



Liceo Classico Statale  
"G. Carducci "  
Nola

Liceo Classico - 80035 Nola - Via Seminario 87/89  
Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349  
Liceo Scienze Umane - 80032 Casamarciano  
Via Puccini - Tel./Fax 081 8214862  
Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632  
e-mail: [napc33000T@istruzione.it](mailto:napc33000T@istruzione.it) - [napc33000t@pec.istruzione.it](mailto:napc33000t@pec.istruzione.it)  
[www.liceocarduccinola.gov.it](http://www.liceocarduccinola.gov.it)

## **SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE A.S. 2023 /2024**

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINA: Latino

INDIRIZZO: Scienze umane

## COMPETENZE TRASVERSALI: AREE DEL PECUP

Sulla base di quanto previsto dal PECUP si condurranno gli studenti a sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistico comunicativa, storico -umanistica, scientifica, matematica e tecnologica. Il PECUP previsto a conclusione di tutti i percorsi del secondo ciclo (Allegato A al D. lgs. 17 ottobre 2005, n. 226) rappresenta il riferimento unitario di tutto il sistema. Esso focalizza l'attenzione dell'azione educativa su 5 aree generali:

AREE del PECUP	RISULTATI ATTESI
<b>1. AREA METODOLOGICA</b> ( <b>competenze chiave di cittadinanza di riferimento: imparare ad imparare, acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi</b> ).	<b>1.0.</b> Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. <b>1.1.</b> Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. <b>1.2.</b> Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<b>2.AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA</b> ( <b>competenze chiave di cittadinanza di riferimento: acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi, progettare</b> ).	<b>2.0.</b> Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. <b>2.1.</b> Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. <b>2.2.</b> Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<b>3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b> ( <b>competenza chiave di cittadinanza di riferimento: comunicare</b> )	<b>3.0.</b> Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul>

	<p><b>3.1.</b> Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p><b>3.2.</b> Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p><b>3.3.</b> Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>
<p><b>4. AREA STORICO-UMANISTICA</b> ( <b>competenze chiave di riferimento: risolvere problemi, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, agire in modo autonomo e responsabile</b>)</p>	<p><b>4.0.</b> Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p><b>4.1.</b> Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p><b>4.2.</b> Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p><b>4.3.</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p><b>4.4.</b> Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p><b>4.5.</b> Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p><b>4.6.</b> Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p><b>4.7.</b> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p><b>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</b> ( <b>competenze chiave di cittadinanza di riferimento: risolvere problemi, individuare collegamenti e</b></p>	<p><b>5.0.</b> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p><b>5.1.</b> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine</p>

<p><b>relazioni, progettare)</b></p>	<p>propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.  <b>5.2.</b> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
<p align="center"><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI</b></p>	
<p><b>LICEO CLASSICO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente</li> <li>2. Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</li> <li>3. Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico</li> <li>4. Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate</li> <li>5. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ol>

<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica</li> <li>2. Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>3. Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo</li> <li>4. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali</li> <li>5. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</li> </ol>
<p><b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> <b>Opzione economico-sociale</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche</li> <li>2. Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale</li> <li>3. Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali</li> <li>4. Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici</li> <li>5. Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali</li> <li>6. Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale</li> <li>7. Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> </ol>

### Terzo anno

AREE DEL PECUP	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI <sup>1</sup>	METODOLOGIA <sup>2</sup>
<p>METODOLOGICA</p> <p>LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> <p>LOGICO- ARGOMENTATIVA</p> <p>STORICO- UMANISTICA</p>	<p>Utilizzare gli strumenti linguistico-traduttivi e lessicali indispensabili per una corretta interpretazione dei testi latini ed una loro corretta trascodifica in italiano</p>	<p>Saper riconoscere ed applicare e tradurre i costrutti più comuni della lingua latina.</p> <p>Saper leggere e tradurre testi in lingua latina.</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente testi dal latino con corretto uso della lingua italiana</p>	<p>Riepilogo e consolidamento delle principali strutture morfologiche e sintattiche oggetto di studio nel biennio</p>	<p>Lezione frontale partecipata e /o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>
<p>METODOLOGICA</p> <p>LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> <p>LOGICO- ARGOMENTATIVA</p> <p>STORICO- UMANISTICA</p>	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti</p>	<p>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA: LIVIO ANDRONICO, NEVIO ED ENNIO.</p> <p>Grammatica: recupero e potenziamento delle principali strutture morfologiche con particolare attenzione alle declinazioni, alla coniugazione dei verbi e alle loro particolarità</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>

	<p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>		
<p>METODOLOGICA</p> <p>LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> <p>LOGICO- ARGOMENTATIVA</p> <p>STORICO- UMANISTICA</p>	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>IL TEATRO A ROMA: PLAUTO E TERENCE</p> <p>Grammatica: recupero e potenziamento delle principali strutture morfologiche con particolare attenzione alle declinazioni, alla coniugazione dei verbi e alle loro particolarità</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>
	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi</p>	<p>LIRICA DI CATULLO</p> <p>Grammatica: recupero e potenziamento delle principali</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p>

METODOLOGICA  LINGUISTICA E COMUNICATIVA  LOGICO- ARGOMENTATIVA  STORICO- UMANISTICA	e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica  Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.  Collocare le opere nel contesto storico e culturale  Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana	dei testi letterari in prosa e poesia  Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori  Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.  Saper esporre i contenuti in modo adeguato  Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani	strutture morfologiche ,con particolare attenzione alle declinazioni e alla coniugazione dei verbi , e delle principali proposizioni	Debate  Flipped classroom
--	--	---	--	---------------------------------

### Quarto anno

<b>AREE DEL PECUP</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI <sup>1</sup></b>	<b>METODOLOGIA<sup>2</sup></b>
Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica	Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali  Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica	Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche  Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.  Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia  Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso	IL POEMA DIDASCALICO: LUCREZIO  Grammatica: recupero e potenziamento delle principali strutture morfologiche ,con particolare attenzione alle declinazioni e alla coniugazione dei verbi , e delle principali	Lezione frontale partecipata e/o multimediale;  Videolezioni  Didattica breve  Cooperative learning  Debate  Flipped classroom



	<p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>proposizioni</p>	
<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>LA PROSA FILOSOFICA ED ORATORIA: CICERONE</p> <p>Grammatica:recupero e potenziamento dei principali elementi di morfosintassi</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>

<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>LA PROSA STORICA:  LIVIO</p> <p>Sintassi: elementi della proposizione e concordanze. Nominativo e accusativo</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale; Videolezioni Didattica breve Cooperative learning Debate Flipped classroom</p>

<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>VIRGILIO IL ED POEMA EPICO</p> <p>Sintassi: Dativo e genitivo</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>
<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Utilizzare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel</p>	<p>LA LIRICA A ROMA: ORAZIO E OVIDIO</p> <p>Sintassi: Ablativo e determinazioni di luogo e di</p>	<p>Lezione frontale partecipata e /o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>

	<p>proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	tempo	
--	--	--	-------	--

### Quinto anno

<b>AREE DEL PECUP</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA</b>	<b>ABILITA' SPECIFICHE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI <sup>1</sup></b>	<b>METODOLOGIA <sup>2</sup></b>
<p>Metodologica</p> <p>Linguistica e comunicativa</p> <p>Logico- argomentativa</p> <p>Storico- umanistica</p>	<p>Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</p> <p>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</p> <p>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</p> <p>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche</p> <p>Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini.</p> <p>Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia</p> <p>Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale.</p> <p>Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA; Seneca e Lucano</p> <p>Sintassi: Potenziamento delle principali strutture della sintassi dei casi</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale;</p> <p>Videolezioni</p> <p>Didattica breve</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Flipped classroom</p>

<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Collocare le opere nel contesto storico e culturale Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini. Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale. Saper esporre i contenuti in modo adeguato Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>IL ROMANZO: Il "Satyricon" di Petronio e l' "L'asino d'oro" di Apuleio</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale; Videolezioni Didattica breve Cooperative learning Debate Flipped classroom</p>
<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini. Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale. Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p>	<p>L' ORATORIA: Quintiliano</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale; Videolezioni Didattica breve Cooperative learning Debate Flipped classroom</p>

	Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana	Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani		
<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Collocare le opere nel contesto storico e culturale Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini. Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale. Saper esporre i contenuti in modo adeguato Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani</p>	<p>LA SATIRA : Marziale e Giovenale</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale; Videolezioni Didattica breve Cooperative learning Debate Flipped classroom</p>
<p>Metodologica Linguistica e comunicativa Logico- argomentativa Storico- umanistica</p>	<p>Padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui. Collocare le opere nel contesto storico e culturale</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture morfosintattiche Saper leggere, comprendere e tradurre i testi latini. Saper riconoscere nei brani proposti gli elementi costitutivi dei testi letterari in prosa e poesia Saper individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale. Saper esporre i contenuti in modo adeguato</p>	<p>LA STORIOGRAFIA: Tacito</p>	<p>Lezione frontale partecipata e/o multimediale; Videolezioni Didattica breve Cooperative learning Debate Flipped classroom</p>

	Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana	Saper riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria latina e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con quelli italiani		
--	---	--	--	--

## ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

### LATINO TERZO ANNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI MINIMI SECONDO QUADRIMESTRE
<p>Linee fondamentali del panorama storico-culturale :dalle origini all'età di Cesare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul> <p>Linee essenziali del profilo biografico e letterario degli autori trattati : Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio , Catone, Catullo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul> <p>Grammatica: recupero e potenziamento dei principali elementi di morfosintassi</p>	<p>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Interpretare semplici testi poetici e narrativi</p> <p>Esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso</p> <p>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</p> <p>Cogliere, con la guida dell'insegnante, il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>	<p>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Interpretare semplici testi poetici e narrativi</p> <p>Esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso</p> <p>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</p> <p>Cogliere, con la guida dell'insegnante, il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>



## LATINO QUARTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI MINIMI SECONDO QUADRIMESTRE
<p>Linee fondamentali del panorama storico-culturale dell'età augustea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Linee essenziali del profilo biografico e letterario degli autori trattati : Lucrezio , Cicerone, Virgilio, Livio, Orazio, Ovidio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Grammatica: recupero e potenziamento dei principali elementi di morfosintassi</p>	<p>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Interpretare semplici testi poetici e narrativi</p> <p>Esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso</p> <p>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</p> <p>Cogliere, con la guida dell'insegnante, il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>	<p>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Interpretare semplici testi poetici e narrativi</p> <p>Esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso</p> <p>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</p> <p>Cogliere, con la guida dell'insegnante, il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>

## LATINO QUINTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI MINIMI SECONDO QUADRIMESTRE
<p>Linee fondamentali del panorama storico-culturale : dalla prima età imperiale al tardo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Linee essenziali del profilo biografico e letterario degli autori trattati : Lucano, Seneca, Petronio, Apuleio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Grammatica: recupero e potenziamento dei principali elementi di morfosintassi</p>	<p>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Interpretare semplici testi poetici e narrativi</p> <p>Esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso</p> <p>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</p> <p>Cogliere, con la guida dell'insegnante, il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>	<p>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Interpretare semplici testi poetici e narrativi</p> <p>Esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui, utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso</p> <p>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</p> <p>Cogliere, con la guida dell'insegnante, il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>

### MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo con supporto multimediale	X
2.	Piattaforme	X
3.	Contenuti digitali	X
4.	Contenuti didattici sui canali tematici della RAI	X
5.	Videoproiettore/LIM	X
6.	Registratore	
7.	Lettore DVD	
8.	Computer	X
9.	Laboratorio di _____	
10.	Biblioteca	X
11.	Cineforum	
12.	Mostre	
13.	Visite guidate	
14.	Stage	
15.	Altro _____	

## RUBRICA DELLE COMPETENZE

Competenza n°1	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>Utilizzare / padroneggiare la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali</b></p>	<p>L'allievo non conosce gli aspetti essenziali della morfologia e della sintassi latina, il lessico fondamentale e non sa tradurre correttamente i testi latini, in un italiano formalmente accettabile. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende il nucleo essenziale dei testi, mostrando di non riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, effettuando una traduzione non corretta</li> <li>• Non sa esporre in maniera sufficiente i contenuti appresi</li> </ul>	<p>L'allievo conosce gli aspetti essenziali della morfologia e della sintassi latina, il lessico fondamentale e sa tradurre abbastanza correttamente i testi latini, in un italiano formalmente accettabile. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il nucleo essenziale dei testi, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, effettuando una traduzione abbastanza corretta in un italiano formalmente accettabile</li> <li>• Sa esporre in maniera sufficiente i contenuti appresi</li> </ul>	<p>L'allievo evidenzia padronanza nella conoscenza degli aspetti della morfologia e della sintassi latina e del lessico e sa tradurre correttamente i testi latini. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato generale e gli snodi concettuali dei testi, mostrando di riconoscere correttamente gli elementi della morfologia e della sintassi, effettuando una traduzione corretta in un buon italiano</li> <li>• Sa esporre i contenuti appresi con proprietà di linguaggio</li> </ul>	<p>L'allievo evidenzia piena padronanza nella conoscenza degli aspetti della morfologia e della sintassi latina e del lessico e sa tradurre correttamente ed in maniera appropriata i testi latini. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato generale e gli snodi concettuali dei testi, mostrando di riconoscere correttamente gli elementi della morfologia e della sintassi, effettuando una traduzione corretta in un ottimo italiano</li> <li>• Sa esporre con esattezza e scioltezza i contenuti appresi collegando e rielaborando i dati studiati</li> </ul>

Competenza n°2	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>Interpretare opere latine in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica</b></p>	<p>L'allievo non sa interpretare testi poetici e narrativi in maniera sufficiente. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito, il messaggio dei testi letterari proposti</li> <li>• Non sa commentare, analizzare e contestualizzare con sufficiente precisione e chiarezza i testi letterari di tipo poetico e narrativo</li> <li>• Anche se guidato dall'insegnante, non sa collegare tra loro i dati studiati</li> </ul>	<p>L'allievo sa interpretare testi poetici e narrativi in maniera sufficiente. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito il messaggio dei testi letterari proposti</li> <li>• Sa commentare, analizzare e contestualizzare con sufficiente precisione e chiarezza i testi letterari di tipo poetico e narrativo</li> <li>• Guidato dall'insegnante sa collegare tra loro i dati studiati</li> </ul>	<p>L'allievo sa interpretare testi poetici e narrativi in modo approfondito. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende con precisione il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito il messaggio dei testi letterari proposti</li> </ul> <p>Sa parafrasare, analizzare e contestualizzare in maniera precisa e puntuale i testi letterari di tipo poetico e narrativo</p> <p>Sa collegare tra loro i dati studiati</p>	<p>L'allievo sa interpretare testi poetici e narrativi della letteratura in modo approfondito, autonomo ed originale. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende con precisione il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito il messaggio dei testi letterari proposti</li> <li>• Sa parafrasare, analizzare e contestualizzare in maniera precisa puntuale e critica i testi letterari di tipo poetico e narrativo</li> <li>• Sa collegare tra loro i dati studiati con originalità e spessore critico</li> </ul>

Competenza n°3	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Esporre e argomentare opinioni proprie e altrui.</b>	L'allievo non sa esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui	L'allievo sa esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui utilizzando un linguaggio sufficientemente chiaro e preciso.	L'allievo sa esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui utilizzando un linguaggio chiaro, preciso e lineare	L'allievo sa esporre ed argomentare le opinioni proprie ed altrui utilizzando un linguaggio pienamente corretto, preciso e a tratti tecnico

Competenza n°4	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Collocare le opere nel contesto storico e culturale</b>	L'allievo, anche se guidato dall'insegnante, non sa contestualizzare con sufficiente abilità i fenomeni letterari studiati.	L'allievo, guidato dall'insegnante, sa contestualizzare con sufficiente abilità i fenomeni letterari studiati.	L'allievo sa contestualizzare i fenomeni letterari studiati.	L'allievo sa contestualizzare i fenomeni letterari studiati in maniera autonoma e critica

Competenza n°5	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana</b>	<p>L'allievo, anche se guidato dall'insegnante, non sa cogliere con sufficiente abilità il valore fondante del patrimonio letterario latino.</p>	<p>L'allievo, guidato dall'insegnante, sa cogliere con sufficiente abilità il valore fondante del patrimonio letterario latino.</p>	<p>L'allievo sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino</p>	<p>L'allievo sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino in maniera autonoma e critica</p>

## SCHEMA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE <sup>3</sup>
<b>verifiche scritte:</b> traduzioni dal latino prove strutturate e/o semistrutturate	<b>Due nel primo quadrimestre</b> <b>Due nel secondo quadrimestre</b>	Griglie di valutazione
<b>Verifiche orali:</b> colloqui in presenza debate in piccoli gruppi	<b>Due nel primo quadrimestre</b> <b>Due nel secondo quadrimestre</b>	Griglie di valutazione

### VERIFICA DEBITO FORMATIVO (ENTRAMBI I QUADRIMESTRI)

TIPOLOGIA DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI MINIMI	DURATA
<b>Scritta (prova semistrutturata)</b>	<b>Griglia di valutazione corrispondente, approvata in Dipartimento</b>	<b>Conoscere la lingua latina per orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità</b>	<b>2 h</b>



		<b>Contestualizzare, con sufficiente abilità, i fenomeni letterari studiati</b>	
--	--	---	--

Nola, 25/10/2023

**Il coordinatore**  
Prof.ssa Luisa Napolitano

