



Liceo Classico Statale  
"G. Carducci "  
Nola

Liceo Classico - 80035 Nola -Via Seminario 87/89

Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane -80032 Casamarciano

Via Puccini -Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632

e-mail: [napc33000T@istruzione.it](mailto:napc33000T@istruzione.it) – [napc33000t@pec.istruzione.it](mailto:napc33000t@pec.istruzione.it)

[www.liceocarduccinola.gov.it](http://www.liceocarduccinola.gov.it)

## **SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE A.S. 2023/24**

### **PRIMO BIENNIO**

DISCIPLINA: ITALIANO

INDIRIZZO: CLASSICO

## **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO - RACCOMANDAZIONI DEL 2018**

I principali scopi del quadro di riferimento della Raccomandazione sono:

- individuare e definire le competenze chiave necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale e la salute, la cittadinanza attiva e responsabile e l'inclusione sociale;
- fornire uno strumento di riferimento europeo al servizio dei decisori politici, dei fornitori di istruzione e formazione, del personale didattico, degli specialisti dell'orientamento, dei datori di lavoro, dei servizi pubblici per l'impiego e dei discenti stessi;
- prestare sostegno agli sforzi compiuti a livello europeo, nazionale, regionale e locale, volti a promuovere lo sviluppo delle competenze in una prospettiva di apprendimento permanente.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, dove

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Il quadro di riferimento delinea i seguenti otto tipi di competenze chiave:

### **1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

### **2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

- A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

Questa competenza consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Questa competenza implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## COMPETENZE DISCIPLINARI

### Primo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI <sup>1</sup>	METODOLOGIA <sup>2</sup>
<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale: Comunicare in forma orale</b></p>	<p>Consolidare le capacità linguistiche orali: rispettare i turni verbali e l'ordine dei temi.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o letti; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi di base delle funzioni della lingua; lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali; organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, <b>espositivo*</b></p>	<p>lezione frontale lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva lezione multimediale flipped classroom cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale: Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, individuare dati e informazioni, esprimere anche il proprio punto di vista; evidenziare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi; principali connettivi logici; denotazione e connotazione; principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Conoscenza dell' epica greca</p>	<p>lezione frontale lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva lezione multimediale flipped classroom cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale: Comunicare in forma scritta Competenza Digitale</b></p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Comporre scritti su consegne vincolate.</p>	<p>Controllare la costruzione del testo scritto secondo progressioni tematiche coerenti e organizzazione logica entro e oltre la frase. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti, redigere sintesi e relazioni</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, progettare un testo creativo (p.e. una riscrittura, trasporre un testo narrativo da un codice all'altro); produrre testi di varia tipologia e/o multimediali</p>	<p>lezione frontale lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva lezione multimediale flipped classroom cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>

## ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI-ITALIANO

### Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza) primo anno del primo biennio

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE*
1	<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale:</b></p> <p><b>Comunicare in forma orale</b></p> <p>Consolidare le capacità linguistiche orali: rispettare i turni verbali e l'ordine dei temi</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o letti; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	<p>Essere in possesso di un lessico di base corretto, funzionale alla produzione orale di semplici testi di carattere descrittivo, informativo, narrativo, (<b>espositivo*</b> ).</p>
2	<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale:</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative, individuare dati e informazioni, esprimere anche il proprio punto di vista; evidenziare il punto di vista dell'altro</p>	<p>Conoscere i tratti significativi dell'epica greca (I quadrimestre: Iliade - II quadrimestre: <b>Odissea *</b>).</p> <p>Individuare gli elementi caratterizzanti di un testo narrativo (I quadrimestre: favola, fiaba- II quadrimestre: racconti con struttura lineare).</p> <p>Distinguere i diversi tipi di testo in ambito letterario e non letterario.</p>
3	<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale:</b></p> <p><b>Comunicare in forma scritta</b></p> <p>Comporre scritti su consegne vincolate</p>	<p>Controllare la costruzione di un testo semplice.</p>	<p>Utilizzare in modo generalmente corretto le principali norme dell'ortografia e della punteggiatura.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso, con particolare attenzione alle forme del verbo, e gli elementi fondamentali della frase semplice.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di testi di tipologie note (descrittivo, narrativo, informativo, <b>espositivo*</b>).</p>
4	<p><b>Competenza Digitale</b></p>	<p>Produrre testi multimediali</p>	<p>Utilizzare, opportunamente guidati, programmi di videoscrittura e di presentazione</p>

## Secondo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI <sup>1</sup>	METODOLOGIA <sup>2</sup>
<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale: Comunicare in forma orale</b></p>	<p>Rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi e l'efficacia espressiva.</p>	<p>Curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati o scritti; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p>	<p>Consolidamento degli obiettivi minimi dell'anno precedente - Principali strutture grammaticali della lingua italiana; uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo); comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità; organizzazione del discorso argomentativo</p>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, flipped classroom cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale: Individuare collegamenti e relazioni</b></p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Comprendere le relazioni logiche interne alle diverse tipologie testuali; fare inferenze; Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p>	<p>Consolidamento degli obiettivi minimi dell'anno precedente - Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici, argomentativi; principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione europea; contesto storico di riferimento di autori e opere delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. I Promessi Sposi: percorso di lettura e analisi attraverso l'opera.</p>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale ,flipped classroom cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale: Comunicare in forma scritta Competenza Digitale</b></p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: comporre testi variando i registri e i punti di vista</p>	<p>Arricchire il lessico e sviluppare l'interazione con diversi tipi di testo. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti, redigere sintesi e relazioni</p>	<p>Consolidamento degli obiettivi minimi dell'anno precedente - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: argomentativa, poetica, multimediale</p>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, flipped classroom cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>

## ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI-ITALIANO

### Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza) secondo anno del primo biennio

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE *
1	<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale:</b></p> <p><b>Comunicare in forma orale</b></p> <p>Rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi e l'efficacia espressiva</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e corretto esperienze vissute o testi ascoltati o scritti.</p>	<p>Produrre, anche guidata/o, un testo orale corretto sul piano sintattico e lessicale, funzionale all'esposizione di contenuti acquisiti, utilizzando semplici argomentazioni.</p>
2	<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale:</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Comprendere le relazioni logiche interne alle diverse tipologie testuali.</p>	<p>I e II quadrimestre :</p> <p>Distinguere i diversi tipi di testo in ambito letterario e non letterario, individuandone le strutture caratterizzanti e le finalità d'uso.</p> <p>Leggere e analizzare gli elementi essenziali di una scelta significativa di capitoli dei Promessi Sposi.</p> <p>Mettere in relazione negli elementi essenziali un autore e/o un testo con il sistema storico-culturale di riferimento.</p>
3	<p><b>Competenza Alfabetica Funzionale:</b></p> <p><b>Comunicare in forma scritta</b></p> <p>Comporre testi variando i registri e i punti di vista</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti semplici di vario tipo.</p>	<p>Produrre, opportunamente guidato, testi espositivi (I quadrimestre) - interpretativi, argomentativi (II quadrimestre) semplici ma coesi e coerenti con gli scopi comunicativi.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e la struttura del periodo (coordinate e subordinate).</p>
4	<p><b>Competenza Digitale</b></p>	<p>Produrre testi multimediali</p>	<p>Utilizzare, opportunamente guidati, programmi di videoscrittura e di presentazione</p>

**1. Per nuclei fondanti** si intendono quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze.

**2. Motivazioni scelte metodologiche.** Le **lezioni frontali** in aula/laboratorio sono impiegate per l'acquisizione delle **conoscenze teoriche** mediante uno stile di apprendimento basato su modelli. Sono quindi uno strumento suggerito nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa siano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, può assumere anche la forma di lezione **interattiva**, all'interno della quale il docente agisce da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti. Figura centrale nel processo di apprendimento rimane comunque il partecipante, con i suoi tempi-ritmi, i suoi livelli cognitivi di partenza, i suoi schemi di comprensione della realtà. Tutti elementi tenuti in considerazione dal Docente, nella conduzione della **lezione-seminario** per favorire al massimo l'**apprendimento** di ciascun partecipante. La lezione **multimediale** integra la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali aiuta gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante. Lezione cooperative learning: l'**apprendimento cooperativo (Cooperative Learning, CL)** è un metodo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per raggiungere un fine comune. La metodologia tende a sollecitare il senso di responsabilità di tutti gli alunni, in quanto ognuno costituisce la tessera di un organismo unico, il gruppo appunto. Gli studenti nel gruppo vengono incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite); la metodologia del **problem-solving** *si fonda sulla motivazione ad apprendere*. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici e generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità anali, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi (leggere/tradurre contestualizzando un testo classico, definire la linea del tempo per astrarre caratteristiche peculiari alla civiltà).

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI\*

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo	Strumento di ausilio per ri-organizzare i nessi concettuali
2.	Altri libri	Strumenti per ampliare i punti di vista
3.	Dispense, schemi	
4.	Dettatura di appunti	Strumenti per sintetizzare conoscenze
5.	Videoproiettore/LIM	Strumento per usufruire di lezioni digitali
6.	Registratore	
7.	Lettore DVD	Strumento per utilizzare risorse OER
8.	Computer	Strumento per usufruire di lezioni digitali



9.	Laboratorio di informatica* (*qualora rientri l'emergenza sanitaria)	Luogo della costruzione delle lezioni digitali
10.	Biblioteca *	Luogo del sapere e della trasmissione
11.	Cineforum*	Educazione trasversale di cittadinanza
12.	Mostre *	Educazione trasversale di cittadinanza
13.	Visite guidate*	Lezioni dal vivo
	<b>Mezzi - strumenti DAD:</b> Libri di testo, dispense, schemi, ppt, video, piattaforme digitali , posta elettronica istituzionale, Argo in tutte le sue funzioni	

## RUBRICA DELLE COMPETENZE

<b>Competenza n°1: Consolidare le capacità linguistiche orali: rispettare i turni verbali e l'ordine dei temi.</b>				
<b>Indicatori/Evidenze</b>	<b>Livelli di padronanza</b>			
	<b>BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non	Comprende solo i messaggi formulati con un linguaggio semplice	Guidato, ma con ambiti di autonomia, comprende messaggi orali e scritti articolati, in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi	In modo quasi sempre autonomo, argomenta la propria tesi in modo ordinato e coerente, supportandola di riferimenti documentali pertinenti	Argomenta la propria tesi in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali
Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Esponde oralmente messaggi in modo non sempre chiaro rispetto al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Esponde oralmente messaggi in modo chiaro e coerente, se legati a situazioni comunicative di vita vissuta	Esponde oralmente messaggi in modo chiaro e coerente; è in grado di operare sintesi efficaci e usare i registri linguistici opportuni	Esponde oralmente messaggi articolati, chiari e coerenti; è in grado di operare sintesi efficaci con il supporto di inferenze e riflessioni personali; usa i registri linguistici opportuni in contesti comunicativi diversi
Argomentare il proprio punto di vista	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni non sempre coerenti e adeguatamente articolate	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti, ma non utilizza tutte le informazioni in suo possesso	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti e utilizza tutte le informazioni in suo possesso. Sa affrontare un contraddittorio	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni molto pertinenti e utilizza tutte le informazioni in suo possesso. Fronteggia con efficacia eventuali punti di vista discordanti.

## Competenza n°2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere testi scritti di vario genere in funzione di scopi diversi: individuare le informazioni	Legge testi brevi e semplici per struttura e contenuto, di cui individua solo alcune informazioni	Legge testi semplici per struttura e contenuto, di cui individua tutte le informazioni principali	Legge testi diversi per struttura e contenuto, di cui individua tutte le informazioni principali e secondarie	Legge testi diversi per struttura e contenuto, di cui individua tutte le informazioni principali e secondarie. Utilizza le tecniche di lettura integrale e selettiva
Leggere testi letterari: prosa e poesia	Legge testi letterari semplici nel lessico e nella lingua, quasi sempre senza cogliere le specificità del genere	Legge testi letterari semplici nel lessico e nella lingua, coglie le specificità del genere	Legge i testi letterari; riconosce lessico specifico, lingua, genere, autore	Legge e declama i testi letterari; riconosce lessico specifico, lingua, tropi, genere, autore
Comprendere e interpretare testi scritti	Comprende con difficoltà il significato dei testi (letterari e non); individua in maniera parziale gli elementi del contesto comunicativo	Comprende il significato dei testi (letterari e non); individua gli elementi del contesto comunicativo anche letterario	Comprende e interpreta il significato dei testi (letterari e non); individua tutti gli elementi del contesto comunicativo anche letterario	Comprende, interpreta e rielabora personalmente il significato dei testi (letterari e non); individua tutti gli elementi del contesto comunicativo anche letterario

### Competenza n°3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ricerca e selezionare informazioni in funzione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare etc.)	Ricerca e seleziona informazioni spesso parziali in funzione di testi scritti con scopi comunicativi elementari	Ricerca e seleziona informazioni essenziali in funzione di testi scritti atti ai diversi scopi comunicativi	Ricerca e seleziona informazioni complete e pertinenti in funzione di testi scritti atti ai diversi scopi comunicativi	Ricerca, seleziona ed elabora criticamente informazioni del tutto pertinenti in funzione di testi scritti atti ai diversi scopi comunicativi
Organizzare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi	Organizza le informazioni in modo frammentario e pianifica il testo non rispettando del tutto le peculiarità della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo consequenziale e pianifica il testo rispettando le peculiarità essenziali della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo rispettando tutte le peculiarità della funzione comunicativa	Organizza le informazioni in modo articolato e completo; pianifica il testo in modo personale e originale, rispettando tutte le peculiarità della funzione comunicativa
Comporre testi: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo, poetico	Compone un testo elementare e non sempre chiaro, che, solo in parte, risponde allo scopo comunicativo	Compone un testo semplice, ma pertinente, chiaro, corretto che risponde allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente, chiaro e coeso che risponde pienamente allo scopo comunicativo	Compone un testo pertinente, chiaro, coeso, elaborato nella sintassi e nella scelta del lessico che risponde pienamente allo scopo comunicativo

## Competenza n°4: Utilizzare e produrre testi multimediali

Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso strumentale delle tecnologie della comunicazione digitale per ricercare ed analizzare informazioni su sitografia data	L'alunno utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato	L'alunno utilizza gli strumenti digitali in uso nella scuola e ne utilizza le funzioni fondamentali	L'alunno utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola	L'alunno, dopo aver individuato i più adatti, usa con consapevolezza gli strumenti digitali in uso nella scuola
Interazione con siti telematici di informazioni	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno non sempre sa ricercare, selezionare e scegliere semplici informazioni	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare e scegliere semplici informazioni	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare le informazioni presentandole con coerenza	Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni rielaborandole in un prodotto efficace
Produrre testi multimediali	Il testo non è sempre chiaro e presenta errori di battitura. La formattazione viene realizzata se guidato. Le informazioni del testo sono generiche	Il testo è quasi sempre chiaro e presenta pochi errori di battitura. La formattazione viene realizzata in modo semplice. Il testo contiene informazioni minime e sufficientemente pertinenti	Il testo è sufficientemente chiaro e non presenta errori di battitura. La formattazione viene realizzata in modo autonomo. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie e risulta pertinente	Il testo è chiaro, la scrittura è accurata e non presenta errori di battitura. La formattazione viene realizzata in modo del tutto autonomo. Vengono inserite immagini in perfetta sintonia con il testo. Quest'ultimo contiene tutte le informazioni necessarie, ben organizzate e con l'apporto di commenti personali

## SCHEDA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

### Primo anno

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Prova scritta: prova semistrutturata; prova non strutturata; testo descrittivo; testo narrativo; riassunto; analisi del testo	Almeno 2 MAX 3 primo quadrimestre  Almeno 2 MAX 3 secondo quadrimestre	Griglie di valutazione
Interrogazione/colloquio Prove integrate scritto-orale (breve analisi del testo o elaborati, questionari, ecc. svolti anche a gruppi e con successiva discussione) - analisi- presentazione di un prodotto/elaborato anche multimediale e interdisciplinare - prove strutturate o semistrutturate.	Almeno 2 primo quadrimestre  Almeno 2 secondo quadrimestre	Griglie di valutazione

## Secondo anno

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<b>NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
Prova scritta: prova semistrutturata; prova non strutturata; testo espositivo, argomentativo; articolo di giornale; analisi del testo poetico e/o narrativo con quesiti linguistici	Almeno 2 primo quadrimestre  Almeno 2 secondo quadrimestre	Griglie di valutazione
Interrogazione/colloquio Prove integrate scritto-orale (brevi analisi del test o elaborati, questionar,ecc. svolti anche a gruppi e con successiva discussione) - analisi- presentazione di un prodotto/elaborato anche multimediale e interdisciplinare - prove strutturate o semistrutturate.	Almeno 2 primo quadrimestre  Almeno 2 secondo quadrimestre	Griglie di valutazione

**VERIFICA DEBITO FORMATIVO (ENTRAMBI I QUADRIMESTRI)**

<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>DURATA</b>
<b>Scritta (prova semistrutturata)</b>	<b>Griglia di valutazione corrispondente, approvata in Dipartimento</b>	<b>Produrre testi espositivi (I quadrimestre) - interpretativi, argomentativi (II quadrimestre) semplici ma coesi e coerenti con gli scopi comunicativi.</b>	<b>2 h</b>

Nola, 25/10/2023

**Il coordinatore  
Prof.ssa Luisa Napolitano**



