

# Seminario Regionale

## *Debate : Acquire Life Skills*

Creating Arguments in debate  
argomentare e dibattere

*liceo G. Carducci Nola*

*6 aprile 2017*

*Prof. ssa Buono Maria Rosaria*





Welcome; let's get started!

## Today's focus :

Argomentazioni e Controargomentazioni

Ovvero ARGOMENTARE E DIBATTERE sperimentando il dialogo dialogico

sviluppare e rafforzare competenze linguistiche, logiche e relazionali.

Non conta la bellezza o avere ragione, ma saper parlare.

Chi sa pensare bene, e **parlare** bene, è capace di dare agli altri un'idea esatta **del** proprio sé.



# Why Debate?

Capire oltre che sapere

- Per dimostrare un'idea, un punto di vista
- Per imparare ad ascoltare un altro punto
- Per sentirsi a proprio agio e adeguati
- Per sentirsi sicuri di sé
- Per sviluppare flessibilità  
(sostenendo posizioni diverse dalla propria)
- Per migliorare la propria apertura mentale.

# SOFT SKILLS DA SVILUPPARE

## Imparare a parlare, a esprimersi, a dialogare

- ❖ Sviluppare capacità di argomentazione,
- ❖ capacità di trovare idee,
- ❖ flessibilità nel sostenere una posizione che non sia quella propria quando si svolge un ruolo di rappresentanza,
- ❖ apertura mentale che permette di accettare la posizione degli altri,
- ❖ ironia e l'eloquenza che contribuiscono a rendere il dialogo piacevole.

Competenze trasversali (soft skills) che formano la personalità , utili al di fuori della scuola, per affrontare un colloquio di lavoro, per sostenere un esame, per dare voce, con garbo e determinazione alle proprie idee.

# Argomentare

**Scrivere o parlare** a sostegno di una posizione e cercare di convincere gli altri della sua validità.

Sono **testi argomentativi orali** :

i discorsi politici, i dibattiti, gli interventi in discussioni, l'arringa, il comizio, la predica religiosa;

Sono **testi argomentativi scritti**:

gli articoli di giornale, le recensioni, i saggi critici su vari argomenti, il commento.

# Debate come scontro dialettico

Il debate è un match con tanto di arbitri e spettatori, con sano agonismo per i giocatori e divertimento per gli spettatori.



# Il debate

Enfatizza il potere della parola nel modo più nobile e diversamente da quello che accade in questi tempi quando si discute un argomento e di parole ne sentiamo fin troppe, volgari, manipolative, urlate, offensive.



# Il debate

Nel debate le parole devono essere piene di valore, di contenuti e di utilità, affinché chi ascolta si faccia un' idea chiara dell'argomento trattato.

# Il Debate

Ci insegna

- A provare ciò che dichiariamo
- A parlare dopo esserci documentati
- Ad ascoltare ciò che l'avversario dice
- A contestare correttamente

# Debate come insegnamento sociale?

«Oggi in queste nostre Olimpiadi intellettuali, noi possiamo godere di un gioco fondato sulla dialettica, progettato per insegnare una delle più importanti lezioni di civiltà: come trasformare ciò che è peggio della natura... ovvero come sostituire i simboli dell'aggressività, privilegiando il dialogo alla violenza, la ragione alla forza»

(Gary Gillespie, ex docente di Communication alla Northwest University in Kirkland)

# IL DIBATTITO NEL MONDO

Nelle scuole, nei college e nelle università americane ed inglesi il dibattito è una pratica da tempo consolidata. Le prime società di dibattito, fondate negli Stati Uniti e nel Regno Unito alla fine dell'ottocento, avevano, già allora, come finalità principale quella di sviluppare la capacità di “parlare in pubblico e dibattere”. “Improvement in public speaking and debate”.

(Mission della Eunomian Literary Society, del Swarthmore College della Pennsylvania, una delle prime società di dibattito statunitensi fondata nel 1869).

# Dibattito nelle attività

Migliaia di scuole, in Europa e nel mondo, hanno inserito il dibattito tra le attività curricolari, hanno aperto club, aderiscono a società di dibattito e partecipano a tornei, anche internazionali.

# Per l'Europa:

RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE).

# Per l'Italia

l'Allegato 2 al DM 139 del 2007

-Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria.

# Le ragioni del successo

- \* L'arte del dibattere sviluppa il pensiero critico e le competenze comunicative;
- \* promuove l'autostima e la consapevolezza culturale; abitua a saper strutturare un discorso e sostenere le proprie argomentazioni;
- \* a ricercare e selezionare le fonti;
- \* ad essere cittadini consapevoli ed informati.



# Education First

*Il mondo deve affrontare sfide globali, che richiedono soluzioni globali. Queste sfide globali interconnesse richiedono profondi cambiamenti nel modo in cui pensiamo e agiamo per la dignità di altri esseri umani. Non è sufficiente che l'educazione formi individui che sanno leggere, scrivere e contare. L'istruzione deve essere trasformativa e portare alla vita valori condivisi. Si deve coltivare l'impegno per il mondo e per coloro con i quali lo condividiamo. L'istruzione deve aiutare a rispondere alle grandi domande di oggi... Si devono promuovere nelle persone la comprensione, le competenze e i valori di cui hanno bisogno per cooperare nella risoluzione delle sfide globali del XXI secolo.”*

Segretario Generale NU Ban Ki-moon, lanciando la campagna mondiale “Education First”:



# DIBATTITO

Dibattito : discussione formale e non libera, nella quale due squadre (composte ciascuna di uno, due o tre studenti), sostengono e controbattono un'affermazione data, ponendosi in un campo (PRO) o nell'altro (CONTRO).

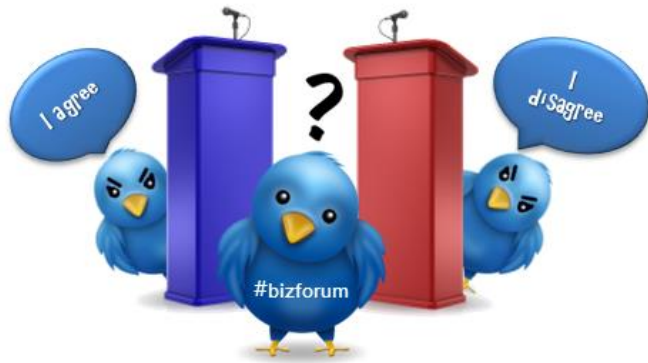
# Si /No

In un dibattito la domanda attorno alla quale si ragiona è chiusa e richiede di schierarsi apertamente o per il SI o per il NO.

E' prevista inoltre la presenza di un moderatore (sempre uno studente), che non prende parte al dibattito stesso e di un garante del tempo prestabilito degli interventi.

# Ruolo del docente

Il docente (sostanzialmente il coach della squadra) interviene il meno possibile nelle attività di preparazione degli studenti, che devono trovare la propria strada autonomamente, per documentarsi, suddividersi i compiti, prevedere una strategia di interventi, formarsi un'opinione (non necessariamente la propria) e difenderla.



# Caratteristiche

Caratteristica essenziale del dibattito è la possibilità di essere chiamati a difendere opinioni in contrasto rispetto a quanto si pensa effettivamente, chiedendo quindi allo studente una forma di flessibilità mentale e di apertura alle altrui visioni, tanto più necessaria in tempi di rigidità e di aprioristica difesa ad oltranza delle proprie posizioni.

# Regole

Un serio approccio critico costituisce la carta in più di chi intende dibattere con successo: non è possibile, infatti, tirar conclusioni e formulare giudizi, se prima non si è fatta la fatica dell'osservazione e dell'analisi, poiché la presenza della squadra di contraddittori, obbliga sempre a motivare le proprie opinioni.



# Regole

Un dibattito non è una discussione libera. In una discussione, infatti, si coltiva una conversazione senza precise regole, allo scopo di rispondere ad una domanda aperta. E', invece, una discussione governata da regole ben precise, alle quali è necessario attenersi, se si vuole riportare un esito positivo nel dibattito.

# PREPARARSI AL DIBATTITO

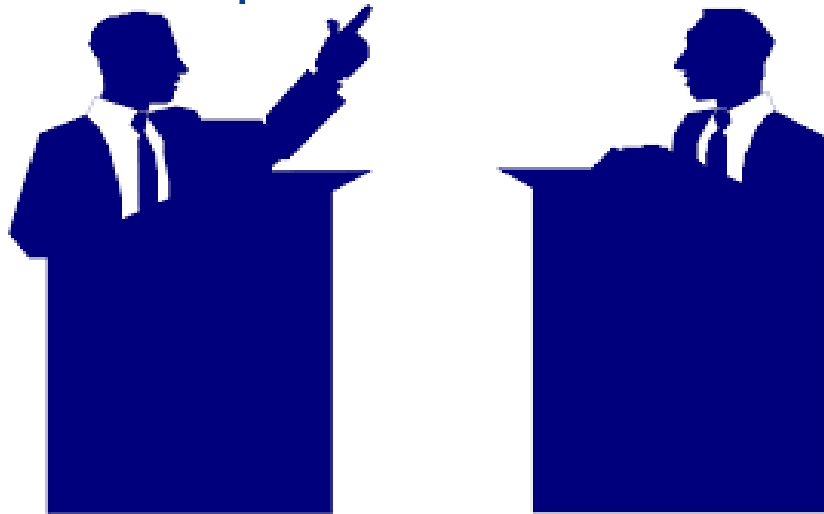
## Preparazione

- \* *Lavorare in gruppo per definire le tecniche e le strategie argomentative e di ricercare e selezionare fonti e testimonianze*
- \* *Gestire, anche in collaborazione col proprio gruppo, le informazioni raccolte.*
- \* *Preparare il discorso ( non deve essere letto ma riadattato nel contenuto e nella forma)*
- \* *Utili cards o schemi con appunti per supportare discorso.*



# Contesto

Gli oratori parlano uno alla volta



# Argomentazioni

- \* Proposizioni con lo scopo di convincere di una tesi attraverso il ragionamento.
- \* Necessitano di essere provate attraverso il ragionamento logico e il supporto delle evidenze reali.
- \* Il modello a tre stadi (A-R-E):
- \* Affermazione (asserzione principale)
- \* Ragionamento (motivazione per cui l'affermazione è vera)
- \* Evidenza ( elemento a supporto dell'affermazione o del ragionamento)



# Metodo/Fasi



**1° ORATORE PRO**  
(Argomentazione della tesi)

**1° ORATORE CONTRO**  
(Argomentazione dell'antitesi)

**2° ORATORE PRO**  
Confutazione argomenti  
e riformulazione posizioni

**2° ORATORE CONTRO**  
difende le posizione e confuta  
gli argomenti

**3° ORATORE PRO**  
Riassume i punti chiave  
Focus su elementi di differenza  
Posizione PRO meglio (Reply)

**3° ORATORE CONTRO**  
Riassume i punti chiave  
Focus su elementi di differenza  
Posizione CONTRO meglio (Reply)



# Ruoli

- \* Cronometrista timekeeper (tiene il tempo!)
- \* Giudice/giudici (valuta/ano i due gruppi e fanno rispettare le regole)
- \* Debaters

# Azioni

- \* *Ascoltare attivamente.*
- \* *Fondare e motivare i propri argomenti.*
- \* *Collaborare attivamente in team, rispettando ruoli e tempi.*
- \* *Accrescere la propria creatività per trovare argomenti non convenzionali e convincenti.*
- \* *Sviluppare flessibilità per sostenere una posizione che può non essere quella propria.*
- \* *Migliorare la propria apertura mentale per accettare la posizione degli altri.*
- \* *Parlare in pubblico e a differenziare il proprio intervento di fronte a vari tipi di pubblico.*

# Valutazione

- \* *Capacità di analizzare la propria prestazione, ponendola alla base di un processo di crescita personale*
- \* *Capacità di capire e condividere le ragioni della valutazione*

# Proposition Arguments

## Argomentazioni

“Affermazione, Ragionamento, Prove, e Conclusione”

“Affermazione” dire con una frase chiaramente la propria posizione

+Enucleazione dei punti da discutere. (es. “Noi pensiamo che..... Il nostro primo punto è.....”)

# Let's debate

## “Ragionamento”

Spiegazione circa la validità delle proprie argomentazioni

(perché è rilevante, perché è giusto, perché è vero).



# Let's debate

“Prove”

Cita 1-2 esempi, dati oggettivi a supporto delle tue affermazioni

(esempio, dati statistici, opinioni di esperti ).

# Let's debate

“Conclusione”

Riassunto dei punti illustrati in relazione all'argomento assegnato.

# Opposition arguments

## Controargomentazioni

“Loro dicono . . .” • Riformulare l’argomentazione degli avversari

“Ma noi non siamo d’accordo . . .” • Affermare il proprio punto di vista

“Perchè . . .”

- Dare prove per supportare la controargomentazione.

Cita 1-2 esempi, dati oggettivi a supporto delle tue affermazioni (esempio, dati statistici, opinioni di esperti)

# “Quindi . . .”

- \* Confrontare la proprie argomentazioni con quelle degli avversari
- \* Mostrare che i propri argomenti sono migliori.

# Generating strong argumentations



In preparazione al Debate si seguono step e esercizi di riscaldamento e familiarizzazione con la “grammatica” del Debate.

# Today's Focus: Generating Strong Argumentation

**Perché la grammatica (le regole dell'argomentare e controargomentare) è importante?**

- 1. Perché diventiamo nervosi quando parliamo**
- 2. Perché quando siamo nervosi dimentichiamo quello che vogliamo dire e come lo vogliamo dire**
- 3. Progettare un assetto chiaro nella nostra argomentazione ci assicura che anche se nervosi riusciamo ad attenerci al programma e ad esporre.**

*E' importante perché ci fa essere chiari, concisi e fiduciosi*

# Come si può uscire vincitori da un'argomentazione?

- \* Argomentare in maniera costruttiva.
- \* Osservare un problema da tutti i punti di vista anche quello dell'avversario.
- \* Approfondire sempre ogni argomento, non limitarsi ad avere una visione superficiale.
- \* Leggere, studiare e consultare per elaborare un'opinione solida su qualsiasi tema.
- \* Solo così si potrà affrontare qualsiasi dibattito.

# Come si può uscire vincitori da un'argomentazione?

- \* Essere empatici con gli altri.
- \* Comprendere le emozioni e le posizioni degli avversari, tenendo conto di che cosa possono provare o sentire (vincere un confronto non significa annullare l'avversario).
- \* Usare un linguaggio semplice ed essere trasparenti.



# Semplicità del discorso

- Caratterizza tutti i grandi leader, i grandi oratori.
- Non parlano per ricevere ammirazione ma per essere compresi.
- Modo migliore per farsi capire è utilizzare un linguaggio semplice che chiunque possa intendere.
- Le parole semplici arrivano al cuore delle persone
- Un discorso vero e genuino ha grande potere di persuasione e suscita anche grande rispetto.

# La semplicità vince

Una discussione verbale si vince in questo modo:  
**con argomenti profondi, espressi in modo semplice  
e senza menzogne.**



**Non importa la posizione presa**

**Vince chi sa argomentare meglio la propria tesi e usare un linguaggio comprensibile.**

**Esporre coerentemente le proprie idee e ribattere a quelle della squadra avversaria.**

E' una via sicura in cui nessuno perde!

# Assessment

Valutazione autentica

(quante cose sanno fare con quello che sanno e non quanto sanno)

A Possible Rubric  
griglia con indicatori

Indicatori	1 (voto:3/4)	2 (voto: 5)	3 (voto:6)	4 (voto 7:8)	5 (voto: 9/10)
------------	--------------	-------------	------------	--------------	----------------

<b>Organizzazione e chiarezza</b> (i punti di vista opposti all'interno del contraddittorio sono espressi con chiarezza e logicità)	Carente / Scarsa	Insufficiente	Sufficiente	Adeguate	Efficace/ elevata
--	------------------	---------------	-------------	----------	-------------------

Utilizzo e qualità delle argomentazioni (strutturazione e validità)	Scarso / non rilevante	Insufficiente	Accettabile	Adeguate/ discreto	Efficace/ elevato
---	------------------------	---------------	-------------	--------------------	-------------------

Utilizzo e quantità degli esempi e delle evidenze fornite a supporto	Scarso / inadeguato	Insufficiente	Accettabile	Discreto / adeguato	Efficace /esauriente
--	---------------------	---------------	-------------	---------------------	----------------------

Qualità della confutazione (efficacia del “botta e risposta”)	Scarsa	Discontinua	Accettabile	Discreta	Efficace e persuasiva
---	--------	-------------	-------------	----------	-----------------------

Stile comunicativo (tono della voce; gestualità; capacità di coinvolgimento e persuasione)	Non adeguato	Inefficace	Accettabile	Adeguate	Efficace e persuasivo
--	--------------	------------	-------------	----------	-----------------------

# Citazioni debate

***Lo scopo di una discussione o di un dibattito non deve essere la vittoria, ma il miglioramento.***

(Joseph Joubert, filosofo e aforista francese  
Pensieri, 1917)

***La libertà viene scolpita a colpi di martello sull'incudine della discussione, del dissenso e del dibattito.***

(Hubert Horatio Humphrey, politico statunitense)

# Citazioni debate

**Nessun dibattito è possibile se affrontato con intolleranza e odio**

( Jacques Chirac, politico francese)

**Il dibattito è uno sport violento, una lotta. Ma le vostre armi sono le parole**

(Danzel Washington, attore, regista e produttore)

# ancora citazioni

**Coloro che hanno idee ma non le sanno presentare sono , a poco a poco, esclusi dai dibattiti**

(Bernard Werber, scrittore e giornalista francese)

**Una civiltà dove non c'è una continua controversia sulle questioni importanti è sulla strada del totalitarismo e della morte**

(Robert Maynard Hutchins, pedagogista ed educatore statunitense)



# Il futuro si chiama debate!

Debate dunque come «parola d'ordine, sinonimo di prova, rigore, trasparenza, democrazia.

## alcuni Links ai debate

<https://www.youtube.com/watch?v=6WCwzZ9hgkY&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=TTnZscYSQJM>

<http://idebate.org/debatabase>

[https://drive.google.com/file/d/oB-qQM1ARb\\_1CcEc4ZmN2UG9iNzA/view](https://drive.google.com/file/d/oB-qQM1ARb_1CcEc4ZmN2UG9iNzA/view)

[https://prezi.com/vjepljmnqrog/il-debate-ae/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/vjepljmnqrog/il-debate-ae/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)



# ATTORI / RUOLI

## Dirigente:

Supporta il processo di progettazione curato dagli insegnanti del Consiglio d'Istituto e crea le condizioni necessarie affinché la metodologia possa essere attuata in modo ottimale.

Docente: Si forma sul metodo, progetta i contenuti didattici secondo il protocollo del debate e fornisce input per la configurazione dello spazio in funzione dell'attività didattica da svolgere. Si pone come "allenatore" degli studenti.

## ATTORI/RUOLI

Personale ATA: Evidenzia problematiche e requisiti correlati alle esigenze della vigilanza, alla gestione dei processi didattici, tecnici e amministrativi, alla manutenzione degli strumenti e degli arredi necessari al debate.

Studenti: Si formano sul metodo, utilizzano simulazioni animate, visualizzano concetti e conducono esperimenti in gruppo.

# RISORSE

**Infrastrutturali:** Arredi che permettano la configurazione dell'ambiente simile a quella in cui si svolge un dibattito.

**Finanziarie:** Fondi per dotare l'ambiente di arredi e strumenti che consentano di applicare al meglio la metodologia debate.

Grazie dell' attenzione !

*Mario Roserio Bruno*