



Liceo Classico Statale
"G. Carducci "
Nola

Liceo Classico - 80035 Nola -Via Seminario 87/89

Tel. 081/8231312 - Fax 081/5120349

Liceo Scienze Umane -80032 Casamarciano

Via Puccini -Tel./Fax 081 8214862

Codice Ministeriale: NAPC33000T- Codice Fiscale: 84003490632

e-mail: napc33000T@istruzione.it – napc33000t@pec.istruzione.it

www.liceocarduccinola.gov.it

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

A.S. 2023 / 2024

PRIMO BIENNIO

DISCIPLINE: INGLESE e FRANCESE

INDIRIZZO CLASSICO e SCIENZE UMANE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, canzoni ecc. seguendo gli interessi degli studenti per stimolare il loro interesse e consentire loro di riconoscere analogie e differenze tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

PRIMO ANNO - inglese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	TEMPI ¹
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un'ottica di didattica cooperativa e digitale.	Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare	FUNZIONI COMUNICATIVE MODULO 1 - UNITS BUILD UP /1 <ul style="list-style-type: none">• Salutare / Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali• Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)• Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)• Parlare di ciò che si possiede / indicare il possesso.• Parlare di abitudini, gusti e preferenze.	SETTEMBRE / OTTOBRE NOVEMBRE

¹ La prima parte dell'anno scolastico (mesi di SETTEMBRE - OTTOBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione ed al consolidamento / approfondimento di conoscenze e competenze linguistiche acquisite al termine della Scuola Media di I grado.

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.</p>	<p>in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti.</p>	<p>MODULO 2 - UNIT 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni su argomenti riguardanti l'ambiente scolastico. Chiedere, concedere e rifiutare il permesso. <p>MODULO 3 - UNIT 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le conversazioni riguardanti i cibi. Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari. Parlare di cibo e salute. Parlare di cibo e ambiente. <p>MODULO 4 - UNIT 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrare eventi del proprio vissuto Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e gli atteggiamenti di una persona. Parlare di moda e shopping. Chiedere ed esprimere opinioni. Esprimere accordo o disaccordo. 	<p>DICEMBRE</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p>	<p>MODULO 5 - UNIT 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere una conversazione sulle pratiche sportive e su regole e regolamenti di una corretta pratica sportiva. Saper parlare delle parti del corpo umano. Parlare di correttezza e scorrettezza negli sport. Parlare di regole e di obblighi. Chiedere scusa, fornire spiegazioni, accettare o rifiutare le scuse. <p>MODULO 6 - UNIT 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e confrontare concerti, spettacoli teatrali, film, programmi televisivi. Comprendere una conversazione su uno spettacolo, un film. Scrivere una recensione. <p>MODULO 7 - UNIT 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere una conversazione riguardante progetti per il futuro. Comprendere un dialogo con richiesta di informazioni turistiche. Parlare di progetti per il futuro. <p>MODULO 8 - UNIT 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare, fare previsioni sul futuro Le nuove tecnologie. <p>ESONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple vs Present continuous 	<p>GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO / MARZO</p> <p>MARZO</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale,</p>	<p>MODULO 2 - UNIT 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni su argomenti riguardanti l'ambiente scolastico. Chiedere, concedere e rifiutare il permesso. <p>MODULO 3 - UNIT 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le conversazioni riguardanti i cibi. Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari. Parlare di cibo e salute. Parlare di cibo e ambiente. <p>MODULO 4 - UNIT 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrare eventi del proprio vissuto Descrivere l'aspetto fisico, il carattere e gli atteggiamenti di una persona. Parlare di moda e shopping. Chiedere ed esprimere opinioni. Esprimere accordo o disaccordo. <p>MODULO 5 - UNIT 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere una conversazione sulle pratiche sportive e su regole e regolamenti di una corretta pratica sportiva. Saper parlare delle parti del corpo umano. Parlare di correttezza e scorrettezza negli sport. Parlare di regole e di obblighi. Chiedere scusa, fornire spiegazioni, accettare o rifiutare le scuse. <p>MODULO 6 - UNIT 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e confrontare concerti, spettacoli teatrali, film, programmi televisivi. Comprendere una conversazione su uno spettacolo, un film. Scrivere una recensione. <p>MODULO 7 - UNIT 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere una conversazione riguardante progetti per il futuro. Comprendere un dialogo con richiesta di informazioni turistiche. Parlare di progetti per il futuro. <p>MODULO 8 - UNIT 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare, fare previsioni sul futuro Le nuove tecnologie. <p>ESONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple vs Present continuous 	<p>APRILE / MAGGIO</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi nodi grammaticali imprescindibili:</p>

		<p>quotidiano, sociale o professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency • Prepositions of time and place • Prepositions/expressions to describe pictures (<i>in the foreground, in the background, on the right, on the left, at the top, at the bottom...</i>) • Pronouns: subject/object/reflexive/possessive • Past Simple / Past Continuous • Countable and uncountable nouns • <i>Some/any/no</i> • <i>A lot of, much, many, a little, a few</i> • Comparatives and superlatives • Some Future forms: e.g. GOING TO • How to make questions in the present: <i>-wh</i> questions, subject/object questions • Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present. <p>TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily life and habits • Family • Education / school experiences • Hobbies and sports • Parts of the body • Food and drinks • Places in town • Holidays / Transport • Pictures and photos • Personality • Feelings and emotions 	<p>Present simple vs Present continuous</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Past Simple vs: Past Continuous</p> <p>Comparatives and superlatives Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present.</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto funzionali ad un percorso più agile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily life and habits • Hobbies and sports <p>Education / school experiences Food and drinks Pictures and photos</p>
<p>Nodi interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identità e consapevolezza di sé • Intelligenza emotiva • Diritti umani: tappe fondamentali • Sfruttamento minorile • Social Media 				

PRIMO ANNO - Francese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	TEMPI ²
<p>COMPETENZA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi , per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un’ottica di didattica cooperativa e digitale.</p> <p>Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.</p>	<p>Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>UNITE 1: FAIRE CONNAISSANCE</p> <p>LEÇON 0/1- LA FRANCE, C’EST.../ IL EST COMMENT?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluer/prendre congé; • Epeler; • Demander à quelqu’un comment il s’appelle ; • Dire comment on s’appelle ; • Identifier quelqu’un ou quelque chose ; • Compter et communiquer en classe • Demander et donner des informations personnelles ; • Décrire le caractère <p>LEÇON 2 : -TU VIENS D’OU ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter et présenter quelqu’un ; • Demander et donner sa nationalité ; • Demander et donner son adresse ; • Demander et dire l’Heure (1) ; • Remplir une fiche. <p>LEÇON 3 : MA FAMILLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter sa famille • Parler des relations familiales; • Exprimer ses goûts et ses préférences. <p>UNITE 2: VIVRE AU QUOTIDIEN</p> <p>LEÇON 4- LE MATIN, A MIDI, LE SOIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses activités quotidiennes ; • Dire l’heure (2) ; • Rédiger un récit au présent. <p>LEÇON 5 : -TEMPS LIBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses loisirs et de ses centres d’intérêt • Parler d’évènements passés. <p>LEÇON 6 : PRENDS SOIN DE TON CORPS !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire des mouvements du corps ; • Parler de ses problèmes de santé ; • Décrire un état physique ; • Donner un ordre ou conseil. 	<p>OTTOBRE / NOVEMBRE</p> <p>DICEMBRE/ GENNAIO</p>

² La prima parte dell’anno scolastico (mesi di OTTOBRE – NOVEMBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione ed al consolidamento / approfondimento di conoscenze e competenze linguistiche acquisite al termine della Scuola Media di I grado.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>	<p>UNITE 3: FAIRE DES ACHATS</p> <p>LEÇON 7- LES COURSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses goûts alimentaires ; • Caractériser des produits alimentaires ; • Demander des produits ; • Demander et dire un prix ; • Faire et comprendre une liste de courses. <p>LEÇON 8 : -BON APPETIT !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire des commentaires sur les plats ; • Comprendre et composer un menu ; • Commander au restaurant ; • Demander l'addition ; • Comprendre et composer une recette. <p>LEÇON 9 : ON FAIT DU SHOPPING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires. • Décrire des vêtements • Faire un commentaire • Parler de ses goûts vestimentaires • Comparer des façons de s'habiller. <p>UNITE 4: SE DEPLACER</p> <p>LEÇON 10- EN ROUTE !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer, s'orienter ; • Demander et indiquer le chemin • Expliquer un itinéraire • Réserver un billet de train/d'avion • Demander et donner des renseignements • Dire ce que l'on va faire • Parler d'un événement récent. <p>LEÇON 11 : -MER OU MONTAGNE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des annonces dans une gare/un aéroport • Parler de ses activités en vacances ; • Demander et dire le temps qu'il fait; • Comprendre un bulletin météorologique ; • Comprendre un programme de visite. <p>ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms sujets ; Le verbe s'appeler au présent ; Les présentatifs c'est/ce sont ; Les articles indéfinis ; Les pronoms personnels sujets et les pronoms toniques ; Les verbes être et avoir, les verbes en -Er au présent, les articles définis et indéfinis au singuliers, le féminin des noms et des adjectifs, l'interrogation, le pluriel des noms et des adjectifs, les prépositions avec les noms de pays, la négation, les verbes Partir, prendre, les adjectifs possessifs, les articles contractés, 	<p>FEBBRAIO/MARZO</p> <p>APRILE/MAGGIO</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi nodi grammaticali imprescindibili:</p> <p>Les verbes au présent et au passé;</p> <p>le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels.</p>
--	--	---	---	---

			<p>l'interrogation : est-ce que ; les verbes en –Ir, les verbes dormir, lire et attendre, les adjectifs démonstratifs, les pronoms personnels compléments d'objet direct, les verbes pronominaux, le passé composé, pourquoi et Parce que, les verbes irréguliers du 1^{er} groupe, l'impératif, les pronoms personnels d'objet indirect, l'accord du participe passé avec avoir, les articles partitifs, les adverbes de quantité, l'interrogation : l'inversion du sujet, la négation : ne...que/jamais/plus, les pronoms démonstratifs, l'adjectifs interrogatif quel, le comparatif lequel, le comparatif des adjectifs et des adverbes, les pronoms relatifs qui et que, les prépositions de lieu, les p.p.c.m.. Y, le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux.</p> <p>TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La France c'est. • L'Hexagone • L'Outre-mer • La Francophonie • La famille • Le sport • Quelques excellences françaises • Le calendrier • La mode....c'est la France ! • Les fêtes traditionnelles en France • Spécialités gastronomiques régionales • Le tourisme vert : les gîtes. 	<p>les articles partitifs, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux.</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto funzionali ad un percorso più agile:</p> <p>La France c'est/L'Hexagone La famille Le sport La mode....c'est la France ! Les fêtes traditionnelles en France</p>
--	--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI - I ANNO

Gli obiettivi minimi , sui quali saranno calibrate le prove di recupero del D.F. , andranno a privilegiare la dimensione orale della lingua (come concordato dai docenti del Dipartimento) e gli obiettivi minimi da raggiungere saranno i seguenti :

Ricezione orale:

- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari.
- Comprendere il senso globale di brevi narrazioni e coglierne gli elementi più significativi.

Interazione orale:

- Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni note
- Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.
- Interagire con una *certa fluency* in situazioni abituali, in particolare in ambito familiare e scolastico.

Produzione orale

- Parlare di attività quotidiane e abitudini e di progetti futuri.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi coordinate fra loro in modo fluido.
- Descrivere in modo semplice, ma appropriato, sensazioni fisiche e sentimenti.

SECONDO ANNO – inglese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	TEMPI ³
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi , per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un'ottica di didattica cooperativa e digitale.	Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all'ambito	FUNZIONI COMUNICATIVE MODULO 1 – UNIT 1 <ul style="list-style-type: none"> • Simulare una telefonata per chiedere informazioni. • Parlare di relazioni interpersonali • Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato • Simulare una telefonata per chiedere informazioni. 	SETTEMBRE / OTTOBRE OTTOBRE/ NOVEMBRE

³ La prima parte dell'anno scolastico (mesi di SETTEMBRE / OTTOBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione e/ o al completamento di UNIT non sviluppate nel corso del primo anno .

<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di relazioni interpersonali <p>MODULO 2 – UNIT 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso • Parlare di manifestazioni e tradizioni culturali. • Invitare a svolgere attività, accettare o rifiutare. 	<p>DICEMBRE</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti.</p>	<p>MODULO 3 – UNIT 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente • Dare istruzioni sull'uso di un dispositivo elettronico. • Lamentarsi di un disservizio. <p>MODULO 4 – UNIT 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato • Raccontare una storia. 	<p>GENNAIO</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p>	<p>MODULO 5 – UNIT 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di problemi e dare consigli • Interagire in conversazioni riguardanti lo stato di salute. • Parlare di progetti , desideri , aspirazioni <p>MODULO 6 – UNIT 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga – • Formulare ed esprimere ipotesi reali / irreali • Esprimere opinioni ed argomentare le proprie posizioni <p>MODULO 7 – UNIT 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere processi • Esprimere reazioni emotive e stati d'animo <p>MODULO 8 . UNIT 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare • Parlare di problematiche ambientali 	<p>FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p> <p>APRILE / MAGGIO</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su</p>	<p>ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • WILL future / Conditional type 1 • Present perfect simple vs. Present perfect continuous, • Present perfect vs. Simple past Tense • Used to e would, • Past perfect, 	<p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi nodi grammaticali imprescindibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect Simple + Continuous • Past Tenses • WILL future / Conditional type 1 • Conditionals : types 1 2/3 • The Passive Voice • Modals (in the present and in the

		temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	<ul style="list-style-type: none"> • Condizionali : types 2/3 • I WISH • The Passive Voice • Causative verbs • Reflexive/ relative pronouns • Modals (in the present and in the past) Could; May Might ; Must, Ought to ; Shall Should; Would • Clauses : main clauses and subordinates <p>TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relationships - Celebrations - Technologu - Crime - Health problems - Art ; jobs, events, places - Mass media - Ecologia ed ambiente 	<p>past) Could; May Might ; Must, Ought to ; Shall Should; Would</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto funzionali ad un percorso più agile:</p> <p>Relationships</p> <p>Health problems</p> <p>Technology</p> <p>Mass media</p>
<p>Nodi interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scienza ed etica • Global Issues (ambiente, immigrazione, cambiamenti climatici...) • Fake news • Un futuro sostenibile 				

SECONDO ANNO – Francese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	
---------------------------	--	---------------------	-----------------	--

				TEMPI⁴
COMPETENZA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi , per esprimersi, cioè, su argomenti di carattere personale in un’ottica di didattica cooperativa e digitale.</p> <p>Comunicare in modo efficace utilizzando le reti e gli strumenti informatici anche per attività di ricerca ed approfondimento.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Descrivere in maniera semplice ma adeguata al contesto esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per il funzionamento di base di diversi dispositivi software e reti e per creare contenuti digitali e sviluppare ipertesti.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>UNITE 3: FAIRE DES ACHATS</p> <p>LEÇON 7- LES COURSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses goûts alimentaires ; • Caractériser des produits alimentaires ; • Demander des produits ; • Demander et dire un prix ; • Faire et comprendre une liste de courses. <p>LEÇON 8 : -BON APPETIT !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire des commentaires sur les plats ; • Comprendre et composer un menu ; • Commander au restaurant ; • Demander l’addition ; • Comprendre et composer une recette. <p>LEÇON 9 : ON FAIT DU SHOPPING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acheter des vêtements, des chaussures, des accessoires. • Décrire des vêtements • Faire un commentaire • Parler de ses goûts vestimentaires • Comparer des façons de s’habiller. <p>UNITE 4: SE DEPLACER</p> <p>LEÇON 10- EN ROUTE !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer, s’orienter ; • Demander et indiquer le chemin • Expliquer un itinéraire • Réserver un billet de train/d’avion • Demander et donner des renseignements • Dire ce que l’on va faire • Parler d’un événement récent. <p>LEÇON 11 : -MER OU MONTAGNE ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des annonces dans une gare/un aéroport • Parler de ses activités en vacances ; • Demander et dire le temps qu’il fait; 	<p>OTTOBRE / NOVEMBRE</p> <p>DICEMBRE</p> <p>GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p> <p>APRILE</p>

⁴ La prima parte dell’anno scolastico (mesi di OTTOBRE – NOVEMBRE) sarà dedicata alla sistematizzazione ed al consolidamento / approfondimento di conoscenze e competenze linguistiche acquisite nel corso del primo anno.

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ascoltare, leggere e comprendere messaggi e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici, produrre testi su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un bulletin météorologique ; • Comprendre un programme de visite. <p style="text-align: center;">UNITE 5: LIEUX DE VIE</p> <p>LEÇON 12 : Tu habites où ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa maison • Décrire un logement • Comprendre un texte descriptif sur le logement • Demander et dire où on habite • Evoquer des souvenirs <p>LEÇON 13 : C'EST COMMENT CHEZ TOI ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter et décrire les pièces d'un appartement • Chercher un logement • Comprendre /demander des précisions de location • Comprendre une petite annonce immobilière • Inviter quelqu'un • Accepter/refuser une invitation • Exprimer la possession <p style="text-align: center;">UNITE 6: MEDIAS, SPECTACLES ET FAITS DIVERS</p> <p>LEÇON 14 : LA RADIO, LA TELE ET LA PRESSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner son opinion sur une émission/sur la télévision • Comprendre les goûts et les choix en matière de télévision • Faire une proposition et répondre • Comprendre des titres de presse <p>LEÇON 15 : A L’AFFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler d'un spectacle • Exprimer des appréciations • Comprendre une critique positive ou négative • Comprendre la présentation d'un film • Réserver une place • Expliquer un vol/un hold-up • Témoigner, décrire. 	<p>MAGGIO</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente su questi nodi grammaticali imprescindibili:</p> <p>Les verbes au présent et au passé;</p> <p>le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels. les articles partitifs, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux, Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2), les pronoms possessifs, la mise en relief avec c'est...qui, c'est...que..., l'accord du passé composé, les indicateurs temporels : de...à/du...au/en, les adjectifs et les pronoms indéfinis (3), l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes en Dre et Oir, la forme passive, le plus-que-parfait, ce et il devant le verbe être, les verbes dire, plaire, écrire, s'enfuir et suivre</p> <p>Per ottimizzare i tempi, è possibile concentrarsi esclusivamente sulle seguenti aree lessicali, in quanto</p>
--	---	---	---	--

			<p>ESPONENTI GRAMMATICALI relativi alle funzioni studiate</p> <p>la négation : ne...que/jamais/plus, les pronoms démonstratifs, l'adjectifs interrogatif quel, le comparatif lequel, le comparatif des adjectifs et des adverbes, les pronoms relatifs qui et que, les prépositions de lieu, les p.p.c. Y, le présent continu, le passé récent et le futur proche, le futur simple, les verbes impersonnels, le superlatif, les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, les nombres ordinaux, Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2), les pronoms possessifs, la mise en relief avec c'est...qui, c'est...que..., l'accord du passé composé, les indicateurs temporels : de...à/du...au/en, les adjectifs et les pronoms indéfinis (3), l'imparfait et le passé composé, exprimer la conséquence, la chronologie, les verbes en Dre et Oir, la forme passive, le plus-que-parfait, ce et il devant le verbe être, les verbes dire, plaire, écrire, s'enfuir et suivre</p> <p>TEMI E LESSICO che permettono di esercitare le conoscenze grammaticali in contesto e funzionali alle competenze target.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une croisière sur la Seine - Chansons, - La presse en France - La musique et les espoirs de demain - Les études en France - La France et les énergies renouvelables 	<p>funzionali ad un percorso più agile:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une croisière sur la Seine -La presse en France -Les études en France
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI - II ANNO

Gli obiettivi minimi , sui quali saranno calibrate le prove di recupero del D.F. , andranno a privilegiare la dimensione orale della lingua (come concordato dai docenti del Dipartimento) e gli obiettivi minimi da raggiungere saranno i seguenti :

Ricezione scritta:

- Comprendere testi orali relativamente lunghi riguardanti argomenti noti e che contengano un lessico molto di uso quotidiano.
- Trovare l'informazione pertinente in testi orali di uso quotidiano.
- Comprendere generalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti.

Interazione orale:

- Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.
- Esprimere la propria opinione motivandola, anche se in modo semplice.

Produzione orale:

- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.
- Parlare sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone , luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro, semplici ma chiare e ben organizzate. tramite i connettivi di uso più frequente.

METODOLOGIA

- lezione frontale
- lezione interattiva
- lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di PPT, di audiovideo*),
- lettura e analisi diretta dei testi,
- attività di laboratorio
- Flipped classroom ⁵
- Debate
- Cooperative Learning
- Storytelling / Digital storytelling

⁵ Le metodologie indicate nell'ultima parte dell' elenco consentiranno ai docenti di offrire nel corso della giornata scolastica , una gamma di attività diversificate. L'eventuale condivisione dei materiali , filmati, video, file potrà consentire anche agli studenti non presenti di consolidare / sistematizzare gli apprendimenti.

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

		SCELTE DIPARTIMENTALI*
1.	Libri di testo	Strumento per ri-organizzare i nuclei essenziali
2.	Altri libri	Strumenti di approfondimento
3.	Dispense, schemi	Strumenti per sintetizzare
4.	Dettatura di appunti	
5.	Videoproiettore/LIM	Strumento per usufruire di video / contenuti digitali
6.	Lettore DVD	Strumento per utilizzare risorse OER
7.	Computer	Strumento per usufruire di lezioni digitali
8.	Laboratorio multimediale	Luogo della costruzione delle lezioni digitali
9.	Biblioteca	
10.	Cineforum	Educazione trasversale di cittadinanza

RUBRICA DELLE COMPETENZE

Competenza n°1: Ascolto e comprensione				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sapere ascoltare e comprendere globalmente i messaggi dei testi su argomenti inerenti la sfera personale e sociale	Non è in grado di capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.. reagisce solo ai significati più evidenti	E' in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc. compresi dei brevi racconti.	Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche più complesse purché il tema gli sia relativamente familiare.	Coglie prontamente i significati dei messaggi orali anche articolati, ascolta con attenzione individuando i messaggi impliciti ed espliciti e le funzioni.

Competenza n°2: Lettura e comprensione dei testi				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	Affronta solo testi brevi e semplici per struttura e contenuto, di cui individua solo le	E' in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari	Riesce a leggere articoli , testi e relazioni su	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di

Comprensione globale e selettiva di testi sia orali che scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	caratteristiche testuali più evidenti, confondendo spesso informazioni e valutazioni, esposizioni e argomentazioni. Presta attenzione solo ai messaggi formulati con un linguaggio molto semplice e reagisce solo al significato più evidente.	su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.	questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.	testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di letture diversificate.
--	--	---	--	---

Competenza n°3: Comunicare e interagire				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sapere comunicare e interagire in situazioni inerenti la sfera personale e l'ambiente circostante in modo adeguato al contesto	Non è in grado di utilizzare strumenti linguistici e non riesce a far fronte alle situazioni che si possono presentare. Non interviene in una conversazione neanche su questioni semplici. Comunica in modo parziale e limitato.	E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che si possono presentare. Interviene in una conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.	Utilizza il linguaggio in modo coerente, produce discorsi chiari. E' in grado di operare sintesi efficaci e di usare i registri linguistici opportuni.	Comunica con sicurezza e disinvoltura in tutte le situazioni che si possono presentare. Scambia informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte e conferma perché qualcosa costituisce un problema.

--	--	--	--	--

Competenza n°4: produzione di testi orali e scritti				
Indicatori/Evidenze	Livelli di padronanza			
	INADEGUATO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Produzione di testi orali e scritti di vario tipo per riferire fatti, per coglierne le specificità formali e culturali e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali.	<p>Produce in modo limitato e poco scorrevole , una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza poco lineare di punti.</p> <p>Non è in grado di scrivere testi lineari.</p>	<p>Produce in modo scorrevole , una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</p> <p>E' in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p>	<p>Produce in modo scorrevole e articolato, descrizioni anche complesse di argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse.</p> <p>E' in grado di scrivere testi pertinenti e approfonditi .</p>	<p>Organizza le informazioni e produce in modo articolato e completo, pianifica in modo personale rispettando tutte le caratteristiche della funzione comunicativa. Compone testi pertinenti, ricchi e significativi.</p>

SCHEDA SINTETICA TIPOLOGIE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Primo anno

TIPOLOGIE DI VERIFICA³	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni, • problem solving, • roleplay, • note-taking, • dialogo guidato, • dialogo aperto, • dialogo libero, • comprensione e produzione di testi orali, interazione con l'insegnante e con i compagni • drammatizzazioni, • lettura e comprensione di testi di vario tipo • Redazione di lettere personali, riassunti • produzione di dialoghi, questionari • brevi composizioni, , testi narrativi, descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 verifiche minimo tra prove scritte e orali (I quadrimestre) • 3 verifiche minimo tra prove scritte e orali (II quadrimestre) PROVA DI VERIFICA DEBITO FORMATIVO⁶ : <ul style="list-style-type: none"> • orale nel I quadrimestre • orale nel II quadrimestre 	<p>Griglie di misurazione della competenza declinata per abilità e conoscenze (valutazione in itinere) di interazione /produzione orale e produzione scritta / comprensione allegate</p>

Secondo anno

TIPOLOGIE DI VERIFICA	NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO PREVISTE	CRITERI DI VALUTAZIONE
------------------------------	---	-------------------------------

⁶ Le verifiche del debito formativo saranno calibrate sugli obiettivi minimi indicati. I tempi saranno fissati dal docente in base al tipo di prova somministrata.

<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni, • problem solving, • roleplay, • note-taking, • dialogo guidato, • dialogo aperto, • dialogo libero, • comprensione e produzione di testi orali, interazione con l'insegnante e con i compagni • drammatizzazioni, • lettura e comprensione di testi di vario tipo • Redazione di lettere personali, riassunti • produzione di dialoghi, questionari • brevi composizioni, testi narrativi, descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 verifiche minimo tra prove scritte ed orali (I quadrimestre) • 3 verifiche minimo tra prove scritte ed orali (II quadrimestre) <p>PROVA DI VERIFICA DEBITO FORMATIVO⁷ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orale nel I quadrimestre • Orale nel II quadrimestre 	<p>Griglie di misurazione della competenza declinata per abilità e conoscenze (valutazione in itinere) di interazione /produzione orale e produzione scritta / comprensione allegate.</p>
---	--	---

Per quanto riguarda la **valutazione formativa**, cioè di processo, terrà conto anche della disponibilità ad apprendere del singolo studente , della sua capacità di lavorare in gruppo (saranno messe in campo attività specifiche di **cooperative learning**) , dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. La valutazione formativa deve essere costante per garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, appare evidente la necessità di assicurare **feedback continui** sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

In base a quanto sopra descritto in riferimento al numero ed alla tipologia di verifiche per la valutazione degli apprendimenti saranno considerati i seguenti criteri:

- interesse e partecipazione

⁷ Le prove di verifica del debito formativo saranno calibrate sugli obiettivi minimi.

- attenzione e disponibilità al dialogo
- interazione costruttiva
- impegno e costanza nella produzione del lavoro
- grado di conoscenze dei contenuti
- competenze e abilità conseguite

Infine per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES / DSA) si farà riferimento ai rispettivi PDP redatti dai Consigli di Classe.

Nola , 21 ottobre 2023

IL COORDINATORE

Lucia Zarrelli