica

## RUBRICA DELLE COMPETENZE

<b>Competenza n°1: Competenza alfabetica funzionale</b> – capacità di comunicare utilizzando diverse fonti. Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, capacità critica di valutare informazioni. Organizzazione dei contenuti				
<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>Base non Raggiunto</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Comunicare i dati di studio in contesti diversi.</p>	<p>Si esprime con una terminologia linguisticamente povera</p> <p>Comprende parzialmente il lessico della disciplina</p> <p>Conosce solo alcuni canali di comunicazione.</p>	<p>Utilizza i canali essenziali della comunicazione</p> <p>Utilizza in modo semplice il lessico della disciplina.</p>	<p>Utilizza correttamente e in modo appropriato il lessico filosofico</p> <p>Comunica in modo significativo i dati di studio in contesti diversi</p> <p>Coglie la valenza comunicativa e formativa dei testi in rapporto con il contesto storico e culturale</p>	<p>Utilizza in modo critico i registri linguistici specifici</p> <p>Sa usare in piena autonomia e con puntualità gli strumenti di comunicazione in contesti diversi</p> <p>Coglie pienamente la valenza comunicativa e formativa dei testi in rapporto con il contesto storico e culturale</p>
<p>Capacità di valutare le informazioni e corretta applicazione nell'organizzazione dei contenuti</p>	<p>Dimostra di organizzare solo parzialmente il proprio apprendimento con difficoltà a valutare le informazioni in modo corretto</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento per gli aspetti più rilevanti con un metodo di studio essenziale</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, utilizzando un metodo di studio appropriato</p>	<p>Organizza il proprio apprendimento in modo efficace, con un'adeguata gestione del tempo, utilizzando metodi di studio appropriati e riflessioni critiche</p>
<p>Individuare connessioni e relazioni con le altre forme del sapere- capacità di argomentazione critica</p>	<p>Riesce solo parzialmente a mettere in relazione i contenuti filosofici con gli altri saperi</p>	<p>Solo nei casi semplici riesce a individuare connessioni e relazioni con gli altri saperi</p>	<p>Individua in modo elaborato e completo analogie e differenze, nonché relazioni di causa – effetto anche in ambiti disciplinari diversi</p>	<p>Individua in modo rigoroso relazioni e connessioni tra le proprie conoscenze e la complessità dei saperi, anche in ambiti disciplinari differenti</p>

**Competenza n°2: Competenza digitale-** tecnologie digitali e loro utilizzo con spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Base non Raggiunto	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ricerca, esplorazione e documentazione on line</p> <p>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base dei dispositivi tecnologici</p> <p>Conoscere i principi etici e legali afferenti all'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>Conoscere come dati di diversa natura possono essere rappresentati in forma digitale (creazioni digitali)</p> <p>Capacità di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.</p> <p>Valutare criticamente le modalità con cui vengono selezionate le informazioni attraverso i motori di ricerca</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ma non applica in modo adeguato gli schemi di riferimento</p> <p>Ha difficoltà ad effettuare esplorazioni relative a documenti filosofici on-line</p> <p>Non è in grado di rappresentare in struttura in maniera autonoma i dati appresi in forma digitale</p> <p>Solo parzialmente riesce a gestire e proteggere contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Non possiede gli strumenti adeguati per una valutazione critica delle informazioni attraverso i motori di ricerca</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ed applica in modo corretto gli schemi di riferimento</p> <p>Si mostra in grado di effettuare esplorazioni relative a documenti filosofici on-line</p> <p>Riesce a rappresentare e strutturare in maniera autonoma i dati appresi in forma digitale anche attraverso corrette creazioni digitali inerenti le tematiche di studio</p> <p>Riesce a gestire e proteggere in modo adeguato contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Essenziale responsabilità nei processi di valutazione critica delle informazioni attraverso i vari motori di ricerca</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ed applica in modo corretto e pertinente gli schemi di riferimento</p> <p>Effettua autonomamente e con opportune riflessioni critiche esplorazioni relative a documenti filosofici on-line</p> <p>E' in grado di rappresentare e ben correlare i dati appresi in forma digitale anche attraverso valide creazioni digitali inerenti le tematiche di studio</p> <p>Riesce a gestire e proteggere in modo consapevole e responsabile contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Valuta criticamente le modalità con cui vengono selezionate le informazioni attraverso i motori di ricerca</p>	<p>Conosce il funzionamento dei dispositivi di base della tecnologia ed applica in piena autonomia e in modo pertinente gli schemi di riferimento</p> <p>Effettua con autonomia di giudizio ed opportune riflessioni esplorazioni relative a documenti filosofici on-line</p> <p>Possiede gli strumenti per rappresentare e ben correlare i dati appresi in forma digitale anche attraverso valide creazioni digitali inerenti le tematiche di studio</p> <p>Riesce a gestire e proteggere in modo consapevole e con opportune capacità critiche contenuti, dati e identità digitali</p> <p>Valuta con approfondimenti critici le modalità con cui vengono selezionate le informazioni attraverso i motori di ricerca</p>

**Competenza n°3: Competenza in materia di cittadinanza:** Agire da cittadini responsabili comprendendo le strutture, i concetti sociali, economici, giuridici e politici-Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea) partecipando attivamente alla vita civica e sociale

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Base non Raggiunto	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Leggere in modo critico, mediante gli strumenti concettuali offerti dalla filosofia, lo sviluppo della civiltà, della tradizione occidentale e il mondo contemporaneo</p>	<p>Non è in grado di riconoscere, attraverso lo studio della filosofia, il significato storico-artistico della tradizione culturale della civiltà occidentale</p> <p>Non possiede gli strumenti di lettura analisi e interpretazione degli autori studiati in relazione alla storia culturale del mondo occidentale</p> <p>Solo parzialmente riesce ad utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>Riconosce in modo essenziale, il significato storico-artistico della tradizione culturale dell'Occidente</p> <p>Possiede gli strumenti essenziali di lettura, analisi, interpretazione degli autori studiati in rapporto alla storia culturale dell'occidente ed alle sue tradizioni</p> <p>Utilizza in modo essenziale metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>Riconosce in modo autonomo il significato storico-artistico della tradizione culturale dell'Occidente</p> <p>Possiede adeguati strumenti di lettura, analisi, interpretazione degli autori studiati in rapporto alla storia culturale dell'occidente ed alle sue tradizioni</p> <p>Utilizza consapevolmente metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>	<p>Riconoscere, in piena autonomia, il significato storico-artistico della tradizione culturale dell'Occidente</p> <p>Possiede adeguati strumenti di lettura, analisi, interpretazione degli autori studiati in rapporto alla storia culturale dell'occidente ed alle sue tradizioni</p> <p>Utilizza in modo critico metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea</p>
<p>Riconoscere di essere portatore di diritti e doveri. Riconoscimento della identità nazionale ed europea</p>	<p>Non riconosce in modo autonomo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizza parzialmente i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità e delle relazioni umane e sociali</p>	<p>Riconosce, in modo generico gli snodi mentali, dal punto di vista politico istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea</p> <p>Analizza in modo sommario i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità nazionale ed europea, delle relazioni umane e sociali</p>	<p>Conosce gli snodi mentali, dal punto di vista politico istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea</p> <p>Analizza in modo appropriato i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità nazionale ed europea, delle relazioni umane e sociali</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli snodi mentali, dal punto di vista politico istituzionale ed economico-sociale, della storia italiana ed europea</p> <p>Analizza criticamente i fenomeni collegati alla costruzione dell'identità nazionale ed europea e delle relazioni umane e sociali</p>
<p>Utilizzare criticamente il patrimonio artistico-storico - filosofico per cogliere i valori fondanti della tradizione culturale e della civiltà europea</p>	<p>Non riesce a confrontare in modo autonomo teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale</p> <p>Non utilizza in modo corretto gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Stenta a riconoscere l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale</p>	<p>Confronta in modo adeguato teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Riesce a riconoscere l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Riconosce l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti</p> <p>Riconoscere l'importanza del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p>

	risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	artistico italiano come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	conservazione  Identifica gli elementi di confronto che accomunano e/o distinguono fra loro culture differenti	Comprende criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti
--	---	--	--	--

**COMPETENZA N° 4-Competenza imprenditoriale-** Creatività, pensiero critico e risoluzione di problemi- programmare e gestire progetti in termini di: attività di studio e di lavoro- capacità di lavorare in modalità collaborativa. Verifica e valutazione delle azioni

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Base non Raggiunto	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Pianificare il lavoro didattico in vista di un obiettivo da raggiungere	<p>Dimostra limitata capacità di pianificare le fasi di un lavoro;</p> <p>Ha difficoltà a selezionare dati nella costruzione di percorsi filosofici. Non utilizza schemi concettuali nei procedimenti di analisi e sintesi del testo filosofico</p>	<p>E' superficiale nella pianificazione di fasi di lavoro in vista della costruzione di percorsi argomentativi tesi alla consapevolezza del significato di teorie e dottrine filosofiche</p>	<p>In modo autonomo pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per la costruzione di percorsi argomentativi tesi alla consapevolezza del significato di teorie e dottrine filosofiche.</p>	<p>In piena autonomia pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per arricchire la varietà dei percorsi argomentativi tesi alla consapevolezza del significato di teorie e dottrine filosofiche</p>
Tradurre le idee in azioni pianificate lavorare in modalità collaborativa	<p>Traduce le idee in azioni a cui non è sottesa un'adeguata pianificazione</p>	<p>Traduce le idee in azioni pianificate in modo elementare a seguito di un'analisi essenziale del contesto</p>	<p>Traduce le idee in azioni pianificate nel dettaglio - a seguito di un'analisi del contesto, dei vincoli, delle criticità e delle possibilità - e le valuta nella loro fattibilità</p>	<p>Traduce le idee in azioni pianificate nel dettaglio - a seguito di un'analisi del contesto, dei vincoli, delle criticità e delle possibilità - le valuta nella loro fattibilità e nel rapporto risorse</p>

				impiegate/efficacia
Verificare i risultati raggiunti e valutare l'efficacia delle azioni progettate	Verifica con fatica i risultati raggiunti. Valuta con difficoltà il lavoro svolto	Verifica in modo essenziale i risultati raggiunti Valuta sommariamente il lavoro svolto	Verifica in modo consapevole i risultati raggiunti in base a cui valuta l'efficacia delle azioni progettate. Valuta il lavoro svolto nei suoi diversi aspetti	Verifica con autonomia di giudizio i risultati raggiunti valutando l'efficacia delle azioni progettate,  Valuta con rigore logico il lavoro svolto nei suoi diversi aspetti

### Percorso di Educazione Civica

La legge n. 92/19 prende come punto di partenza la Costituzione come progetto di democrazia. Occorre conoscerne la storia e la struttura, l'ordinamento dello Stato, i diritti e i doveri.

Il seguente percorso sarà sviluppato attraverso una ricerca trasversale, come progetto e non come acquisizione, per far sì che i ragazzi riflettano, lavorino, si formino, agiscano come cittadini.

Nucleo concettuale: **COSTITUZIONE**

Discipline coinvolte: Storia, filosofia, Italiano, diritto, scienze umane

Ore previste 11

**Titolo: La dignità della persona e i diritti umani nella storia, nelle Costituzioni e nei trattati comunitari**

## **FINALITÀ GENERALI**

- Conoscere le norme costituzionali del proprio Paese
- Essere consapevoli dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri
- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
- Conoscere le principali tipologie dei diritti della personalità: il diritto alla vita e all'integrità fisica, all'integrità morale e all'immagine
- Sviluppare il senso di solidarietà sociale
- Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche, quanto i diritti umani siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

## **OBIETTIVI Specifici**

Fermi restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte nei percorsi di seguito indicati, si forniscono gli obiettivi specifici previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle classi di triennio:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Conoscere le istituzioni nazionali e internazionali che sanciscono i diritti umani e le principali tipologie dei diritti della personalità
- Percorrere il cammino Storico dei diritti umani e dei principali Trattati che li sanciscono
- Conoscere i Trattati internazionali sui Diritti Umani
- Riflettere criticamente sul valore della libertà, della pace, sull'autodeterminazione dei popoli
- Maturare la consapevolezza del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali di cui fa parte e il potere dello stato, fra diritti inviolabili e doveri inderogabili
- Saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista
- Saper individuare collegamenti e nessi multi- e inter-disciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti

I suindicati obiettivi saranno declinati secondo quanto previsto dall'art. 2 comma 1 della Legge 92/19 e le indicazioni delle Linee Guida (All. C)

Classi Terze				
Ambito	Temi	Traguardi di competenza		Contenuti
Dignità e libertà della persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I diritti Costituzionali della personalità</li> <li>- La libertà personale nella nostra costituzione e nelle norme comunitarie e internazionali</li> <li>- Il cammino Storico dei diritti umani</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali tipologie dei diritti della personalità: il diritto alla vita e all'integrità fisica, all'integrità morale e all'immagine</li> <li>-Individuare il messaggio e i valori positivi della storia in difesa dei diritti umani</li> <li>-Saper comprendere l'importanza di salvaguardare i diritti acquisiti.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del valore del rispetto dei diritti umani</li> <li>- Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui</li> <li>- Assumere coscienza delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti-doveri di giustizia, libertà, tolleranza, dignità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione Italiana (l'inviolabilità della libertà e uguaglianza art. 23,</li> <li>- libertà personale art. 13, libertà e segretezza della comunicazione e corrispondenza</li> <li>- art. 15, libertà di riunione-associazione</li> <li>- art. 17- 18,</li> <li>- libertà religiosa art. 19-20,</li> <li>- libertà di pensiero art. 21,</li> <li>- libertà di istruzione e di insegnamento</li> <li>- art. 33)</li> <li>- Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1, 2, 18-21, 26 e 27)</li> </ul>

--

CLASSI QUARTE

Ambito	Temi	Traguardi di competenza		Contenuti
I Diritti umani nei Trattati comunitari	-I diritti che hanno sancito la dignità dell'uomo nel rispetto reciproco -Tappe Storiche del processo di Integrazione europea -Gli organi Istituzionali dell'UE -I Principali Trattati dell'UE -I Trattati Internazionali sui Diritti umani	<b>Competenze</b> ---Conoscere norme e istituzioni europee e internazionali --- Saper individuare i principali organi dell'UE e le relative funzioni, riconoscendo i Trattati fondamentali che costituiscono le fondamenta dell'UE ---Saper cogliere il rapporto tra le Dichiarazioni e le Costituzioni dei paesi occidentali ed europei	<b>Abilità</b> - Riconoscimento del valore del concetto di cittadinanza europea e sua interpretazione - Riflettere sul ruolo del cittadino europeo e saper relazionare sui diritti fondamentali all'interno dell'UE -Operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali europei	-L'organizzazione e la storia dell'istituzione sovranazionale dell'UE - Le radici storiche dell'UE: dal Manifesto di Ventotene L'UE e gli organi Istituzionali -Le politiche dell'UE --Convenzione europea dei diritti dell'uomo (artt.5, 9,10) - Carta dei diritti fondamentali dell'UE (capo II Libertà artt. vari)

CLASSI QUINTE				
Ambito	Temi	Traguardi di competenza		Contenuti
-Diritto Umanitario di guerra e diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritti umani</li> <li>- Diritto internazionale umanitario</li> <li>- Conflitti e crimini di guerra</li> <li>-Tratta degli esseri umani</li> </ul>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare il messaggio e i valori positivi della storia in difesa dei diritti umani e della pace</li> <li>-Essere in grado di cogliere il valore delle relazioni internazionali sul tema della pace</li> <li>- Saper distinguere gli obiettivi cui le principali Organizzazioni internazionali sono preposte</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del principio di internazionalismo e della tutela della pace</li> <li>---Essere capaci di una lettura critica dei documenti storici sui diritti dell'uomo</li> <li>-- Riflettere sulle relazioni tra diverse aree culturali, sociali e religiose</li> <li>--Prendere coscienza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Costituzione: artt. 11, 3, 7</li> <li>-Carta dei Diritti dell'Unione Europea</li> <li>-Contenuti e finalità del Diritto Umanitario</li> <li>-Linea di confine tra Diritto umanitario e diritti umani</li> <li>-Le fonti del diritto comunitario</li> <li>-Diritto internazionale umanitario e protezione nei conflitti</li> <li>- Accordi di Diritto Internazionale umanitario nei Trattati Internazionali</li> <li>- L'ONU</li> <li>-Il ruolo delle associazioni internazionali: Amnesty International e Nessuno tocchi Caino.</li> <li>- Convenzioni di Ginevra</li> <li>- Patto Internazionale sui Diritti Civili e Politici</li> <li>- Corte Europea dei Diritti dell'Uomo</li> <li>- Convenzioni di Ginevra</li> <li>- -La Convenzione di Varsavia</li> </ul>

Per quanto concerne la valutazione, la metodologia e i criteri di verifica, si farà riferimento al curriculum verticale di Educazione Civica allegato al PTOF

STRUMENTI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuali e Libri di testo</li> <li>• Piattaforme digitali dei libri di testo</li> <li>• Dispense, schemi</li> <li>• LIM/ Computer/lettore DVD</li> <li>• Piattaforme E-learning</li> <li>• Laboratorio multimediale</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	MODALITA' DI VALUTAZIONE	METODOLOGIE
<p><b>Verifiche formative:</b>            -Test e questionari            -Prove strutturate (tipologia mista, scelta multipla, domanda a risposta aperta)            -Saggio filosofico            -Analisi di testi scelti</p> <p><b>Verifiche sommative</b> con riscontri orali nello schema di domanda/risposta aperta            Interrogazioni nella forma classica del colloquio            Analisi di documenti, testi e problemi</p> <p><b>Verifiche per competenze,</b> con le seguenti tipologie:            - commento a testi;            - creazione e risoluzione di esercizi (problem solving e posing);            - mappa di sintesi;            - riflessione critica;            - debate con argomentazioni secondo punti di vista diversi.</p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <p><b>Filosofia-</b>            n. 2 Verifiche orali e/o scritte  <b>Per tutte le classi</b></p> <p><b>Secondo Quadrimestre</b></p> <p>n. 2 verifiche orali e/o scritte</p> <p><b>Per tutte le classi</b></p>	<p><b>La valutazione formativa</b> sarà effettuata <i>in itinere</i>, anche attraverso semplici <i>feedback</i> orali o scritte</p> <p><b>La valutazione sommativa</b> sarà effettuata al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento.            In ambedue i casi si terrà conto dei seguenti parametri:            -impegno e partecipazione            -senso di responsabilità;            -rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati;            capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni;            -progressi nel percorso di acquisizione degli strumenti, dei metodi e dei linguaggi propri delle discipline attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali;            -interazione attiva e uso critico degli strumenti digitali;            -senso di responsabilità nella partecipazione delle attività formali e non formali;            - autonomia di organizzazione</p> <p>La valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili sarà integrata anche</p>	<p>Lezione frontale espositiva</p> <p><i>Brainstorming</i> e dialogo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Debate</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Didattica breve</p>

<p><b>Verifiche Scritte</b> Le verifiche scritte, di qualunque tipologia, saranno svolte in presenza. Solo nei casi di alunni fragili le verifiche avverranno da remoto, ma in contemporanea con quelle degli alunni in presenza</p>		<p>attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo</p> <p>I fattori di riferimento saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• puntualità nell'osservanza degli orari di lezione</li> <li>• rispetto delle consegne</li> <li>• ritmo di apprendimento e grado di assimilazione dei contenuti</li> <li>• possesso delle conoscenze</li> <li>• capacità, abilità, competenze raggiunte</li> </ul>	
--	--	---	--

### **MODALITA' DI VERIFICA - RECUPERO DEL DEBITO FORMATIVO**

<b>PERIODO</b>	<b>MODALITA'</b> [Scritto / Orale]	<b>TIPOLOGIA *</b> [nel caso di Prova Scritta]	<b>DURATA</b>
<b>1^ Quadrimestre</b>	<b>Orale</b>		
<b>2^ Quadrimestre</b>	<b>Orale</b>		

**Indicatori per la valutazione**

## Corrispondenza del voto ai risultati di apprendimento

Voti	Conoscenze	Competenze	Abilità	Livelli
2	Non rivela alcuna conoscenza dei contenuti minimi	Non sono riscontrabili competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio.	Non riesce ad operare in modo organizzato	Livello base non raggiunto
3	Conoscenze estremamente confuse e lacunose	Non si rilevano competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio specifico	Non sa cogliere i dati essenziali di un'attività Non è in grado di analizzare e sintetizzare	
4	Conoscenze confuse e disorganiche dei contenuti di studio	Esposizione non corretta e scelte lessicali non appropriate Non riesce a individuare la specificità del discorso filosofico Opera in modo disorganizzato e confuso	L'analisi, la sintesi e la riflessione sono inadeguate;  evidenzia numerose difficoltà di comprensione del testo;	
5	Conoscenze parziali ed essenziali dei contenuti	Esposizione schematica con carenze lessicali Non sempre è capace di collocare nel tempo e nello spazio autori e concetti filosofici.	Analizza in modo inadeguato i testi e solo parzialmente argomenta le proprie tesi con difficoltà di collegamento e confronto -	
6	Conoscenza essenziale dei campi di indagine della filosofia. Conoscenza manualistica di base dei contenuti curriculari	Esposizione ordinata, corretta linguisticamente e lineare Applica le conoscenze in contesti semplici Riesce a individuare la specificità del discorso filosofico	Coerente ma non elaborata la costruzione dei percorsi argomentativi  Analizza i testi in modo corretto	Livello Base

7	<p>Conoscenza consapevole dei campi di indagine della filosofia</p> <p>Conoscenze complete e ben correlate ma non approfondite dei contenuti disciplinari</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il lessico della disciplina</p> <p>Sa contestualizzare teorie e dottrine filosofiche in modo autonomo e pertinente</p> <p>Sa individuare i nessi teorici che legano i vari autori con corrette valutazioni</p>	<p>E' capace di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica</p> <p>Opportune capacità di riflessione e collegamenti nella costruzione della linea argomentativa</p>	<p>Livello Intermedio</p>
8	<p>Conoscenza completa e approfondita dei campi di indagine della filosofia e dei nuclei tematici e problematici</p>	<p>Utilizza il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata</p> <p>Sa cogliere di un autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la potenziale portata universalistica</p>	<p>E' Capace di elaborare i contenuti acquisiti per costruire visioni d'insieme</p> <p>E' Capace di articolare percorsi argomentativi in modo logico e pertinente</p> <p>Dimostra di saper confrontare e collegare con originalità teorie e dottrine</p>	<p>Livello Intermedio</p>
9	<p>Conoscenza ampia, approfondita e critica dei campi di indagine della filosofia e dei nuclei tematici e problematici</p>	<p>Padroneggia il linguaggio filosofico con espressione ricca, ordinata e fluida.</p> <p>Sa trasferire criticamente le questioni trattate da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica</p> <p>Sa approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura</p>	<p>E' capace di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne criticamente le implicazioni</p> <p>È capace di operare confronti critici tra tesi contrapposte</p>	<p>Livello avanzato</p>
10	<p>Conoscenza ampia, approfondita, coordinata e critica dei campi di</p>	<p>Padroneggia il linguaggio filosofico con espressione</p>	<p>Analizza in modo eccellente situazioni</p>	

	indagine della filosofia e dei nuclei tematici e problematici	<p>ricca, ordinata e fluida.</p> <p>Sa esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico</p> <p>Sa valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p>	<p>complesse e problemi di qualsiasi natura</p> <p>E' capace di produrre definizioni, commenti, inferenze e problematizzazioni con rigore logico</p> <p>Opera originali confronti e collegamenti tra teorie e dottrine filosofiche</p> <p>Contestualizza con opportune capacità critiche le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema</p>	Livello avanzato
--	---	--	---	------------------

***I docenti del Dipartimento***

Caccavale Giuseppe	Seneca Felice
Cozzolino Rosa	Avino Carmela
Falco Elena	Coppola Angela
Foglia Anna	Esposito Assunta
Napolitano Luigi	Napolitano Angela
Passariello Santina	Sepe Stellina
Peluso Sisto	

Nola, 21 ottobre 2023

**Il coordinatore**  
Elena Falco