



Liceo Classico Statale
"G. Carducci "
Nola

Liceo Classico - 80035 Nola -Via Seminario 87/89
Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349
Liceo Scienze Umane -80032 Casamarciano
Via Puccini -Tel./Fax 081 8214862
Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632
e-mail: napc33000T@istruzione.it – napc33000t@pec.istruzione.it
www.liceocarduccinola.gov.it

SCHEDA DI

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
A.S. 2023/2024**

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: __GRECO__

INDIRIZZO: __CLASSICO__

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO - RACCOMANDAZIONI DEL 2018

I principali scopi del quadro di riferimento della Raccomandazione sono:

- individuare e definire le competenze chiave necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale e la salute, la cittadinanza attiva e responsabile e l'inclusione sociale;
- fornire uno strumento di riferimento europeo al servizio dei decisori politici, dei fornitori di istruzione e formazione, del personale didattico, degli specialisti dell'orientamento, dei datori di lavoro, dei servizi pubblici per l'impiego e dei discenti stessi;
- prestare sostegno agli sforzi compiuti a livello europeo, nazionale, regionale e locale, volti a promuovere lo sviluppo delle competenze in una prospettiva di apprendimento permanente.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, dove

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Il quadro di riferimento delinea i seguenti otto tipi di competenze chiave:

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

- A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
- B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Questa competenza consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Questa competenza implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI ¹	METODOLOGIA ²
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere	<p>Confrontare le principali strutture morfologiche dell'italiano con il greco</p> <p>Leggere un semplice testo greco</p>	<p>Conoscere le lettere dell'alfabeto greco; leggere in modo scorrevole e comprendere un testo semplice greco nelle sue strutture morfologiche di base</p>	<p>Corretta lettura del greco; analizzare e riconoscere la funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso) e verbali (tempo, modo, diatesi persona); Declinazioni e classi di aggettivi, pronomi, coniugazioni attive e medio-passive del presente e dell'imperfetto; principali proposizioni</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva; lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>lezione multimediale cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere Individuare collegamenti e relazioni	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti greci</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere con un uso ragionato del dizionario e mediante una conoscenza lessicale il più possibile approfondita; saper fornire in lingua madre una spiegazione logica del testo proposto</p>	<p>Comprendere e interpretare in modo essenziale un testo greco; comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca; stabilire collegamenti di temi con altre materie (miti, costumi, racconti di</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva; lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>lezione multimediale cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>

			guerra)	
Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza digitale Comunicare in forma scritta	Allenare alla traduzione di semplici testi greci. Analizzare e tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ideare ipotesi di lavoro sul testo e verificarne la fondatezza per giungere ad una traduzione il più possibile fedele al testo originale	Costruire famiglie di parole; ricavare dai testi greci letti e dal lessico studiato elementi fondamentali della civiltà greca; ideare una produzione multimediale	lezione frontale; lezione interattiva; lettura e analisi diretta dei testi lezione multimediale cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio

ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI-GRECO

Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza) primo anno del primo biennio

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere	Confrontare le principali strutture morfologiche dell'italiano con il greco Leggere un semplice testo greco	-Esporre in modo quasi sempre lineare e corretto strutture e regole di base. -Leggere in modo abbastanza corretto anche se non sempre scorrevole. -Riconoscere, classificare e utilizzare in modo complessivamente corretto le strutture linguistiche di base

	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere Individuare collegamenti e relazioni	Leggere, comprendere ed interpretare testi greci semplici	-Individuare e utilizzare le strutture linguistiche e morfo-sintattiche di base: prima e seconda declinazione, terza declinazione (temi in consonante), aggettivi di prima classe, aggettivi di seconda classe (temi in consonante), sistema del presente e imperfetto attivo e mediopassivo. ² -Cogliere i rapporti di derivazione tra le lingue esclusivamente in relazione al lessico di base.
	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza digitale Comunicare in forma scritta	Allenare alla traduzione Ideare ipotesi di lavoro sul testo e verificarne la fondatezza per giungere ad una traduzione il più possibile fedele al testo originale	-Elaborare diverse ipotesi di traduzione per testi semplici, scegliendo quasi sempre quella corretta. -Orientarsi in modo essenziale nella consultazione del manuale e del dizionario -Ricerca e selezionare informazioni generali sugli aspetti più rilevanti della civiltà greca.
	Competenza digitale	Produrre testi multimediali	-Elaborare semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.) anche con tecnologie digitali.

Secondo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI ³	METODOLOGIA ²
<p align="center">Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire conoscenze relative alla civiltà e all'educazione letteraria</p>	<p>Leggere in modo sicuro e comprendere nella quasi totalità un testo greco nelle sue strutture morfosintattiche di base, porlo in relazione con quelle del latino e della lingua madre</p>	<p>Completamento dello studio dei pronomi: relativi e indefiniti. Futuri e aoristi (anche nella diatesi passiva), usi del participio; completare lo studio delle principali proposizioni secondarie.</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva; lettura e analisi diretta dei testi lezione multimediale cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
<p align="center">Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti greci</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere con un uso ragionato del dizionario e mediante una conoscenza lessicale il più possibile approfondita; saper fornire in lingua madre una spiegazione logica del testo proposto</p>	<p>Comprendere e interpretare in modo essenziale un testo greco; comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca; saper porre i testi in relazione al contesto storico-culturale e linguistico-retorico</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva; lettura e analisi diretta dei testi lezione multimediale cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
<p align="center">Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza digitale Comunicare in forma scritta</p>	<p>Tradurre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ideare ipotesi di lavoro sul testo e verificarne la fondatezza per giungere ad una traduzione il più possibile fedele al testo originale</p>	<p>Tradurre in italiano corrente un testo greco, rispettando l'integrità del messaggio.</p>	<p>lezione frontale; lezione interattiva; lettura e analisi diretta dei testi lezione multimediale cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>

ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI-GRECO

Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza) secondo anno del primo biennio

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire conoscenze relative alla civiltà e all'educazione letteraria	-Esporre in modo quasi sempre lineare e corretto strutture e regole di base. -Leggere in modo abbastanza corretto anche se non sempre scorrevole. -Riconoscere, classificare e utilizzare in modo complessivamente corretto le strutture linguistiche di base
	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Comunicare: comprendere Individuare collegamenti e relazioni	Ascoltare, leggere e comprendere semplici testi d'autore secondo percorsi tematici	-Individuare e utilizzare le strutture linguistiche e morfo-sintattiche di base: terza declinazione, aggettivi di seconda classe, pronomi, presente, futuro, l'aoristo 1. proposizioni secondarie (infinitive, consecutive, ecc.), uso del participio. ⁴ -Cogliere i rapporti di derivazione tra le lingue esclusivamente in relazione al lessico di base.
	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza digitale Comunicare in forma scritta	Ideare ipotesi di lavoro sul testo e verificarne la fondatezza per giungere ad una traduzione il più possibile fedele al testo originale	-Elaborare diverse ipotesi di traduzione per testi semplici, scegliendo quasi sempre quella corretta. -Orientarsi in modo essenziale nella consultazione del manuale e del dizionario -Ricerca e selezionare informazioni generali sugli aspetti più rilevanti della civiltà greca.

	Competenza digitale	Produrre testi multimediali	-Elaborare semplici prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.) anche con tecnologie digitali.
--	----------------------------	-----------------------------	--

1. Per nuclei fondanti si intendono quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze.

2. Motivazioni scelte metodologiche. Le lezioni frontali in aula/laboratorio sono impiegate per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli. Sono quindi uno strumento suggerito nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa siano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, può assumere anche la forma di lezione **interattiva**, all'interno della quale il docente agisce da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti. Figura centrale nel processo di apprendimento rimane comunque il partecipante, con i suoi tempi-ritmi, i suoi livelli cognitivi di partenza, i suoi schemi di comprensione della realtà. Tutti elementi tenuti in considerazione dal Docente, nella conduzione della **lezione-seminario** per favorire al massimo l'**apprendimento** di ciascun partecipante. La lezione **multimediale** integra la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali aiuta gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante. Lezione cooperative learning: **l'apprendimento cooperativo (Cooperative Learning, CL)** è un metodo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per raggiungere un fine comune. La metodologia tende a sollecitare il senso di responsabilità di tutti gli alunni, in quanto ognuno costituisce la tessera di un organismo unico, il gruppo appunto. Gli studenti nel gruppo vengono incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite); la metodologia del **problem-solving** si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici e generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità anali, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi (leggere/tradurre contestualizzando un testo classico, definire la linea del tempo per astrarre caratteristiche peculiari alla civiltà).

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo	Strumento di ausilio per ri-organizzare i nessi concettuali
2.	Altri libri	Strumenti per ampliare i punti di vista
3.	Dispense, schemi	
4.	Dettatura di appunti	Strumenti per sintetizzare conoscenze
5.	Videoproiettore/LIM	Strumento per usufruire di lezioni digitali
6.	Registratore	
7.	Lettore DVD	Strumento per utilizzare risorse OER

8.	Computer	Strumento per usufruire di lezioni digitali
9.	Laboratorio di__informatica_____	Luogo della costruzione delle lezioni digitali
10.	Biblioteca	Luogo del sapere e della trasmissione
11.	Cineforum	Educazione trasversale di cittadinanza
12.	Mostre	Educazione trasversale di cittadinanza
13.	Visite guidate	Lezioni dal vivo
14.	Stage	

RUBRICA DELLE COMPETENZE

Competenza n°1: Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire conoscenze relative alla civiltà greca e all'educazione letteraria				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprendere nel loro significato messaggi orali di civiltà greca ed educazione letteraria	Comprende solo i messaggi formulati con un linguaggio semplice	Guidato, ma con ambiti di autonomia, comprende messaggi orali articolati, in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi	In modo quasi sempre autonomo, argomenta la propria tesi in modo ordinato e coerente, supportandola di riferimenti documentali pertinenti	Argomenta la propria tesi in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali

Produce testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Espone oralmente messaggi in modo non sempre chiaro rispetto al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo	Espone oralmente messaggi essenziali in modo chiaro e coerente.	Espone oralmente messaggi in modo chiaro e coerente; è in grado di operare sintesi efficaci e usare i registri linguistici opportuni	Espone oralmente messaggi articolati, chiari e coerenti; è in grado di operare sintesi efficaci con il supporto di inferenze e riflessioni personali; usa i registri linguistici opportuni in contesti comunicativi diversi
Argomentare il proprio punto di vista	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni non sempre coerenti e adeguatamente articolate	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti, ma non utilizza tutte le informazioni in suo possesso	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti e utilizza tutte le informazioni in suo possesso. Sa affrontare un contraddittorio	Esprime il proprio punto di vista con argomentazioni molto pertinenti e utilizza tutte le informazioni in suo possesso. Fronteggia con efficacia eventuali punti di vista discordanti.

Competenza n°2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo				
Indicatori / Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Leggere correttamente i testi greci e riconoscere le strutture linguistiche	Legge non correttamente testi brevi e semplici per struttura e contenuto, di cui non individua le principali strutture linguistiche	Legge correttamente testi semplici per struttura e contenuto, di cui individua tutte le principali strutture linguistiche	Legge correttamente e con speditezza testi diversi per struttura e contenuto, di cui individua tutte le strutture linguistiche	Legge correttamente e declama testi diversi per struttura e contenuto, di cui individua tutte le strutture principali e secondarie. Utilizza lo schema ad albero

Comprendere nel loro significato messaggi in tipologie di testi narrativi (epigrafi, brevi narrazioni storiche, favole, miti)	Comprende testi letterari semplici nel lessico e nella lingua, quasi sempre senza cogliere le specificità del genere	Comprende testi letterari Semplici nel lessico e nella lingua, ma coglie le specificità del genere	Comprende i testi letterari; riconosce lessico specifico, lingua, genere, autore	Comprende i testi letterari; riconosce lessico specifico, lingua, tropi, genere, autore
Interpretare testi scritti greci narrativi	Interpreta con difficoltà il significato dei testi; individua in maniera parziale gli elementi del contesto sintattico e non riconosce le figure retoriche	Interpreta il significato dei testi; individua gli elementi principali del contesto sintattico e le principali figure retoriche	Interpreta in maniera Approfondita il significato dei testi; individua tutti gli elementi del contesto sintattico, il lessico specifico e le figure retoriche	Interpreta e rielabora personalmente il significato dei testi; individua tutti gli elementi del contesto sintattico; riconosce i valori polisemici delle parole

Competenza n°3: Tradurre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Saper decodificare un testo greco in prosa	Ricerca e seleziona i periodi principali in maniera parziale; non costruisce l'albero delle proposizioni subordinate	Ricerca e seleziona i periodi principali; costruisce l'albero delle principali proposizioni subordinate	Ricerca e seleziona tutti i periodi principali ed eventuali periodi coordinati; costruisce l'albero delle proposizioni subordinate	Ricerca e seleziona tutti i periodi principali ed eventuali periodi coordinati; costruisce l'albero delle proposizioni subordinate e

				coordinate
Organizzare le informazioni (di civiltà greca) e pianificare il testo	Organizza le informazioni in modo frammentario e pianifica il testo non rispettando il brano greco originale	Organizza le informazioni in modo consequenziale e pianifica il testo rispettando le peculiarità essenziali del brano greco originale	Organizza le informazioni in modo articolato e pianifica il testo rispettando tutte le peculiarità del brano greco originale	Organizza le informazioni in modo articolato e completo; pianifica il testo in modo personale e originale, rispettando tutte le peculiarità del brano greco originale
Comporre un testo	Compone un testo elementare e non sempre chiaro, che, solo in parte, risponde al brano greco originale	Compone un testo semplice, ma pertinente, corretto e che risponde al brano greco originale	Compone un testo pertinente, chiaro e coeso che risponde pienamente al brano greco originale	Compone un testo pertinente, chiaro, coeso, elaborato nella sintassi e nella scelta del lessico che risponde pienamente al brano greco originale

Competenza n°4: Utilizzare e produrre testi multimediali				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Uso strumentale delle tecnologie della comunicazione digitale per ricercare ed analizzare informazioni di civiltà/letteratura su sitografia data</p>	<p>L'alunno utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali in uso nella scuola solo se opportunamente guidato</p>	<p>L'alunno utilizza gli strumenti Digitali in uso nella scuola e ne utilizza le funzioni fondamentali</p>	<p>L'alunno utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali in uso nella scuola</p>	<p>L'alunno, dopo aver individuato i più adatti, usa con consapevolezza gli strumenti digitali in uso nella scuola</p>
<p>Interazione con siti telematici di informazioni</p>	<p>Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno non sempre sa ricercare, selezionare e scegliere semplici informazioni</p>	<p>Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare e scegliere semplici informazioni</p>	<p>Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare, selezionare le informazioni presentandole con coerenza</p>	<p>Su sitografia data, piattaforme predisposte e con strumenti autorizzati l'alunno sa ricercare e selezionare le informazioni rielaborandole in un prodotto efficace</p>
<p>Produrre testi multimediali</p>	<p>Il testo non è sempre chiaro e presenta errori di battitura. La formattazione viene realizzata se guidato. Le informazioni del testo sono generiche</p>	<p>Il testo è quasi sempre chiaro e presenta pochi errori di battitura. La formattazione viene realizzata in modo semplice. Il testo contiene informazioni minime e sufficientemente pertinenti</p>	<p>Il testo è sufficientemente chiaro e non presenta errori di battitura. La formattazione viene realizzata in modo autonomo. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie e risulta pertinente</p>	<p>Il testo è chiaro, la scrittura è accurata e non presenta errori di battitura. La formattazione viene realizzata in modo del tutto autonomo. Vengono inserite immagini in perfetta sintonia con il testo. Quest'ultimo contiene tutte le informazioni necessarie, ben organizzate e con l'apporto di commenti personali</p>

SCHEDA SINTETICA TIPOLOGIE, MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE – Biennio

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>A. Prova non strutturata: traduzione</p> <p>B. Prova strutturata: esercizi di grammatica</p> <p>C. Prova semistrutturata: traduzione con quesiti di analisi e comprensione del testo</p>	<p>MIN. 2/MAX 3 - primo quadrimestre (almeno una traduzione)</p> <p>MIN. 2/MAX 3 - secondo quadrimestre (almeno una traduzione)</p>	<p>A. Griglia di latino e greco N. 1</p> <p>B. Griglia di italiano (questionario) N. 2</p> <p>C. Griglia di latino e greco N. 1</p>
<p>A. Interrogazione su testi e argomenti assegnati per il lavoro domestico</p> <p>B. Prova mista o sommativa: traduzione immediata di piccole porzioni di testo con verifica delle conoscenze grammaticali e dell'analisi del periodo. La prova sarà svolta individualmente o per piccoli gruppi</p>	<p>Almeno 2 - primo quadrimestre (a scelta fra le tipologie proposte)</p> <p>Almeno 2 - secondo quadrimestre (a scelta fra le tipologie)</p>	<p>A. Griglia docimologica della prova orale (biennio) N. 4</p> <p>B. Griglia docimologica della prova sommativa (biennio e primo anno del triennio) N. 5</p>

	proposte)	
--	-----------	--

VERIFICA DEBITO FORMATIVO (ENTRAMBI I QUADRIMESTRI)

TIPOLOGIA DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI MINIMI	DURATA
Scritta: prova non strutturata (traduzione) oppure prova semistrutturata (traduzione con quesiti di analisi e comprensione)	Griglia di valutazione corrispondente, approvata in Dipartimento	Riconoscere, classificare e utilizzare in modo complessivamente corretto le strutture linguistiche di base	2 h

METODOLOGIE DIDATTICHE – Biennio

La lezione in videoconferenza agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza. Le metodologie, dunque, vanno fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, e devono consentire di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Si individuano, pertanto, Metodologie e Strumenti, tenendo presente anche l'ottica della Didattica in Presenza, della Didattica a Distanza e, quindi, della Didattica Digitale Integrata:

- Didattica Breve (più adatta per le classi del Triennio)
- *Cooperative Learning*

- *Peer Education, Scaffolding, Peer to Peer* (soprattutto in casi in cui si necessiti di attività di recupero *in itinere*)
- *Flipped classroom*
- *Learning by doing* (Didattica Laboratoriale)
- Laboratorio di Traduzione
- Didattica Zetetica (Ricerca-Azione)
- Lezione Frontale (sia in presenza che a distanza), come occasione di Presentazione della tematica e Facilitazione dell'apprendimento (ottica del docente facilitatore: *mentoring, coaching*)
- Lezione pre-registrata dal docente ed inviata agli studenti (in alternativa alla Lezione Frontale), in modalità asincrona/*offline*
- Utilizzo ragionato del Registro Elettronico in dotazione, per comunicazioni di varia natura
- Somministrazione di materiali di sintesi o approfondimento, tramite *repository* della piattaforma in uso (Argo – Area Condivisione Documenti), in modalità asincrona/*offline*
- Piattaforme che consentano di creare *cloud* (eventuali)
- Piattaforme e siti specifici accreditati (come bacino a cui attingere materiali didattici, e come strumento per esercitazione)

Nola, 25/10/2023

Il coordinatore
Prof.ssa Luisa Napolitano

