



Liceo Classico Statale
"G. Carducci "
Nola

Liceo Classico - 80035 Nola -Via Seminario 87/89
Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349
Liceo Scienze Umane -80032 Casamarciano
Via Puccini -Tel./Fax 081 8214862
Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632
e-mail: napc33000T@istruzione.it – napc33000t@pec.istruzione.it
www.liceocarduccinola.gov.it

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE A.S. 2023/24

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: Italiano

INDIRIZZO: Scienze umane

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO - RACCOMANDAZIONI DEL 2018

I principali scopi del quadro di riferimento della Raccomandazione sono:

- individuare e definire le competenze chiave necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale e la salute, la cittadinanza attiva e responsabile e l'inclusione sociale;
- fornire uno strumento di riferimento europeo al servizio dei decisori politici, dei fornitori di istruzione e formazione, del personale didattico, degli specialisti dell'orientamento, dei datori di lavoro, dei servizi pubblici per l'impiego e dei discenti stessi;
- prestare sostegno agli sforzi compiuti a livello europeo, nazionale, regionale e locale, volti a promuovere lo sviluppo delle competenze in una prospettiva di apprendimento permanente.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, dove

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Il quadro di riferimento delinea i seguenti otto tipi di competenze chiave:

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che

sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Questa competenza consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Questa competenza implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI ¹	METODOLOGIA ²
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Individuare la natura, la funzione ed i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo di varia tipologia.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto ed orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo.</p>	<p>LA COMUNICAZIONE E LE TIPOLOGIE TESTUALI</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Comprendere il messaggio di un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo scritto e orale.</p>	<p>IL TESTO NARRATIVO SEMPLICE (Il mito, la fiaba, la favola, il racconto)</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Didattica breve</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Problem solving</p>
	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo epico.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo epico.</p>	<p>L' EPICA ANTICA <i>L'Iliade</i></p>	<p>Lezione frontale e/ o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving;</p>

<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto e orale.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p>	<p>LA GRAMMATICA DELLA FRASE SEMPLICE</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi Acquisire ed interpretare le informazioni indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti, redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Uso dei dizionari.</p>	<p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p> <p>(il tema, il riassunto, la lettera, l'analisi del testo)</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>

Secondo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI ¹	METODOLOGIA ²
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</p>	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo.</p> <p>Saper usare i dizionari.</p>	<p>RIEPILOGO E CONSOLIDAMENTO DELLA GRAMMATICA DELLA FRASE SEMPLICE</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</p>	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Riconoscere le analizzare e principali figure retoriche.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico.</p> <p>Saper usare i dizionari</p>	<p>IL TESTO NARRATIVO:</p> <p><i>I promessi sposi: capitoli a scelta</i></p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving</p>

<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo argomentativi.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo teatrale.</p> <p>Saper usare i dizionari</p>	<p>TESTO POETICO</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata; Problem solving</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto e orale.</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p>	<p>ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FRASE COMPLESSA</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p> <p>MULTILINGUISTICA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p>	<p>Esporre in modo chiaro logico e coerente.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p>	<p>LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Discussione guidata;</p> <p>Problem solving;</p>

1. Per nuclei fondanti si intendono quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze.
2. Esempi di metodologie didattiche: lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio video*), lettura e analisi diretta dei testi, cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*), problem solving (*definizione collettiva*), attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*), esercitazioni pratiche.....
Indicare le scelte effettuate motivandole.

ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO PRIMO ANNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI primo quadrimestre	OBIETTIVI MINIMI secondo quadrimestre
<p>La comunicazione e le tipologie testuali Il testo narrativo semplice: mito, fiaba, favola, racconto L' epica antica (<i>Iliade</i>) la grammatica della frase semplice Laboratorio di scrittura (il tema , il riassunto, la lettera , l' analisi del testo)</p>	<p>-Utilizzare in modo corretto le principali norme dell'ortografia e della punteggiatura. -Riconoscere le parti del discorso, con particolare attenzione alle forme del verbo, e gli elementi fondamentali della frase semplice. -Riconoscere i tratti significativi dell'epica greca (<i>Iliade</i>). -Utilizzare un lessico di base corretto. -Individuare gli elementi essenziali caratterizzanti di un testo narrativo (favole, fiaba, racconti con struttura lineare).</p>	<p>Utilizzare un lessico di base corretto, funzionale alla produzione orale e scritta di semplici testi di carattere espositivo, narrativo, emotivo, regolativo. -Individuare le strutture caratterizzanti di un testo narrativo -Riconoscere i tratti significativi dell'epica greca</p>
	<p>Primo e secondo quadrimestre -Individuare in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo letterario o non letterario. -Elaborare semplici testi creativi di tipologie note. -Produrre testi di sintesi che forniscano informazioni chiare e essenziali su argomenti noti.</p>	

ITALIANO SECONDO ANNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI primo quadrimestre	OBIETTIVI MINIMI secondo quadrimestre
<p>Il testo narrativo: I Promessi Sposi</p> <p>Il testo poetico</p> <p>La grammatica della frase complessa</p> <p>La letteratura italiana delle origini</p>	<p>-Riconoscere le parti del discorso e la struttura del periodo (coordinate e subordinate).</p> <p>-Produrre, anche guidata/o, un testo orale corretto sul piano sintattico e lessicale, funzionale all'esposizione di contenuti acquisiti, utilizzando semplici argomentazioni.</p> <p>-Riconoscere gli aspetti strutturali del testo poetico.</p> <p>- Introduzione allo studio dei Promessi Sposi.</p> <p style="text-align: center;">Primo e secondo quadrimestre</p> <p>-Produrre, opportunamente guidato, testi espositivi , argomentativi semplici ma coesi e coerenti con gli scopi comunicativi.</p> <p>-Produrre testi di sintesi che forniscano informazioni essenziali, a partire da testi letterari e non letterari.</p> <p>-Ricerca e selezionare informazioni pertinenti utilizzando fonti cartacee e/o multimediali.</p>	<p>-Individuare i nuclei concettuali di un testo, letterario o non letterario, e le relazioni tra gli stessi.</p> <p>-Analizzare e commentare in modo essenziale testi letterari, in particolare poetici, eventualmente corredati da apparati di note.</p> <p>- La nascita delle letterature in volgare.</p> <p>-Leggere e analizzare gli elementi essenziali di alcuni capitoli dei Promessi Sposi.</p>

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo con supporto multimediale	X
2.	Piattaforme	X
3.	Contenuti digitali	X
4.	Contenuti didattici sui canali tematici della RAI	X
5.	Videoproiettore/LIM	X
6.	Registratore	
7.	Lettore DVD	
8.	Computer	X
9.	Laboratorio di _____	
10.	Biblioteca	X
11.	Cineforum	
12.	Mostre	
13.	Visite guidate	
14.	Stage	
15.	Altro _____	

RUBRICA DELLE COMPETENZE

Competenza n°1:	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.</p>	<p>L'allievo non utilizza sufficientemente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed appropriato alla situazione comunicativa • Non riconosce la struttura logica di un testo non letterario • Non usa in modo sufficientemente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Non sa relazionare sui contenuti essenziali svolti 	<p>L'allievo utilizza sufficientemente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime oralmente con un linguaggio sufficientemente chiaro ed appropriato alla situazione comunicativa • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario • Usa in modo sufficientemente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Sa relazionare sui contenuti essenziali svolti 	<p>L'allievo utilizza con consapevolezza gli strumenti espressivi ed argomentativi e sa gestire la comunicazione verbale complessa in situazioni note. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime oralmente con un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato e struttura ordinatamente il discorso • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario • Usa in modo corretto le strutture morfosintattiche della lingua italiana • Sa relazionare non solo sui contenuti essenziali, ma anche sugli approfondimenti svolti 	<p>L'allievo padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi e sa gestire la comunicazione verbale complessa in modo critico ed autonomo, in situazioni anche non note. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in maniera chiara, corretta ed appropriata, dimostrando competenza e ricchezza nell'uso del lessico • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario • Usa in modo pienamente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Sa relazionare criticamente sia sui contenuti essenziali, che sugli approfondimenti svolti

Competenza n°2:	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>L'allievo non sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti semplici di vario tipo. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito dei testi letterari proposti che non sa parafrasare correttamente • Non conosce gli elementi fondamentali dell'analisi del testo sia narrativo che poetico • Non riconosce la struttura logica di un testo non letterario • Anche se guidato dall'insegnante, non sa collegare tra loro i dati studiati 	<p>L'allievo sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti semplici di vario tipo. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito dei testi letterari proposti che sa parafrasare abbastanza correttamente • Conosce gli elementi fondamentali dell'analisi del testo sia narrativo che poetico • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario • Guidato dall'insegnante sa collegare tra loro i dati studiati 	<p>L'allievo sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti complessi di vario tipo. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo approfondito il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito dei testi letterari proposti che sa parafrasare correttamente • Conosce gli elementi dell'analisi del testo sia narrativo che poetico • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario in maniera precisa e puntuale • Collega tra loro i dati studiati 	<p>L'allievo sa leggere, comprendere ed interpretare testi scritti complessi di vario tipo, in modo critico ed autonomo. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo approfondito ed interpreta correttamente il senso letterale e globale, i temi principali, lo scopo esplicito dei testi letterari proposti che sa parafrasare ed interpretare correttamente e criticamente • Conosce approfonditamente gli elementi dell'analisi del testo sia narrativo che poetico • Riconosce la struttura logica di un testo non letterario in maniera precisa e puntuale • Collega tra loro i dati studiati in maniera puntuale e critica

Competenza n°3:	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Prodotte testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	<p>L'allievo non sa produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi espositivi ed argomentativi non corretti e non pertinenti alle consegne • Non conosce gli elementi fondamentali dell'analisi del testo sia narrativo sia poetico • Non usa in modo sufficientemente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Non utilizza in modo corretto gli strumenti idonei alla soluzione di problemi (libri di testo, dizionari, enciclopedie, internet, etc.) • Seleziona informazioni, dati e conoscenze non pertinenti al compito assegnato 	<p>L'allievo sa produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi espositivi ed argomentativi complessivamente corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne • Conosce gli elementi fondamentali dell'analisi del testo sia narrativo che poetico e li sa utilizzare abbastanza correttamente • Usa in modo sufficientemente corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Utilizza in modo corretto una varietà di strumenti idonei alla soluzione di problemi (libri di testo, dizionari, enciclopedie, internet, etc.) • Selezione le informazioni, dati e conoscenze pertinenti al compito assegnato 	<p>L'allievo sa produrre testi articolati di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi espositivi ed argomentativi corretti, ordinati, chiari e pertinenti alle consegne • Conosce correttamente gli elementi fondamentali dell'analisi del testo sia narrativo che poetico e sa usarli correttamente • Usa in modo corretto le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Utilizza in modo appropriato una varietà di strumenti idonei alla soluzione di problemi (libri di testo, dizionari, enciclopedie, internet, etc.) • Selezione le informazioni, dati e conoscenze pertinenti al compito assegnato 	<p>L'allievo sa produrre testi complessi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, evidenziando capacità critica ed autonomia di giudizio. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi espositivi ed argomentativi corretti, chiari, ben strutturati e coerenti, rispondenti alle consegne • Conosce in profondità gli elementi fondamentali dell'analisi del testo sia narrativo che poetico e sa usarli con padronanza • Usa con padronanza le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Utilizza in modo mirato una varietà di strumenti idonei alla soluzione di problemi (libri di testo, dizionari, enciclopedie, internet, etc.) <p>Selezione le informazioni, dati e conoscenze pertinenti al compito assegnato</p>

SCHEMA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA ³	NUMERO DI VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE ⁴
Verifiche scritte: prove strutturate e /o semistrutturate Prove integrate scritto-orale Presentazioni di prodotti multimediali e interdisciplinari	Due nel primo quadrimestre Due nel secondo quadrimestre	Griglie di valutazione
Verifiche orali: colloqui in presenza e/o in videolezione	Due nel primo quadrimestre Due nel secondo quadrimestre	Griglie di valutazione

VERIFICA DEBITO FORMATIVO (ENTRAMBI I QUADRIMESTRI)

TIPOLOGIA DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI MINIMI	DURATA
Scritta (prova semistrutturata)	Griglia di valutazione corrispondente, approvata in Dipartimento	Produrre testi espositivi (I quadrimestre) - interpretativi, argomentativi (II quadrimestre) semplici ma coesi e coerenti con gli scopi comunicativi.	2 h

--	--	--	--

Nola, 25/10/2023

Il coordinatore
Prof.ssa Luisa Napolitano

