



Liceo Classico Statale
"G. Carducci "
Nola

Liceo Classico - 80035 Nola -Via Seminario 87/89
Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349
Liceo Scienze Umane -80032 Casamarciano
Via Puccini -Tel./Fax 081 8214862
Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632
e-mail: napc33000T@istruzione.it – napc33000t@pec.istruzione.it
www.liceocarduccinola.gov.it

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE A.S. 2023/24

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: Geostoria

INDIRIZZO: Scienze umane

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO - RACCOMANDAZIONI DEL 2018

I principali scopi del quadro di riferimento della Raccomandazione sono:

- individuare e definire le competenze chiave necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale e la salute, la cittadinanza attiva e responsabile e l'inclusione sociale;
- fornire uno strumento di riferimento europeo al servizio dei decisori politici, dei fornitori di istruzione e formazione, del personale didattico, degli specialisti dell'orientamento, dei datori di lavoro, dei servizi pubblici per l'impiego e dei discenti stessi;
- prestare sostegno agli sforzi compiuti a livello europeo, nazionale, regionale e locale, volti a promuovere lo sviluppo delle competenze in una prospettiva di apprendimento permanente.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”, dove

- la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi e applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Il quadro di riferimento delinea i seguenti otto tipi di competenze chiave:

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che

sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Questa competenza consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Questa competenza implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo anno

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI ¹	METODOLOGIA ²
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>Geografia generale e Preistoria</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>Le civiltà fluviali del vicino Oriente</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone</p>	<p>Le civiltà del Mediterraneo</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>

<p>IMPRENDITORIALE</p>		<p>informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>		
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>	<p>Le risorse della Terra Ambienti e climi</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale; Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p>	<p>I Greci, un popolo di città</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale; Problem solving;</p>

		Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		
ALFABETICA FUNZIONALE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE DIGITALE IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	L'Età classica e l'Ellenismo	Lezione frontale e/o multimediale; Problem solving;
ALFABETICA FUNZIONALE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE DIGITALE IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	I popoli italici. Roma: dalla Monarchia alla Repubblica	Lezione frontale e/o multimediale; Problem solving;

<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>L'Europa e l'Italia fisica e politica</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>
---	--	---	--	---

Secondo anno

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI ¹	METODOLOGIA ²
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>La crisi della repubblica romana</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>IMPRENDITORIALE</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p>	<p>L'Impero romano</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>
<p>ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>DIGITALE</p> <p>IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici</p>	<p>L'Asia e l'Africa</p>	<p>Lezione frontale e/o multimediale;</p> <p>Problem solving;</p>

IMPRENDITORIALE		di diverse epoche e differenti aree geografiche		
ALFABETICA FUNZIONALE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE DIGITALE IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	L'Alto Medioevo tra Occidente e Oriente	Lezione frontale e/o multimediale; Problem solving;
ALFABETICA FUNZIONALE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE DIGITALE IN MATERIA DI CITTADINANZA IMPRENDITORIALE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche	L'Europa carolingia	Lezione frontale e/o multimediale; Problem solving;

1. Per nuclei fondanti si intendono quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze.
2. Esempi di metodologie didattiche: lezione frontale (*presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche*), lezione interattiva, lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audio video*), lettura e analisi diretta dei testi, cooperative learning (*lavoro collettivo guidato o autonomo*), problem solving (*definizione collettiva*), attività di laboratorio (*esperienza individuale o di gruppo*), esercitazioni pratiche.....
Indicare le scelte effettuate motivandole.

**ESPLICITAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI
GEOSTORIA PRIMO ANNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI primo quadrimestre	OBIETTIVI MINIMI secondo quadrimestre
<p>Geografia generale La Preistoria Le civiltà fluviali del vicino Oriente Le civiltà del Mediterraneo Ambienti e climi I Greci, un popolo di città L'Età classica e l'Ellenismo Roma: dalla Monarchia alla Repubblica L'Italia fisica e politica L'Europa</p>	<p>-Saper individuare le coordinate spazio-temporali di un evento, nonchè i nessi di causa-effetto; -Schematizzare concettualmente contenuti semplici e descrivere un evento usando il lessico basilare. -Saper leggere ed usare carte geografiche, -descrivere il paesaggio usando il lessico basilare.</p>	<p>Conoscere la civiltà greca e romana relazionando sulle istituzioni politiche, economiche e religiose . Riconoscere i caratteri essenziali delle regioni e degli stati d' Europa.</p>

GEOSTORIA SECONDO ANNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI primo quadrimestre	OBIETTIVI MINIMI secondo quadrimestre
<p>La fine dell'età repubblicana: dalla repubblica al principato. La scissione tra Oriente e Occidente: Romani e Barbari; La crisi dell'Impero d'Occidente. L'impero romano dall'apogeo alla crisi.</p>	<p>-Esporre in modo semplice e generalmente corretto i contenuti disciplinari; -utilizzare i termini essenziali del linguaggio specialistico delle discipline; -collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio /tempo; -orientarsi nelle linee essenziali dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica. Conoscere la civiltà imperiale romana e l'Europa romano- barbarica ; società ed economia alto-medioevale.</p>	<p>-Esporre in modo semplice e generalmente corretto i contenuti disciplinari; -utilizzare i termini essenziali del linguaggio specialistico delle discipline; -collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio /tempo; -comprendere in modo essenziale e collocare nello spazio i problemi del mondo.</p>
<p>Il Cristianesimo e l'Impero. Il crollo dell'Impero d'Oriente. La globalizzazione dell'impero romano. I regni romano-barbarici e le radici dell'identità europea; i Longobardi. L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della Chiesa nell'Alto Medioevo</p>	<p>Esporre in modo semplice e generalmente corretto i contenuti disciplinari; -utilizzare i termini essenziali del linguaggio specialistico delle discipline; -collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio /tempo; -orientarsi nelle linee essenziali dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica. Conoscere la civiltà imperiale romana e l'Europa romano- barbarica ; società ed economia alto-medioevale.</p>	<p>-Conoscere l'evoluzione della religione cristiana ; la nascita e la diffusione dell' islam -Operare confronti generali tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche.</p>

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo con supporto multimediale	X
2.	Piattaforme	X
3.	Contenuti digitali	X
4.	Contenuti didattici sui canali tematici della RAI	X
5.	Videoproiettore/LIM	X
6.	Registratore	
7.	Lettore DVD	
8.	Computer	X
9.	Laboratorio di _____	
10.	Biblioteca	X
11.	Cineforum	
12.	Mostre	
13.	Visite guidate	
14.	Stage	
15.	Altro _____	

RUBRICA DELLE COMPETENZE

	Livelli			
	BASE NON RAGGIUNTO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica ,attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica ,attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>L'allievo non sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza e non comprende il linguaggio disciplinare specifico nei suoi termini essenziali • Non sa ricavare le informazioni e i concetti principali dai sussidi didattici e dalla lezione frontale • Non riconosce le relazioni causali nello svolgimento degli eventi principali • Non e' in grado di collegare in maniera semplificata gli argomenti in un ottica multidisciplinare • Dimostra l'acquisizione di un metodo di studio scorretto • Dimostra di non conoscere sufficientemente le scansioni cronologiche e di collegarvi gli eventi principali 	<p>L'allievo sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende il linguaggio disciplinare specifico nei suoi termini essenziali • Sa ricavare le informazioni e i concetti principali dai sussidi didattici e dalla lezione frontale, rielaborandole in maniera essenziale • Riconosce le relazioni causali nello svolgimento degli eventi principali • È in grado di collegare in maniera semplificata gli argomenti in un ottica multidisciplinare • Dimostra l'acquisizione di un metodo di studio sostanzialmente corretto • Dimostra di conoscere sufficientemente le scansioni cronologiche e di collegarvi gli eventi principali 	<p>L'allievo sa comprendere ed apprezzare in maniera consapevole il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con proprietà e comprende il linguaggio disciplinare specifico • Sa ricavare con sicurezza le informazioni e i concetti principali dai sussidi didattici e dalla lezione frontale, rielaborandole in maniera corretta • Riconosce le relazioni causali nello svolgimento degli eventi principali, operando collegamenti • È in grado di collegare correttamente gli argomenti in un ottica multidisciplinare • Dimostra l'acquisizione di un metodo di studio organico • Dimostra di conoscere discretamente le scansioni cronologiche e di collegarvi gli eventi principali con una certa prontezza • Dimostra buone capacità di rielaborazione di quanto appreso 	<p>L'allievo sa comprendere ed apprezzare in maniera critica il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. In particolare l'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con proprietà e ricchezza il linguaggio disciplinare specifico • Sa ricavare con prontezza le informazioni e i concetti principali dai sussidi didattici e dalla lezione frontale, rielaborandole in maniera critica • Riconosce le relazioni causali nello svolgimento degli eventi principali, operando collegamenti in maniera precisa ed autonoma • È in grado di collegare correttamente gli argomenti in un ottica multidisciplinare • Dimostra l'acquisizione di un metodo di studio organico ed autonomo • Dimostra di conoscere bene le scansioni cronologiche e di collegarvi gli eventi principali con prontezza, puntualità ed acume critico • Dimostra ottime capacità di rielaborazione di quanto appreso

SCHEMA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI VERIFICA ³	NUMERO DI VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE ⁴
Colloqui in presenza Prove strutturate e semistrutturate Presentazione di prodotti multimediali Relazioni e lavori di ricerca	Due nel primo quadrimestre Due nel secondo quadrimestre	Griglie di valutazione

VERIFICA DEBITO FORMATIVO (ENTRAMBI I QUADRIMESTRI)

TIPOLOGIA DI VERIFICA	CRITERI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI MINIMI	DURATA
Scritta (prova semistrutturata)	Griglia di valutazione corrispondente, approvata in Dipartimento	Utilizzare i termini più importanti del linguaggio specialistico delle discipline; Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio /tempo; Comprendere in modo essenziale e collocare nello spazio i problemi del mondo	1 h

Nola, 25/10/2023

Il coordinatore
Prof.ssa Luisa Napolitano

